

Renseignements et inscriptions :

Michel Poletto : 06 18 49 20 59 / michel.poletto@wanadoo.fr

Christine Jeansous : 06 68 78 08 80 / chrisjeansous@free.fr

Martine Steinmetz : 06 73 78 77 86 / steinmetz31@wanadoo.fr

Frais pédagogiques :

Revenu mensuel	Non -adhérent	Adhérent
Ressources réduites (RSA...)	30 € <input type="checkbox"/>	20 € <input type="checkbox"/>
Inférieur à 1200 €	70 € <input type="checkbox"/>	50 € <input type="checkbox"/>
Entre 1200 et 1800 €	100 € <input type="checkbox"/>	70 € <input type="checkbox"/>
Supérieur à 1 800 €	130 € <input type="checkbox"/>	90 € <input type="checkbox"/>
Convention Formation professionnelle	Nous consulter	

repas peuvent être pris sur place (9 euros)
Nous joindre pour l'hébergement.

Horaire des Ateliers : 9h – 12h 30 et 14h – 18h / Soirées : 20h

Contacts dans les régions :

Yves Béal à Grenoble : yvbeal@wanadoo.fr

Stéphanie Fouquet, région Paris : fouquetstephanie5@gmail.com

Joëlle Cordesse à Perpignan : joelle.cordesse@gmail.com

Méryl Marchetti à Bayonne : latravarde@hotmail.com

Eloïse Durand, région Aquitaine : singingelo@gmail.com

Lieu :

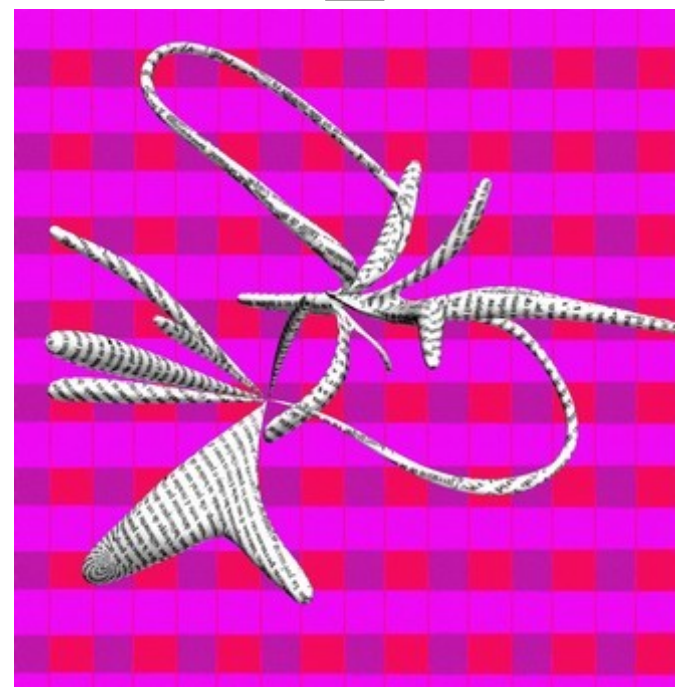
Plateforme Toulouse citoyens solidaires
6 cheminement Auriacombe (<M< Reynerie), 31100 Toulouse



Imagine le monde.

Et si de ton écriture s'inventait l'avenir ?

Stage du 25, 26 et 27 octobre 2021 (pré-stage le 24)



Secteur Poésie écriture GFEN

Avec la participation et le soutien de :

La Plateforme Toulouse Citoyens Solidaires
Les Labos de Babel

Espaces Marx Toulouse

Les ateliers d'écriture.

Sans a priori de savoirs ou de compétences, l'atelier est un lieu où chacun peut faire l'expérience de la création, mobiliser son imaginaire, rencontrer l'écriture des autres et s'approprier des pratiques permettant de partager le pouvoir d'écrire.

24 octobre après-midi : Une demi-journée de pré-stage pour participer à la construction des journées et des ateliers, dans la lignée du *Tous capables* !

25 octobre : Comment se raconter le monde ? Comment l'écriture de fiction transforme-t-elle notre vie et réciproquement ? Et si nous écrivions « en présence de toutes les langues » (Edouard Glissant) ? C'est du frottement des langues que naîtront de nouveaux possibles pour un futur habitable.

Accueil au *Café des possibles* et Présentation du lieu par les associations accueillantes à 9 heures.

La fiction « brasse les événements comme un songe et les recompose au-delà du réel, dans l'espace violent de l'utopie. Car il s'agit bien de liberté, encore et toujours », Hubert Haddad.

Ateliers d'écriture et Rencontre avec Jean-Daniel Dupuy, écrivain (*Ministère de la Pitié*, éd. De la Mauvaise Graine, *Invention des autres jours*, éd. Attila ; animateur du Cabinet des Mythographes, Montpellier.)

Une soirée « *Mythécriture* : fiction littéraire & cinématographique ».

26 octobre : Le monde tourne, mais comment le faire pencher du côté de l'humain ? Sortir d'une pensée réductionniste et réinterroger les rapports complexes que nous entretenons avec le monde.

Ateliers d'écriture et Rencontre avec Janine Guespin autour de la « pensée dialectique du complexe ». Après avoir dirigé un laboratoire en Microbiologie de l'Université de Rouen, elle travaille avec de nombreux acteurs de la transformation sociale et développe des outils étonnants pour penser les pratiques d'émancipation (*Complexité, dialectique et émancipation*, éd. du Croquant, *Pratiques écomunistes et dynamiques émancipatrices*, éd. du Croquant.)

Une soirée avec des acteurs citoyens autour de *Pratiques écomunistes et dynamiques émancipatrices*, éd. du Croquant, et avec l'auteur Janine Guespin.

27 octobre : Quelle est la place de la création dans les mouvements de lutte ? Construire de l'utopie, c'est agir pour de bon !

Ateliers d'écriture et Rencontres avec des mouvements d'économie sociale et solidaire (**NETSOLECO, LES SENS CIEL, FOLIES**), et aussi des acteurs culturels en lutte, pour des projets transformateurs ! et toujours en présence de Janine Guespin-Michel.

Tous capables ! tous chercheurs ! tous créateurs !