

# Stage Festival "Vous êtes ici ! Festival de tous les ailleurs" Livry - juillet 2022

Nous étions ici et sommes devenus arpenteurs de nos frontières, en expérimentant des pratiques de création qui maintenant habitent nos regards, habillent nos pas.



Nous avons exploré les passages entre le petit territoire et la grande métropole, tissé des liens, tiré des fils de la fiction, mis en mouvement les histoires, les contes.



Nous avons exploré nos rencontres, la foule des présences. Nous nous sommes croisés sur les berges de nos

fleuves et découvert le rythme en tapant sur tout ce qui fait rue.

A chaque jour, une carte éphémère pour enchevêtrer l'imaginaire et y creuser une place.



Nous avons dessiné la carte partagée d'un continent vivant, d'un monde mobile où le corps à corps avec les mots charpentent nos regards pour (re)prendre pouvoir sur nos espaces.

Ici s'est joué une urgence. Vivre et faire vivre ce qui fait notre culture, développer des pratiques artistiques vivantes car incarnées dans un lieu qui les fait émerger.



Nous avons fêté et renversé pour un temps, les hiérarchies qui nous étranglent en empruntant les chemins de traverse dans une lutte contre le pouvoir sédentaire qui bloque les passages entre les lieux, les êtres et les disciplines.

Et pour cela, il a fallu tirer le fil de l'improvisation, vivre et créer, créer du vivre.





Le Stage Festival « vous êtes ici » a produit une fermentation du dire, du voir et de l'entendre des chemins en route, en croisées, une effervescence de bulles se rencontrant, fusionnant, se surpassant, bouquet jamais final en suspens.

### ***Un Stage-Festival, c'est quoi ?***



Maintenant qu'on en a fait un, c'est le moment de comprendre ce que peut être un Stage-Festival.

*“Du matin à la nuit il y a quelque chose qui tient la soirée.”*



Les artistes programmés au festival sont entièrement impliqués dans l'organisation pédagogique du stage. Libre à chacun de comprendre et de faire vivre l'articulation atelier/spectacle comme il l'entend et de s'appuyer sur les créations collectives émergent des ateliers pour les (re)mettre en jeu dans son spectacle.

Cela marque une particularité de notre festival.

affolantes <sup>paraboles vibrations actions</sup>  
pas de **PROMOS** <sup>sur les mots</sup>  
poésie partout en chaine de nous  
récolte fameuse des poètes semeuses

l'objectif <sup>est mouvant drôle bruyant</sup>  
**NOUVEAU**  
pour vous <sup>POUR NOUS</sup>  
pour tous les mots

**À FAIRE** <sup>ensemble</sup>  
en révolte <sup>en transformation</sup>  
prendre de la hauteur

le stage est  
**ECLATAN**  
**NI PLUS, NI MOINS**  
Et cela aura encore peut-être quelques années !!

**OU EST PASSÉE** <sup>en moi</sup>  
**LA VOIX**  
qui va m'aider à improviser... Vos ateliers m'ont aidé à **Respirer**  
avoir aussi mot, à la musique, aux objets.

**LES PETITES**  
dents avides <sup>croquent machonnement et liquéfient</sup>  
**L'ÉMOTION** <sup>des mots et des rencontres - l'écriture - digestion.</sup>

Pour cette occasion  
**LES MILLE ET UNE VIES**  
se sont étalées  
**Au fil du fil.**  
que **LES PROCHAINS** nous suivent!  
Je

**L'AILE** <sup>du désir</sup>  
fait pousser  
**une multitude**  
d' **Arbres**

**LA TRANSMISSION** <sup>de l'enthousiasme</sup>  
est **FERTILE**  
pour la création collective  
qui peut **retourner** les cartes et jouer  
Véro

Trois jours <sup>✓ rompre</sup>  
pour le silence  
des femmes des hommes et des enfants  
**exceptionnelle**  
ils ont <sup>mon</sup> grand **respect**  
pour leur imagination leurs créations et leurs idées  
François

**DANS LE VENT**  
prendre le large  
**EN NOUS** <sup>jouant</sup>  
des barrières à nous  
**de faire** <sup>d'elles d'ailes</sup>  
des tremplins <sup>d'inventions</sup>  
trop plein

il est des temps où **NE RÉPOND** <sup>pas le présent</sup>  
et puis les jours et les **Allées** <sup>de nos jardins partagés</sup>  
ouvrent incertain, tout en **HAUTEN** <sup>tendre la</sup>  
création, à l'œuvre  
Flavie

Choisir

d'adopter

l'écriture et la pensée

venue d'orient!

et d'ailleurs  
permet d'éviter

la fessée

de l'ennui.

Pour **UNE NOBILITÉ** effective

et joyeuse  
Après  
la gestation, on se  
nourrit de vibrations.

Un coup de stage et  
ça repart!

La → renaissance

végétale

Alors, où sont mes racines?

**Naturellement**, le stage

les visages **LE DISENT**

il est possible de voir

**LES EMOTIONS**

qui transforment la place.

La bataille des mots

n'est jamais finie

Elle nous ramène à l'origine là où  
ils n'existaient pas, les mots!

le bout du monde

LA qui était sonore

"SUPERBE"

Visible!

Ils fument dans leurs cerveaux  
du matin au soir

personnes interconnectées

d'ici et d'ailleurs,  
d'hier et de demain!

ils font comme ça

à Odébi+csf  
en stage à Livry

Nous ne  
marquons  
pas d'oxygène  
ni d'imagination

MAIS front de libération  
de pâte à papier

merci  
MMS on  
fait avec eux

Des mots imprévisibles

PAR MILLIONS

paradis

**ENFANTS** sociable

au goût

original

Le CIEL du stage

ASPIRENT

RÉAPPARITION

de l'imagination.

La question

Pères, mères  
& impairs

Perspectives

**MERCI** pour

Le bon moment que j'ai  
passé en votre compagnie point

Plus vite.

j'étais,  
tu étais,  
il était,

**Nous étions**

le, les,  
la tyrant

La **frontières** des villes

**La légende**

Pourquoi

Cette atelier a été  
remplie de **sérénité**

On entendaient Les oiseaux

Car on étaient  
au cœur

de la ville.

AU CŒUR DE LA FABRIQUE

DES Mots **DU RÉEL** A

L'IMAGINATION

R.O.

de mot

**SPECTACLES**

de faire sans

phrase qui n'a  
aucun  
sens

**DU HASARD**

dans les mot  
dans les enfant

Alya

