

REUSSIR : ILS EN SONT TOUS CAPABLES !

Des inégalités...

L'éducation peine à enrayer les inégalités qui lui préexistent voire les renforce, rompant avec sa promesse de justice et le principe d'égalité. Aucun éducateur (qu'il soit parent, enseignant ou accompagnateur) ne peut s'en satisfaire. Quelles en sont les médiations ? La condensation des populations précarisées est peu propice à la mixité sociale et scolaire, prive de stimulations réciproques, et les pratiques qui se différencient à la baisse pour les élèves estimés fragiles creusent les inégalités. S'agirait-il de nier les différences ?

Faire avec les différences sans les penser comme des inégalités

L'« indifférence aux différences » est tout aussi discriminatoire. Finalement, qu'elles soient négligées ou surestimées, cela révèle un aveuglement sociologique. Négligées, les différences sont perçues et traitées comme des données de nature soumettant les destins au seul mérite individuel, à une « égalité des chances » mystificatrice, ne faisant que rebondir sur les effets d'initiations familiales bien diverses. Surestimées, elles soumettent à des propositions appauvries les enfants et les jeunes estimés comme ayant de faibles capacités...

Tous capables !

Un défi à l'esprit de fatalité. Non pas donnée de nature mais objet de conquête, à éprouver au travers des pratiques. Fondement anthropologique que cette capacité de l'humain à échapper aux déterminismes, à surmonter les obstacles, à s'émanciper de ses limites. Les œuvres, savoirs et techniques témoignent de cette capacité à subvertir ce qui opprime, à s'extirper des pesanteurs du réel, à en accroître sa maîtrise.

Conjuguer égalité et diversité

Il revient aux éducateurs de passer les témoins de cette conquête socio-historique. Égalité d'ambition qui consiste à créer les conditions pour chacun de son propre dépassement, par le biais du collectif. Mettre en scène les problèmes, s'appuyer sur la pluralité des points de vue, solliciter à la fois l'imaginaire, la créativité et la raison critique sert l'appropriation culturelle et la construction identitaire, donnant à chacun « le meilleur des autres » pour qu'il puisse se construire... Ces 11èmes Rencontres croiseront ateliers, témoignages et interventions. Sont ainsi invités à intervenir :

- **Serge BOIMARE**, qui a été directeur pédagogique du Centre Claude Bernard de Paris, rééducateur, psychologue clinicien ; auteur de : *L'enfant et la peur d'apprendre* (Dunod, 1999) et, *Ces enfants empêchés de penser* (Dunod, 2008) et qui suit actuellement des équipes engagées sur ses pistes de travail.
- **Anne BARRÈRE**, sociologue, professeure en sciences de l'éducation à l'université Paris Descartes ; auteure de nombreux ouvrages, dont : *Travailler à l'école. Que font les élèves et les enseignants du secondaire ?* (PUR, 2003), *L'éducation buissonnière. Quand les adolescents se forment par eux-mêmes* (Armand Colin, 2011) et, plus récemment : *Au cœur des malaises enseignants* (Armand Colin, 2017).

Ces Rencontres, soutenues par la ville d'Ivry-sur-Seine et par le **Conseil Départemental du Val-de-Marne***, sont organisées en partenariat avec l'*Observatoire des Zones Prioritaires* et le *Café Pédagogique*.
*sous réserve

Participation aux frais d'organisation : 30 €

20 € pour les adhérent-e-s au GFEN / 5 € étudiant-e-s, chômeur-euse-s, précaires
Repas (par la Cantine des Bokhalés) : 12 € (s'inscrire au repas avant le 14 mai)



samedi 26 mai 2018

IVRY-SUR-SEINE (94)

Espace Robespierre - 2 rue Robespierre
(M° 7 Mairie d'Ivry / RER C Ivry)

11^{èmes}

L'AIDE
comment
faire...
pour qu'ils
s'en passent ?



Rencontres Nationales du GFEN

Dans et hors l'école

REUSSIR, ILS EN SONT TOUS CAPABLES !

En partenariat avec :



Avec le soutien de :



Le GFEN, mouvement de recherche et de formation en éducation

agrée par le Ministère de l'Éducation Nationale

14 Avenue Spinoza 94200 IVRY / 01 46 72 53 17 / www.gfen.asso.fr

8h30 ACCUEIL

Mairie d'Ivry-sur-Seine
Conseil départemental du Val de Marne (Sous réserve)
GFEN

9h OUVERTURE

9h30 Serge BOIMARE

Comment en arriver à une école de la réussite pour tous ?

10h15 Anne BARRÈRE

Des épreuves scolaires à l'éducation buissonnière : la double vie des adolescents

« Faire avec les différences sans les penser et les vivre comme des inégalités »

11h ATELIERS

- Parents/professionnels de l'éducation, rencontre pour une coéducation effective
Réhabiliter les parents dans leurs capacités éducatives pour installer le cadre d'une coéducation effective.
- Tous capables d'apprendre ! oui mais comment ?
Vivre un outil de progression au service des enfants et des adultes : le journal des apprentissages.
- « Carte postale ? Mais c'est terminé avec internet ! »
Et si cet atelier s'ouvrait sur d'autres horizons - à l'encontre des idées de don mais sur le partage, la solidarité, l'étonnement et la surprise !
- La sociolinguistique au collège ? Chiche !
Faire le pari de mettre la sociolinguistique à la portée des jeunes, c'est leur permettre de s'emparer des enjeux de fond liés à la question du langage.
- Moi, suis-je un autre ?
Quand on est petite fille ou petit garçon, la phrase de Rimbaud s'applique-t-elle ? Une démarche de « lecture » valable à tout âge aussi bien dans la classe que sur les terrains de l'animation.

Présentation des ateliers sur www.gfen.asso.fr

13h30 REPAS

15h ATELIERS

« Pas de liberté de pensée sans égalité dans les pratiques »

6. Qu'est ce que ça veut dire « Egalité » ?

Explorer les significations de ce mot à partir d'un texte à trous qui nous permettra de requestionner ce que nous pouvons dire aujourd'hui quand nous l'utilisons.

7. Décoloniser les consciences : une urgence d'égalité !

Pour comprendre et abolir tout rapport colonial.

8. Les hommes sont-ils égaux ?

Un « colloque des philosophes » pour débattre et éprouver à quel point la question de l'égalité est cruciale dans la conception de l'humain.

9. Rencontrer l'autre, ses écrits, ses doutes et ses richesses

S'inviter dans les parages et les pages d'une ville. Donner place à nos imaginaires. Un atelier d'écriture pour se découvrir en train d'écrire... pour de bon au coin d'une rue.

10. Le théâtre de l'opprimé

Une initiation au théâtre d'Augusto Boal qui fait le pari de tous capables et de l'émancipation. La production d'un théâtre forum, après quelques échauffements, sera une belle expérience de coopération.

18h15 CLÔTURE

Perspectives

INSCRIPTION

À retourner avec le règlement (à l'ordre du gfen) à GFEN - 14 avenue Spinoza - 94200 Ivry s/ Seine ou en ligne sur www.gfen.asso.fr (paiement sécurisé)

Nom.....

Prénom

Adresse personnelle

Tel.....

Courriel

Profession

Je souhaite :

une facture une attestation

Indiquer l'adresse de facturation si différente :

Structure

Adresse structure

Inscription aux ateliers

	Choix 1	Choix 2
Matin	n°	n°
Après-midi	n°	n°

Je réserve le repas - 12 € (avant le 14 mai)

Entourez vos frais de participation (cf au-dos)

30 € - 20 € - 5 €