

Intitulé :	<b>Hors l'école, à l'école... Histoire(s) de grandir</b>	
Domaine, thématique :	Maîtrise de la langue – Activités périscolaires - PEDT	
Descriptif succinct des objectifs/modalités/contenus :		
<u>Objectifs :</u> A partir des travaux de Serge BOIMARE sur « le nourrissage culturel », mettre en œuvre des activités périscolaires en interaction avec les enseignants de l'école.		
<u>Modalités :</u>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dans un premier temps, vivre une situation d'auditeur (écoute d'un texte littéraire), s'en approprier le contenu selon une démarche d'auto-socio-construction pour aboutir à la mise en débat de questions de société relatives à ce texte.</li> <li>- Analyser la situation vécue au regard des propositions de Serge BOIMARE pour en déduire la posture pertinente que l'on peut adopter. Apports d'éléments théoriques associés.</li> <li>- Travailler à partir de contes et légendes à lire aux enfants : repérer les moments clés, les épisodes possibles, les questions existentielles qui pourront être l'objet de débat.</li> <li>- Identifier les formes de restitution possibles selon l'âge des enfants.</li> </ul>		
Public visé :		
Animateurs périscolaires, de structures d'éducation populaire, professionnels de l'enfance. Enseignants.		
Durée (en heures):	6h	
Nombre max. de participants :	20	
Responsable de la formation (contact) :		
Jacqueline BONNARD - <a href="mailto:jbonnard37@numericable.fr">jbonnard37@numericable.fr</a>		

Intitulé :	<b>Faire lire et écrire les élèves à l'école élémentaire</b>	
Domaine, thématique :	Apprentissages culturels et maîtrise de la langue	
Descriptif succinct des objectifs/modalités/contenus :		
<u>Objectifs:</u> Mobiliser les élèves sur les savoirs Donner du sens aux apprentissages grâce aux dimensions culturelles et historiques des savoirs Faire comprendre le fonctionnement de la langue pour mieux lire et écrire		
<u>Contenus:</u>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le rapport au savoir des élèves (à partir des travaux de Jacques Bernardin)</li> <li>- Démarches du GFEN en français (Jeanne Dion et Marie Serpereau) : récréation de textes, vocabulaire, lecture avec questions préalables, activités de lecture, conjugaison, orthographe, grammaire...</li> <li>- S'engager dans l'écriture avec l'OULIPO (Ouvroir de littérature potentielle) <a href="http://www.ouliipo.net/">http://www.ouliipo.net/</a></li> </ul>		
Public visé :		
Professeurs des écoles cycles 2 et 3		
Durée (en heures):	12h minimum	
Nombre max. de participants :	24	
Responsable de la formation (contact) :		
Isabelle Lardon - <a href="mailto:isabelle.lardon@gmail.com">isabelle.lardon@gmail.com</a>		

Intitulé :	<b>Se réconcilier avec l'orthographe et la grammaire</b>	
Domaine, thématique :	Apprentissages culturels et maîtrise de la langue	
Descriptif succinct des objectifs/modalités/contenus :		
<u>Objectifs :</u>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre l'évolution de la langue française et son fonctionnement</li> <li>- Se réappropriier les règles de base en orthographe et en grammaire et les mémoriser</li> </ul>		
<u>Contenus:</u>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Histoire et évolution de la langue française</li> <li>- Le fonctionnement de la langue</li> <li>- La structure de la phrase et la nature des groupes (nominaux/verbaux)</li> <li>- Les emplois appropriés des temps et des modes</li> <li>- L'orthographe usuelle (la formation des mots)</li> <li>- L'orthographe grammaticale (règles des accords)</li> <li>- L'importance de la ponctuation</li> </ul>		
Public visé :		
Tout public		
Durée (en heures):	18 à 24 h	
Nombre de participants :	12 à 20	
Responsable de la formation (contact) :		
GFEN 28 – <a href="mailto:G.F.E.N.28@wanadoo.fr">G.F.E.N.28@wanadoo.fr</a>		

Intitulé :	<b>Entrer dans la culture écrite dès la maternelle</b>	
Domaine, thématique :	Apprentissages culturels et maîtrise de la langue	
Descriptif succinct des objectifs/modalités/contenus :		
<u>Objectifs:</u>		
Prendre conscience des dimensions langagières, cognitives, culturelles et anthropologiques de l'entrée dans l'écrit.		
Interroger et mettre en œuvre les conditions permettant à tous les élèves de transformer leur rapport à l'écrit dès la petite section.		
<u>Modalités :</u>		
Après un détour par une langue étrangère afin de saisir les procédures de lecture et d'écriture, des apports théoriques permettront de réfléchir ensemble aux dimensions socio-culturelles de l'entrée dans l'écrit. Des pratiques seront vécues et analysées pour prendre pouvoir sur l'écrit dès la maternelle.		
Public visé :		
Enseignants de maternelle/cycle 2		
Durée :	Minimum 3h	
Nombre de participants :	De 12 à 30	
Responsable de la formation (contact) :		
<a href="mailto:abouelyohan@gmail.com">abouelyohan@gmail.com</a>		

Intitulé :	<b>Prendre pouvoir sur l'écrit</b>	
Domaine, thématique :	Apprentissages culturels et maîtrise de la langue	
Descriptif succinct des objectifs/modalités/contenus :		
<p><u>Objectifs:</u> Prendre conscience des dimensions langagières, cognitives, culturelles et anthropologiques de la culture écrite. Interroger et mettre en œuvre les conditions permettant à tous les élèves de transformer leur rapport à l'écrit.</p> <p><u>Modalités :</u> Après un détour par une langue étrangère afin de saisir les procédures de lecture et d'écriture, des apports théoriques permettront de réfléchir ensemble aux dimensions socio-culturelles de l'entrée dans l'écrit. Des pratiques seront vécues et analysées pour prendre pouvoir sur l'écrit.</p>		
Public visé ( <i>préciser la structure</i> ) :		
Enseignants tous niveaux		
Durée :	Minimum 3h	
Nombre de participants :	De 12 à 30	
Responsable de la formation (contact) :		
<a href="mailto:abouelyohan@gmail.com">abouelyohan@gmail.com</a>		

Intitulé :	<b>Écrire et faire écrire</b>	
Domaine, thématique :	Ateliers d'écriture – Apprentissages culturels et maîtrise de la langue	
Descriptif succinct des objectifs/modalités/contenus :		
<p><u>Objectifs:</u> Former à la pratique des ateliers d'écriture pour modifier le rapport à l'écrit. Travailler à l'amélioration et la structuration des textes.</p> <p><u>Modalités :</u> Analyser des questionnaires d'élèves sur leur rapport à l'écriture. Faire vivre et analyser des ateliers d'écriture et de réécriture. Permettre à chaque participant de produire des dispositifs efficaces.</p>		
Public visé :		
Enseignant.		
Durée (en heures):	18h	
Nombre de participants :	30 au maximum	
Responsable de la formation (contact) :		
<a href="mailto:Siege@gfenlyonnais.fr">Siege@gfenlyonnais.fr</a>		

<b>Intitulé :</b>	<b>Faire lire-écrire les jeunes en IME ou en ITEP : quels enjeux ? quelles pratiques ?</b>
<b>Domaine, thématique :</b>	Maîtrise de la langue – ASH – Modes de transmission et gestes professionnels
<b>Descriptif succinct des objectifs/modalités/contenus :</b>	
<p><u>Objectifs :</u>  Changer le regard sur les jeunes et mettre en pratique le « Tous capables ! »  Interroger la posture et les pratiques professionnelles  Enseigner "Apprendre à comprendre"</p> <p><u>Modalités et contenus:</u>  Croiser les regards des professionnels, en mobilisant notamment les cadres de l'analyse du travail, en utilisant la plateforme Néopass@ction du centre Alain Savary, les outils de Cèbe et Goigoux et des démarches du GFEN en français.  Outiller les professionnels sur :  - le rôle des attentes et les incidences de prédictions intuitives...   - la mise en activité des élèves  - l'apprentissage du lire-écrire  - la compréhension en lecture</p>	
<b>Public visé :</b>	
Enseignants et équipes éducatives et pédagogiques, thérapeutiques, de direction de l'IME ou de l'ITEP	
<b>Durée (en heures):</b>	24h en 2 sessions de 12h, avec intersession
<b>Nombre max. de participants :</b>	25
<b>Responsable de la formation (contact) :</b>	
Isabelle Lardon - <a href="mailto:isabelle.lardon@gmail.com">isabelle.lardon@gmail.com</a>	