

# INSCRIPTION

À renvoyer avant le **20 août 2016**

Nom : .....

Prénom : .....

Profession : .....

Adresse : .....

.....

.....

.....

Mail : .....

Tél. : ...../...../...../...../...../

**Je participerai :**

À la journée du lundi

À la matinée du mardi

Aux deux jours

**Je choisis mes ateliers** (cocher votre choix par 1/2 journée)

Lundi matin	Lundi après-midi	Mardi matin
<input type="checkbox"/> L'Écrire en histoire	<input type="checkbox"/> Tromelin, une aventure vraie	<input type="checkbox"/> Le texte recréé
<input type="checkbox"/> Sciences et Imaginaire	<input type="checkbox"/> Le « Colloque de mathématiciens »	<input type="checkbox"/> Le petit prince
<input type="checkbox"/> Atelier d'écriture poétique	<input type="checkbox"/> « Momo »	<input type="checkbox"/> 3 ateliers d'écriture en un seul atelier

**Je prendrai le repas :**

Lundi midi



# PROGRAMME

Comment et pourquoi faire écrire tous les élèves ?

Penser l'écrit, penser par écrit, est-ce possible à tout âge ?

Diversifier les pratiques d'écrits, un défi ou un possible ?

**LUNDI 29 AOÛT**

**MARDI 30 AOÛT**

9h - Accueil café

9h - Accueil café

9h30 - Ouverture du stage

9h30 - Atelier/Démarche

9h45 - Atelier/Démarche

**Trois ateliers en parallèle :**

- ◆ L'Écrire en histoire
- ◆ Sciences et Imaginaire
- ◆ Atelier d'écriture poétique

**Trois ateliers en parallèle :**

- ◆ Le texte recréé
- ◆ Le Petit Prince
- ◆ 3 ateliers d'écriture en un seul atelier

12h - Repas

13h30 - Atelier/Démarche

12h30 - Repas « tiré du sac » et discussion

**Trois ateliers en parallèle :**

- ◆ Tromelin, une aventure vraie
- ◆ Le « Colloque de mathématiciens »
- ◆ « Momo »

**Vers 14h15 : en route pour la rentrée !**

16h30 - Une réflexion en commun sur ce que la journée aura apporté et des éclaircissements sur les conditions de réinvestissement en classe.



Mouvement de recherche et de formation en éducation agréé par le Ministère de l'Éducation Nationale et le Ministère des sports, de la jeunesse, et de l'éducation populaire et de la vie associative

## Défi-Rentrée

Les 29 et 30 août 2016

École Marcel Pagnol

33850 LÉOGNAN

Des « outils »  
pour écrire et débattre  
dans toutes les disciplines

Nos partenaires



## Dans la classe et ailleurs... Tous ensemble Tous CAPABLES CHICHE !

<p><b>L'Écrire en Histoire</b>, avec ou sans prise de notes... articuler manipulation de documents, jeu de rôle et production d'idées, constructions de savoirs et travail d'Histoire... Une démarche pleine de réinvestissements pour la classe.</p>	<p><b>Sciences et imaginaire</b> : De la classification des êtres à l'invention de chimères, ou vice versa. Quand l'écriture sert à fixer, à explorer, à revisiter, à découvrir... Un atelier inventé pour le CM2 mais qui peut fonctionner, et bien, ailleurs !</p>	<p><b>Atelier d'écriture poétique</b> : tous niveaux, pour que chacun s'étonne sur ce qu'il est capable d'écrire, s'étonne aussi sur les autres et sur lui-même... Un « outil » décisif en classe ou ailleurs, très facilement utilisable.</p>
<p><b>« Tromelin » une aventure vraie</b>, extraordinaire, et le moyen de transformer des élèves en enquêteurs imaginatifs, puis en débatteurs à l'écrit, puis en historiens précis, puis en critiques de leur travail...</p>	<p><b>Le « Colloque de mathématiciens »</b> : c'est fou ce que l'on peut écrire dans cette discipline, et avec plaisir, pour peu qu'on s'écarte des chemins mille fois rabâchés qui ne nous ont pas toujours fait aimer les maths...</p>	<p><b>« Momo »</b> : ou le moyen pour tous et pour chacun d'entrer avec envie et plaisir dans un roman-jeunesse grâce à une approche astucieuse, l'implication des élèves, le questionnement d'avant l'acte de lire et le désir de savoir. Tous niveaux, et belles réussites !</p>
<p><b>« Le texte recréé »</b> : C'est une approche à la fois simple et efficace de textes qui peuvent sembler difficiles. Un défi est lancé au groupe classe et à la surprise générale, il est relevé ! Au passage, le travail d'investigation des élèves est de très bonne qualité.</p>	<p><b>« Polyglossie et cacophonies »</b> ou <b>« le Petit Prince »</b>. Saint Exupéry n'a jamais imaginé que son récit, traduit dans d'innombrables langues, puisse être traité comme la pierre de Rosette qui a servi à Champollion pour traduire les hiéroglyphes. Pourtant, les élèves peuvent devenir de petits égyptologues !</p>	<p><b>3 ateliers d'écriture en un seul atelier</b> : ceux qui vivront celui-là seront armés pour le défi majeur de toute rentrée : faire écrire même ceux qui ne veulent pas ! et avec plaisir en plus !</p>

### Repas du mardi « auberge espagnole » si vous avez pensé à le porter !

En même temps nous mettrons en commun les ateliers du matin et nous prendrons des rendez-vous, nous échangerons des infos pour que ceux qui le souhaitent ne restent pas isolés et puissent savoir comment profiter des astuces et des inventions des uns et des autres et du GFEN.

**Intervenants** : Brigitte Fige-Bergeon - Marie Pierre Dubernet - Sylvie Lange - Stéphane Bouquey - Michel Ducom ...

Ces journées de rentrée sont proposées à tous les acteurs de la réussite éducative ou scolaire.

### Pour vous inscrire :

Envoyez le formulaire rempli à cette adresse :

Marie Pierre Dubernet  
8 rue Racine

33140 Villenave d'Ornon

ou

mail : [dubernet.marie@gmail.com](mailto:dubernet.marie@gmail.com)

Si vous désirez plus de renseignements, vous pouvez contacter l'un de nous en laissant un message, nous vous rappellerons :

Michel Ducom 06.76.29.78.83

Sylvie Lange 06.35.59.64.36

Marie Pierre Dubernet 06.77.29.27.43

**Prix 15 €**