

# INTITULÉ : Activités langagières et scénarios d'apprentissage

**Domaine, thématique : Accompagnement de l'enseignement des Langues Vivantes (toutes langues)**

## DESCRIPTIF

### • Objectifs

- Définir l'activité en classe de langue et plus particulièrement les activités langagières.
- Repérer la place et le rôle des activités dans le scénario d'apprentissage.
- Construire des outils adaptés aux finalités des apprentissages en Langues (Cecrl).

### • Contenus

- Quelle articulation des différentes activités langagières dans un scénario d'apprentissage ?
- Différence et complémentarité entre scénario d'apprentissage et scénario d'évaluation.
- Quel nouveau rôle pour l'enseignant ?

### • Modalités

Mise en situation. Outils à réinvestir.  
Attentes et comportement de l'enseignant.  
Traitement de l'erreur. Valorisation des réussites.  
Articulation théorie/pratique.  
Plages d'analyses et d'évaluation.

### • Prérequis : aucun

## PUBLIC VISÉ :

- Enseignants de langues



**Durée : 18h (3 fois 6h)**

**NB maximum de participants : 30**

**Tarif horaire (pour information) : 100 €**

**Responsable de formation :**

**Maria-Alice MEDIONI**

**Contact :**

[maria.alice.medioni@gmail.com](mailto:maria.alice.medioni@gmail.com)

**En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap** qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, **merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires** afin que nous y répondions au mieux.

# INTITULÉ : Cinéma, de la communication à l'activité intellectuelle

**Domaine, thématique : Accompagnement de l'enseignement des Langues Vivantes (toutes langues)**

## DESCRIPTIF

### • Objectifs

- Le cinéma comme support pour l'apprentissage d'une langue étrangère : passer de la consommation à l'activité intellectuelle. - Travail de lecture et d'analyse pour développer la compréhension, l'articulation du linguistique et du culturel, le regard actif et critique.

### • Contenus

Espagnol : travailler sur des films en langue espagnole à travers des démarches et ateliers de construction de savoirs, pour être en mesure d'en construire à son tour.

### • Modalités

Mise en situation. Outils à réinvestir.  
Articulation théorie/pratique.  
Plage d'échanges  
Plages d'analyses et d'évaluation.

### • Prérequis : aucun

## PUBLIC VISÉ :

- **Documentalistes, médiathécaires, professeurs de lettres, professionnels de l'enfance, animateurs, éducateurs**  
*(atelier déjà animé dans le cadre du salon du livre jeunesse du pays de Lorient sur le thème « Fais-moi peur »)*



**Durée : 18h (3 fois 6h)**

**NB maximum de participants : 30**

**Tarif horaire (pour information) : 100 €**

**Responsable de formation :**

**Maria-Alice MEDIONI**

**Contact :**

[maria.alice.medioni@gmail.com](mailto:maria.alice.medioni@gmail.com)

**En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.**

# INTITULÉ : Le projet en classe de langues

**Domaine, thématique : Accompagnement de l'enseignement des Langues Vivantes (toutes langues)**

## DESCRIPTIF

### • Objectifs

- Comprendre comment concevoir un projet dans une perspective actionnelle ?
- Définir les objectifs d'apprentissage dans le cadre d'un projet dans la classe d'espagnol.
- Articuler le culturel, le civique et le linguistique. Agir avec l'autre.

### • Contenus

- Découvrir le concept de projet et sa méthodologie
- Comprendre la pédagogie de projet en relation avec la notion d'agir dans la langue étrangère
- Le projet et le quotidien de la classe.

### • Modalités

Mise en situation. Outils à réinvestir.  
Attentes et comportement de l'enseignant.  
Traitement de l'erreur. Valorisation des réussites.  
Articulation théorie/pratique.  
Plages d'analyses.

### • Prérequis : aucun

## PUBLIC VISÉ :

- Enseignants de langues



**Durée :** 18h (3 fois 6h)

**NB maximum de participants :** 30

**Tarif horaire (pour information) :** 100 €

**Responsable de formation :**

Maria-Alice MEDIONI

**Contact :**

[maria.alice.medioni@gmail.com](mailto:maria.alice.medioni@gmail.com)

**En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.**

# INTITULÉ : Contenus culturels et apprentissage de l'espagnol

Domaine, thématique : Accompagnement de l'enseignement des Langues Vivantes

## DESCRIPTIF

### • Objectifs

- Le culturel dans les activités qui mettent en œuvre les compétences à communiquer (CECRL).
- Faire construire aptitudes et savoir-faire interculturels : s'approprier un patrimoine, dépasser les stéréotypes, questionner le semblable et le différent.

### • Contenus

Espagnol. Les modalités et les stratégies pédagogiques pertinentes : choix des supports et des thèmes, place de la compréhension, articulation du linguistique et du culturel, évaluation de la compétence culturelle.

### • Modalités

Mise en situation. Outils à réinvestir.  
Articulation théorie/pratique.  
Plage d'échanges  
Plages d'analyses et d'évaluation.

### • Prérequis : aucun

## PUBLIC VISÉ :

- Enseignants d'espagnol



**Durée** : 18h (3 fois 6h)

**NB maximum de participants** : 30

**Tarif horaire (pour information)** : 100 €

**Responsable de formation :**

Maria-Alice MEDIONI

**Contact :**

[maria.alice.medioni@gmail.com](mailto:maria.alice.medioni@gmail.com)

**En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap** qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, **merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires** afin que nous y répondions au mieux.

## INTITULÉ : Se construire un esprit critique

**Domaine, thématique : Accompagnement de l'enseignement des Langues Vivantes (toutes langues)**

### DESCRIPTIF

#### • Objectifs

- Comprendre comment se construit l'esprit critique au cœur même de la construction des savoirs dans le quotidien des pratiques, et le rôle de l'apprentissage de la langue dans ce processus.
- Construire la formation d'une pensée complexe, vivante, démocratique et ouverte sur les autres et le monde à travers les cheminements suscités par les situations proposées.

#### • Contenus

- Faire exercer le regard critique à travers les situations d'apprentissages.
- Découvrir et construire le concept de citoyenneté en pédagogie : responsabilisation, autonomie, prise de décision, coopération...
- Construire la langue pour qu'elle devienne outil de prise de pouvoir sur le monde.

#### • Modalités

Par l'alternance entre ateliers, apports théoriques, plages d'échanges, analyse et évaluation cette formation permettra aux participants de se construire une réflexion personnelle et des outils d'action pour leur propre pratique.

#### • Prérequis : aucun

### PUBLIC VISÉ :

- Enseignants de langues



**Durée :** 18h (3 fois 6h)

**NB maximum de participants :** 30

**Tarif horaire (pour information) :** 100 €

**Responsable de formation :**

Maria-Alice MEDIONI

**Contact :**

[maria.alice.medioni@gmail.com](mailto:maria.alice.medioni@gmail.com)

*En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.*

## INTITULÉ : Imaginer, créer, apprendre en classe d'espagnol

**Domaine, thématique : Accompagnement de l'enseignement des Langues Vivantes, développement des qualifications ou acquisitions nouvelles**

### DESCRIPTIF

#### • Objectifs

- Rendre l'enseignant créateur de sa pratique.
- Les conditions de l'apprentissage.
- Elaborer des outils de construction des savoirs
- Enclencher des dynamiques de réussites.

#### • Contenus

- Espagnol. Ressorts de la motivation dans les apprentissages. Analyse des supports et de leurs utilisations.
- Travail de groupes, recherche, création, production, appel à l'imaginaire, mobilisation des acquis.

#### • Modalités

- Mise en situation
- Outils à investir
- Plages d'échanges, d'analyse et d'évaluation.

#### • Prérequis : aucun

### PUBLIC VISÉ :

- Enseignants espagnol / toutes langues



**Durée : 18h (3 fois 6h)**

**NB maximum de participants : 30**

**Tarif horaire (pour information) : 100 €**

**Responsable de formation :**

**Maria-Alice MEDIONI**

**Contact :**

[maria.alice.medioni@gmail.com](mailto:maria.alice.medioni@gmail.com)

**En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.**

## INTITULÉ : L'apprentissage de l'anglais et la difficulté scolaire

**Domaine, thématique : Accompagnement de l'enseignement des Langues Vivantes, développement des qualifications ou acquisitions nouvelles**

### DESCRIPTIF

#### • Objectifs

- Actualiser ses connaissances sur la difficulté scolaire à la lumière des recherches récentes.
- Analyser les différentes questions soulevées par l'hétérogénéité

#### • Contenus

- Comment se manifeste la difficulté scolaire dans l'apprentissage de l'anglais et plus particulièrement en relation avec les spécificités de cette langue ?
- Comment agir pour prendre en compte les difficultés de certains élèves à comprendre les consignes ou les documents de travail ?
- Comment prendre appui sur la diversité et la complémentarité pour travailler ensemble ?
- Construire ensemble des réponses pratiques aux problèmes posés par la classe hétérogène.

#### • Modalités

- Mise en situation - Outils à réinvestir.
- Attentes et comportement de l'enseignant.
- Traitement de l'erreur – Valorisation des réussites.
- Plages d'analyse et d'évaluation.

#### • Prérequis : aucun

**Durée : 18h (3 fois 6h)**

**NB maximum de participants : 30**

**Tarif horaire (pour information) : 100 €**

### PUBLIC VISÉ :

- Enseignants espagnol / toutes langues



**Responsable de formation :**

**Maria-Alice MEDIONI**

**Contact :**

[maria.alice.medioni@gmail.com](mailto:maria.alice.medioni@gmail.com)

**En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.**

# INTITULÉ : Repères et outils pour débiter en classe de langues

**Domaine, thématique : Accompagnement de l'enseignement des Langues Vivantes, développement des qualifications ou acquisitions nouvelles**

## DESCRIPTIF

### • Objectifs

- Définir les incontournables de la classe de langue.
- Analyser les demandes institutionnelles.
- Construire des outils adaptés aux finalités des apprentissages en langues.

### • Contenus

- L'activité de l'enseignant comme condition à la mise en activité intellectuelle de l'élève.
- L'organisation de la classe de langue.
- Repérer les obstacles et enclencher des dynamiques de réussites
- Evaluer sa pratique.

### • Modalités

- Mise en situation - Outils à réinvestir
- Attentes et comportement de l'enseignant.
- Traitement de l'erreur. Valorisation des réussites.
- Articulation théorie/pratique.
- Plages d'analyse et d'évaluation.

### • Prérequis : aucun

## PUBLIC VISÉ :

- Enseignants de langues



**Durée : 18h (3 fois 6h)**

**NB maximum de participants : 30**

**Tarif horaire (pour information) : 100 €**

**Responsable de formation :**

**Maria-Alice MEDIONI**

**Contact :**

[maria.alice.medioni@gmail.com](mailto:maria.alice.medioni@gmail.com)

***En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.***

## INTITULÉ : L'œuvre d'art en classe d'espagnol

**Domaine, thématique : Accompagnement de l'enseignement des Langues Vivantes, développement des qualifications ou acquisitions nouvelles**

### DESCRIPTIF

- Objectifs

- L'œuvre d'art comme reflet d'une culture.
- Du commentaire à la création : élaborer des outils pour observer, analyser, agir, entrer dans le projet du créateur, créer à son tour.

- Contenus

- Espagnol. Construire un autre rapport à l'œuvre d'art, un point de vue, un esprit critique.
- Travail de groupes, recherche, questionnement, création, production, appel à l'imaginaire, projet.

- Modalités

- Stage de formation
- Mises en situation - Outils à réinvestir.
- Articulation théorie/pratique
- Plages d'échanges, d'analyse et d'évaluation.

- Prérequis : aucun

### PUBLIC VISÉ :

- Enseignants espagnol /  
déclinables en toutes langues



### Responsable de formation :

Maria-Alice MEDIONI

### Contact :

[maria.alice.medioni@gmail.com](mailto:maria.alice.medioni@gmail.com)

**Durée :** 18h (3 fois 6h)

**NB maximum de participants :** 30

**Tarif horaire (pour information) :** 100 €

*En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.*

## INTITULÉ : Travailler la production orale et écrite

**Domaine, thématique : Accompagnement de l'enseignement des Langues Vivantes. Développement des qualifications ou acquisitions nouvelles.**

### DESCRIPTIF

#### • Objectifs

- Travailler une compétence « nouvelle ».
- Repérer les obstacles et enclencher des dynamiques de réussite.
- Réfléchir au rôle de l'enseignant
- Interroger les notions de dispositif, de scénario d'apprentissage et d'évaluation.

#### • Contenus

- Analyser des demandes institutionnelles.
- Définir les incontournables du cours de langues, son organisation, l'articulation entre réception et production.
- Construire des outils adaptés aux finalités de l'apprentissage de la compréhension en langues.

#### • Modalités

- Mise en situation. Outils à réinvestir.
- Articulation théorie/pratique.
- Attentes et comportement de l'enseignant
- Valorisation des réussites
- Plages d'analyses et d'évaluation.

#### • Prérequis : aucun

### PUBLIC VISÉ :

- Enseignants toutes langues



**Durée :** 18h (3 fois 6h)

**NB maximum de participants :** 30

**Tarif horaire (pour information) :** 100 €

**Responsable de formation :**

Maria-Alice MEDIONI

**Contact :**

[maria.alice.medioni@gmail.com](mailto:maria.alice.medioni@gmail.com)

**En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.**

## INTITULÉ : Activité et motivation en classe d'espagnol

**Domaine, thématique : Accompagnement de l'enseignement des Langues Vivantes, développement des qualifications ou acquisitions nouvelles**

### DESCRIPTIF

#### • Objectifs

- Elaborer des situations d'apprentissages.
- Comment mobiliser sur l'activité ? Comment mettre en recherche ?
- Réflexion sur le rôle de l'enseignant, créateur de sa pratique, sur les comportements, la motivation, l'évaluation.

#### • Contenus

- Vivre et analyser les pratiques de construction de savoirs.
- Articulation individuel/collectif.
- La notion de dispositif : les différentes tâches, leurs enjeux, leur articulation dans le projet.

#### • Modalités

- Mise en situation. Outils à investir.
- Plages d'analyse et d'évaluation.
- Traitement de l'erreur. Valorisation des réussites.
- Articulation théorie/pratique

#### • Prérequis : aucun

### PUBLIC VISÉ :

- Enseignants espagnol / toutes langues



**Durée : 18h (3 fois 6h)**

**NB maximum de participants : 30**

**Tarif horaire (pour information) : 100 €**

**Responsable de formation :**

**Maria-Alice MEDIONI**

**Contact :**

[maria.alice.medioni@gmail.com](mailto:maria.alice.medioni@gmail.com)

*En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, **merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires** afin que nous y répondions au mieux.*

## INTITULÉ : Travailler la production écrite en classe d'espagnol

**Domaine, thématique : Accompagnement de l'enseignement des Langues Vivantes, développement des qualifications ou acquisitions nouvelles**

### DESCRIPTIF

#### • Objectifs

- Les questions que pose la production écrite en classe d'espagnol.
- Mettre en place des modalités de travail qui permettent de produire de véritables écrits.
- Apprendre aux élèves à choisir et à présenter un point de vue. Le travail des genres. La correction de la langue.
- Le travail collaboratif.

#### • Contenus

- Analyser des demandes institutionnelles.
- Définir les incontournables du cours de langues, son organisation, l'articulation entre réception et production.
- Construire des outils adaptés aux finalités de l'apprentissage d'une langue étrangère.

#### • Modalités

- Mise en situation. Outils à investir
- Articulation théorie/pratique
- Valorisation des réussites
- Plages d'échanges, d'analyse et d'évaluation.

#### • Prérequis : aucun

**Durée : 18h (3 fois 6h)**

**NB maximum de participants : 30**

**Tarif horaire (pour information) : 100 €**

### PUBLIC VISÉ :

- Enseignants espagnol / toutes langues



**Responsable de formation :**

**Maria-Alice MEDIONI**

**Contact :**

[maria.alice.medioni@gmail.com](mailto:maria.alice.medioni@gmail.com)

**En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.**

## INTITULÉ : Mettre en œuvre la perspective actionnelle en classe d'espagnol

**Domaine, thématique : Accompagnement de l'enseignement des Langues Vivantes, développement des qualifications ou acquisitions nouvelles**

### DESCRIPTIF

#### • Objectifs

- Comment passer du cours frontal à la perspective actionnelle...
- Repérer les fondamentaux, les obstacles, les leviers pour y parvenir.
- Interroger les notions d'activités langagières, de compétences, d'apprentissage et d'évaluation, en actes.
- Construire des outils.

#### • Contenus

- Analyser des demandes institutionnelles.
- Définir les incontournables du cours de langues, son organisation, l'articulation entre réception et production.
- Construire des outils adaptés aux finalités de l'apprentissage d'une langue étrangère.

#### • Modalités

- Mise en situation. Outils à investir.
- Traitement de l'erreur. Valorisation des réussites.
- Articulation théorie/pratique
- Plages d'échanges, d'analyse et d'évaluation.

#### • Prérequis : aucun

**Durée : 18h (3 fois 6h)**

**NB maximum de participants : 30**

**Tarif horaire (pour information) : 100 €**

### PUBLIC VISÉ :

- Enseignants espagnol / toutes langues



**Responsable de formation :**

**Maria-Alice MEDIONI**

**Contact :**

[maria.alice.medioni@gmail.com](mailto:maria.alice.medioni@gmail.com)

**En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.**

## INTITULÉ : Grammaire, vocabulaire et CECRL

**Domaine, thématique : Accompagnement de l'enseignement des Langues Vivantes, développement des qualifications ou acquisitions nouvelles**

### DESCRIPTIF

- Objectifs

- Quand, comment, pourquoi faire de la grammaire ?
- Prendre en compte les difficultés des élèves, les enjeux des programmes et les avancées des savoirs pour faire construire ces compétences, dans une perspective actionnelle (CECRL)

- Contenus

- Apport sur les savoirs disponibles en linguistique, psycholinguistique et didactique des langues
- Construction d'activités pour les élèves
- Elaboration de séquences.

- Modalités

- Mise en situation. Outils à investir.
- Attentes et comportement de l'enseignant.
- Traitement de l'erreur. Valorisation des réussites.
- Articulation théorie/pratique
- Plages d'analyse et d'évaluation.

- Prérequis : aucun

### PUBLIC VISÉ :

- Enseignants espagnol /  
déclinables en toutes langues



**Durée : 18h (3 fois 6h)**

**NB maximum de participants : 30**

**Tarif horaire (pour information) : 100 €**

**Responsable de formation :**

**Maria-Alice MEDIONI**

**Contact :**

[maria.alice.medioni@gmail.com](mailto:maria.alice.medioni@gmail.com)

**En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.**

## INTITULÉ : L'oral en classe de langue étrangère

**Domaine, thématique : Accompagnement de l'enseignement des Langues Vivantes (toutes langues)**

### DESCRIPTIF

#### • Objectifs

- Ecouter, comprendre et parler en classe de langue à l'heure du CECRL.
- Susciter l'envie de parler une langue étrangère.
- Repérer les obstacles et enclencher des dynamiques de réussite.
- Réfléchir au rôle de l'enseignant.

#### • Contenus

- Définir les incontournables du cours de langue, son organisation, l'articulation entre réception et production.
- Construire des outils adaptés aux finalités de l'apprentissage de la compréhension et de la production orales en langues.

#### • Modalités

Mise en situation. Outils à réinvestir.  
Attentes et comportement de l'enseignant.  
Traitement de l'erreur. Valorisation des réussites.  
Articulation théorie/pratique.  
Plages d'analyses et d'évaluation.

#### • Prérequis : aucun

### PUBLIC VISÉ :

- Enseignants de langues



**Durée : 18h (3 fois 6h)**

**NB maximum de participants : 30**

**Tarif horaire (pour information) : 100 €**

**Responsable de formation :**

**Maria-Alice MEDIONI**

**Contact :**

[maria.alice.medioni@gmail.com](mailto:maria.alice.medioni@gmail.com)

**En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.**

## INTITULÉ : Imaginer, créer, apprendre en classe de langues

**Domaine, thématique : Accompagnement de l'enseignement des Langues Vivantes. Développement des qualifications ou acquisitions nouvelles.**

### DESCRIPTIF

#### • Objectifs

- Rendre l'enseignant créateur de sa pratique.
- Les conditions de l'apprentissage.
- Elaborer des outils de construction des savoirs
- Enclencher des dynamiques de réussites.

#### • Contenus

- Ressorts de la motivation dans les apprentissages. Analyse des supports et de leurs utilisations.
- Travail de groupes, recherche, création, production, appel à l'imaginaire, mobilisation des acquis.

#### • Modalités

Mise en situation. Outils à réinvestir.  
Plages d'analyses, d'analyse et d'évaluation.

#### • Prérequis : aucun

### PUBLIC VISÉ :

- Enseignants de langues



**Durée :** 18h (3 fois 6h)

**NB maximum de participants :** 30

**Tarif horaire (pour information) :** 100 €

**Responsable de formation :**

Maria-Alice MEDIONI

**Contact :**

[maria.alice.medioni@gmail.com](mailto:maria.alice.medioni@gmail.com)

**En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.**

# INTITULÉ : Du contrôle à l'évaluation en classe de Langues

**Domaine, thématique : Accompagnement de l'enseignement des Langues Vivantes.**

## DESCRIPTIF

### • Objectifs

- Définir les démarches de contrôle et d'évaluation en langues et leurs enjeux.
- Analyser les dispositifs, outils, leur méthodologie.
- Construire des outils adaptés aux finalités des apprentissages en langues (cecr1) : scénario d'évaluation et portfolio

### • Contenus

Toutes langues. Les divers modes d'évaluation : sens et effets. Qu'évalue-t-on vraiment ? Comment articuler évaluation et compétences ? Travail sur des exemples concrets.

### • Modalités

Mise en situation. Outils à réinvestir.  
Toutes langues.  
Attentes et comportement de l'enseignant. Traitement de l'erreur. Valorisation des réussites. Articulation théorie/pratique. Plages d'analyses et d'évaluation.

### • Prérequis : aucun

## PUBLIC VISÉ :

- Enseignants de langues



**Durée : 18h (3 fois 6h)**

**NB maximum de participants : 30**

**Tarif horaire (pour information) : 100 €**

**Responsable de formation :**

**Maria-Alice MEDIONI**

**Contact :**

[maria.alice.medioni@gmail.com](mailto:maria.alice.medioni@gmail.com)

***En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.***

