

Année 2022-2023

Penser ensemble nos pratiques pour faire réfléchir nos élèves

Atelier 2 : Photocopies du quotidien : quand la photocopie permet de sortir du cadre

Module orienté « situation de création – Arts Visuels »

De quels matériaux a-t-on besoin pour organiser une situation de création ? Faut-il nécessairement des matériaux nobles ? Ou, à défaut, des matériaux déjà identifiés comme légitimes ? Le GFEN vous propose, comme point de départ, une ressource extrêmement banale : des photocopies. Nous faisons le pari avec vous que toute situation de création engage aussi la pensée et participe à l'aventure des savoirs. Venez vivre cette aventure avec nous !

« Cette démarche essaie de penser différemment ce produit qui sévit tous les jours dans toutes les écoles de France et de Navarre, de le détourner de sa fonction de systématisation pour lui donner des entrées dans l'imaginaire. »

Sylviane Maillet et Bernard Mayaudon, GFEN

- Samedi 3 décembre de 9h30 à 12h30

à la Bourse du Travail –salle Pelloutier 3 rue du Château d'eau, Paris 75010

Comme l'année dernière, les ateliers sont ouverts à tous.tes, sans séance préparatoire. Vous pouvez assister à l'atelier de votre choix via le framadata :

[rencontres-GFEN-2022_2023](#)

- - -

Adhérer, c'est **soutenir** un mouvement d'éducation nouvelle mais c'est aussi le moyen de rester informé sur des initiatives **parisiennes**, **franciliennes** et **nationales**. En adhérant, vous bénéficiez d'une réduction d'impôt de **66%** sur la cotisation. Pour plus d'informations :

[GFEN : Groupe français d'éducation nouvelle | Formulaire d'adhésion au GFEN |](#)