

Intitulé :	Développer des démarches d'auto-socio-crédation
Domaine, thématique :	Ateliers de création
Descriptif succinct des objectifs/modalités (1000 à 1200 signes maximum):	
<u>Objectif (s)</u>	
<ul style="list-style-type: none"> - Interroger les problématiques soulevées par la création. - Découvrir et mettre en œuvre des pratiques d'auto-socio-construction dans les domaines de la création. - Interroger la posture du maître ignorant, et l'impact du défi dans les pratiques de création. 	
<u>Modalités</u>	
<p>Les problématiques de création seront abordées à travers divers ateliers de création (écriture, arts plastiques, musique, improvisation).</p> <p>Les participants seront ensuite mis en recherche autour du concept de DASC * ainsi que d'outils théoriques portant sur la création, la critique, la rupture, en s'appuyant sur des démarches du GFEN.</p> <p>Sera alors interrogée la posture du « maître ignorant », celle du défi, du projet de création pour permettre à chacun de se projeter dans des démarches d'auto-socio-crédation.</p>	
* Démarche d'auto-socio-construction	
Public visé (préciser la structure) :	
Toute structure s'adressant à des intervenants artistiques (animateurs d'ateliers d'écriture, professeurs de musique, intervenants en musique, intervenants en arts plastiques) : maisons des écrits, conservatoires ou écoles de musique, écoles d'art...	
Durée (en heures):	18 h
Nombre de participants :	De 15 à 20 participants
Responsable de la formation (contact) :	
Tout membre du secteur écriture	