

Table des matières

Introduction, <i>par Stéphane Bonnéry</i>	7
De «l'échec scolaire» à l'étude des inégalités d'appropriation	7
Une sociologie de la transmission-appropriation	9
Les supports écrits comme cadrage de l'appropriation	15
Des supports plus complexes?	18
Les dispositions supposées de l'apprenant matérialisées dans le support	21
Chapitre premier. D'hier à aujourd'hui, les manuels à l'école élémentaire et au collège, <i>par Élisabeth Bautier, Stéphane Bonnéry, Séverine Kakpo</i>	25
Les manuels anciens: un élève supposé retenir, à prendre par la main	27
Une énonciation linéaire du savoir	28

Supports pédagogiques et inégalités scolaires

Une présentation narrative des savoirs	31
Une présentation simplifiée des savoirs	33
Un cadrage étroit de l'activité de l'élève	35
Des manuels actuels sollicitant une articulation d'éléments hétérogènes pour construire le savoir . . .	37
Une articulation requise de textes et documents hétérogènes	38
Des textes de savoir synthétiques, à produire par l'élève . .	45
De la simplification à la complexification	49
Articuler l'impersonnel avec le personnel et le quotidien .	54
Articuler des disciplines scolaires	55
Conclusion	56

Chapitre 2. Les familles populaires face aux supports pour les devoirs,

<i>par Séverine Kakpo</i>	59
Des familles populaires désorientées par les « nouveaux » supports scolaires	61
Des supports qui « momifient » les savoirs	62
Des supports qui « mélangent tout ».	64
Des supports profanes	67
Les supports d'une institution perçue comme démissionnaire, voire diabolique	71
Des contre-supports familiaux porteurs d'un autre type d'exigences.	74
Intemporels, néo-rétro et vrais rétro	74
Des contre-supports familiaux porteurs de moindres exigences littératiées	76

Chapitre 3. Les élèves de maternelle

face aux fiches, <i>par Christophe Joigneaux</i>	83
À qui profitent les fiches ?	84
Un point de vue très matériel.	85
Autour et au sein des « fiches »	86
Des difficultés récurrentes et congruentes	92
Des interactions différenciatrices	97
Ce qui peut se jouer dès la maternelle	101
Des bateaux → un batal	103

Table des matières

« On réfléchit, on parle pas uniquement pour ouvrir la bouche »	104
Des couleurs « pour tout voir d'un seul coup d'œil » . . .	106
Une culture scolaire de plus en plus littératiée ?	107
Chapitre 4. La musique au collège et l'« éclectisme éclairé », par Florence Eloy	109
Le brouillage relatif des contenus musicaux à enseigner dans le cadre scolaire	112
Le recentrage de l'éducation musicale sur la transmission d'une « disposition relationnelle »	117
Conclusion	128
Chapitre 5. Les albums de littérature de jeunesse, par Stéphane Bonnéry	131
Les lecteurs supposés dans les albums enfantins	131
1945-1964: des dispositions sollicitées explicitement ou accessoires, et quelques précurseurs	138
1965-1984: des évolutions croissantes	143
1985-2014: des éléments hétérogènes, voire plurivoques, à articuler pour décoder des sens cachés implicites	148
Conclusion	155
Chapitre 6. Penser les difficultés des élèves et des enseignants, par Élisabeth Bautier, Stéphane Bonnéry, Jacques Crinon, Patrick Rayou, Jean-Yves Rochex	161
L'évidence non interrogée des supports	162
Postulats de PISA et évidences des curriculums	170
Le travail des enseignants	174
Conclusion	177
Supports pédagogiques: des évolutions récurrentes . .	177

Étudier les supports actuels au risque des inégalités . . .	181
Les enjeux pour la sociologie des questions pédagogiques	183
La sociologie de l'appropriation au-delà de l'école . . .	186
Des questions sociologiques pour la pédagogie et la politique éducative	188
Bibliographie thématique	191
Les auteurs	207
Remerciements	211