

## **Jeu poétique n°3 (avec idée de prolongation interactive, d'écriture à création progressive)**

1 - Jour de soleil, Marie et moi de la terrasse.

On discussion à bâtons rompus et interphone quand un invité, surprise apparition, sur le seuil. Ni une ni deux, nous à l'apéro et « Tu partageux du repas avec nous ? ». L'ami oui !

Surprise et fête toute la soirée et jusque tard dans la nuit !

Pendant ce temps-là ... (à vous de continuer cette histoire)

2 - Pendant ce temps-là, **même soleil, quelques kilomètres plus loin, personne sur le balcon (sauf à 20h, lorsque Justine une mise à profit pour cris et bruits alors que toute la journée, nos sons en confinement, et une mise à profit aussi pour causettes avec les petites deux étages plus bas).**

**Lorsque rupture de bâtons, chacun essence de bout à l'autre de l'appartement. Personne dans la venue.**

**Création cependant, et hâte de partage. Mais l'art essence difficile et prise de temps, ainsi que de têtes.**

(La suite ?)

3 - Plus au Sud, guère plus loin, ça marasme en confinement et ça poème de temps en temps. Le temps, tic tac ou cloche au loin mais rare. Souvenir de bruit d'avion, extraordinaire dans l'après-midi au moment de la sieste juste au moment où perceuse à deux maisons pourtant, vibrations jusque-là. Alors debout tout le monde. Sortie pour courses indispensables, mais à pied pour exercice, deux cases en une sortie pour économie de bout de papier... malheureusement lundi pas d'ouverture. A la maison bredouille après une heure dans l'air humide. Pas de soleil hier. Jour différent. Mystère...

Alors ?

4 – *Alors ? Toujours pendant ce temps-là, mais le lendemain, Marie machine-à-coudre sans arrêt et avec énervement quand la bobine de fil sans prévenir à l'arrêt !*

*Tout ça parce que pénurie et inconsistance gouvernementale ! Toutes les voisines en affolement général, le nez et la bouche à tous les vents ! Que de suite et d'urgence ? Sans implosion de l'intérieur (ouf !), Marie re machine-à-coudre pendant que je commandement aux fourneaux. En période de confiture, les tâches également en partage. Et dans le monde d'après ?*

(A qui la suite ?)

5 Toujours plus au sud ... de nulle part (south of no north) aurait ... Charlie. En attente de conclusions d'errance de dialogues égarements, glou dans la Seine ? Un cerisier en fleurs et sa populace variée et loquace comme compagnie choisie. Pas d'apparition surprise, ici que des redécouvertes mais diamantesques, tout à la recherche de syllogismes égarés.

6 *(tentative de « conclusion » de ce chapitre car un texte ne le devient que par clôture, je trouve, cf visée d'un auteur et difficultés quand écriture avec élèves simplement sur le rajout incessant : quel volonté de parole ?)*

Marie-et-moi, Même-soleil, Plus-au-Sud, Marie-machine-à-coudre et Moi-commandement-aux-fourneaux, ainsi que Charlie messages à distance ainsi car ensemble séparation. La crise sanitaire rapprochement par écritures. Par ce biais, tentatives de créations de quelques choses comme cadres pour partage, sortie, voyage, évasion. Même de loin, constructions, malgré amputation. Et entretien de ces liens essentiel car, quand survenue demain après, bien besoin de tout cela.