

Point d'étape sur la conception et l'organisation de la biennale – mars 2017

Des commissions de travail ont été définies comme suit, avec la participation de militants du GFEN :

Fonction politique : Isabelle Lardon, membre

Fonction logistique : Jacqueline Bonnard, membre

Fonction financière : Philippe Lahiani

Fonction conférences et tables rondes : Isabelle Lardon, co-coordonnatrice

Fonction forum des pratiques : Stéphanie Fouquet et Jean-Charles Royer, membres

Fonction internationale : Jacqueline Bonnard, co-coordonnatrice, Michel Neumayer, membre

Fonction communication/revues : Michel Baraer, membre

- **Fonction politique**

Les « amis de Jean Zay » ont décidé d'accorder le prix Jean Zay à l'ensemble des associations organisatrices de la biennale. Fondée en 1946, l'association des amis de Jean Zay honore et entretient la mémoire de l'ancien ministre de l'Éducation nationale et des Beaux-Arts du Front populaire. Francine Best, Antoine Prost, les deux filles de Jean Zay en font partie.

De grands anciens des mouvements seront enregistrés pour garder une mémoire patrimoniale de leur action diffusée au moment de la biennale. Odette Bassis a accepté de participer à ce travail.

Les CEMEA ont un rendez-vous au ministère pour aborder la question d'un soutien de celui-ci.

- **Fonction logistique**

L'inscription à la biennale est pour l'instant chiffrée à 100 €, qui correspondent à un forfait de 4 jours avec participation à la biennale, hébergement, repas de midi. Ce tarif est valable pour tou.te.s, participants, organisateurs, encadrants d'activité... Une moyenne de 50 participants par association est prévue. Un processus d'inscription en commun est en cours de réalisation

Chaque association peut prévoir la réunion d'une instance sur place. Exemple : le GFEN pourrait y organiser un BN.

La prochaine réunion aura lieu sur le site de l'ESEN à Poitiers pour visiter les lieux et rencontrer les militants locaux des associations. Ceux-ci prévoient d'ores et déjà des moments conviviaux et culturels (projections de films, balade découverte de la ville, dégustation de produits et vins du terroir

- **Fonction financière**

Chaque association a envoyé un dossier commun de demande d'aides au FDVA (développement de la vie associative).

Des dossiers collectifs de demandes d'aides pour le financement de la biennale sont partis tous azimuts (MEN, FDVA, fondations MAIF, MGEN...) pour tenter d'embarquer des partenaires. Des dossiers locaux sont à faire (Ville, conseils départemental et régional).

Un dispositif de formation des salariés des associations serait à monter en avril.

- **Fonction Conférences et tables rondes**

Conférences, au nombre de 4, une par jour

- Conf introductive : Edwy Plénel
- Conf 1 : Claude Lelièvre
- Conf 2 : Marjorie Vidal
- Conf de clôture : Philippe Meirieu

Tables rondes, au nombre de 4 mais 2 en parallèle (1&2 au même moment, 3&4 idem) – durée : 2 h – sur les thématiques suivantes

- Savoir et émancipation
- Création et/ou culture
- Education nouvelle & formation
- Education nouvelle & innovation

Le GFEN sera présent dans chacune des tables rondes :

- Jacques Bernardin comme intervenant
- Michel Neumayer comme animateur
- Jacqueline Bonnard comme intervenante
- Maria-Alice Medioni comme intervenante

- **Fonction Pratiques et ateliers**

Il y aura 3 plages « forum des pratiques » de 2h les après-midi = 27 ateliers en salles possibles + 2 plages de débats de 1h30 les matins = 18 débats possibles. Les encadrants de ces activités seront en binômes et responsables du déroulé de leur atelier, pratique, témoignage...

Au BN de mars du GFEN, des pistes ont été décidées. Il s'agira ultérieurement de recenser des animateurs-trices pour animer un atelier, proposer un débat ou organiser une activité.

- **Fonction internationale**

Un financement européen est demandé par l'intermédiaire de la FICEMEA.

- **Fonction Communication/revues**

Les rédacteurs des revues des associations proposent un texte à diffuser. L'échéancier a été difficile à tenir, 4 textes vont paraître en même temps en mars (CEMEA, GFEN, CRAP et FESPI).

Un blog sera actif à la fin du mois. Une 2^{ème} plaquette avec programmation et inscription est prévue pour juin.

Isabelle Lardon

Jacqueline Bonnard