

*Convivialité Ouverture culturelle Nature
Moments de Partage Rire Moyens de créer
Un fil conducteur exigeant : les chemins de la création*

STAGE du 24 au 27 Août à Tarbes

Explorer Les Chemins de la écriture

musique

improvisation poétique

**Stage préparé par le Secteur Ecriture et Poésie du GFEN
(Groupe Français d'Education Nouvelle) et l'association
O Débi. Nous serons accueillis par l'association du Moulin à
Paroles.**

Contacts et Renseignements :

à Melun : Stéphanie Fouquet stef.fouquet@laposte.net 06 24 87 19 45
à Tarbes : Rosa Rougeot rosaroug@voila.fr 05 62 33 28 47
à Toulouse : Christine Jeansous chrisjeansous@free.fr 05 61 22 44 04
à Bordeaux : Michel Ducom michel.ducom@gfen.asso.fr 06 76 29 78 83
à Grenoble (GFEN) : Yves Béal ybeal@wanadoo.fr 06 70 63 58 07
GFEN www.gfen.asso.fr

Bulletin d'inscription

acompte de 20 €, chèque à l'ordre du GFEN à renvoyer à Rosa Rougeot
Moulin de la Geline quartier Cazaleis 64530 Ger rosaroug@voila.fr

Nom : Prénom :

Adresse

tel :courriel

participation aux frais pédagogiques

Revenus en €	adhérent	Non adhérent
RSA	25,00 € <input type="checkbox"/>	40,00 € <input type="checkbox"/>
-900	36,00 € <input type="checkbox"/>	55,00 € <input type="checkbox"/>
900 à 1300	46,00 € <input type="checkbox"/>	70,00 € <input type="checkbox"/>
1300 à 1700	56,00 € <input type="checkbox"/>	85,00 € <input type="checkbox"/>
1700 à 2000	66,00 € <input type="checkbox"/>	100,00 € <input type="checkbox"/>
2000 à 2300	76,00 € <input type="checkbox"/>	115,00 € <input type="checkbox"/>
2300 à 2600	86,00 € <input type="checkbox"/>	130,00 € <input type="checkbox"/>
+ de 2600	93,00 € <input type="checkbox"/>	140,00 € <input type="checkbox"/>
Organismes de formation	300,00 € <input type="checkbox"/>	

Hébergement

- Je choisis de camper sur le lieu du stage (douche solaire) : 2 € / nuits
- Je choisis de dormir au Crouss 15 € / nuit
- Je demande une liste d'hôtel et d'auberges de jeunesse afin de m'inscrire.

Nourriture

- Je choisis les repas au restaurant routier le plus proche (avec tarifs de groupe préférentiels)
- Je choisis de manger sur place, (ce qui implique une participation active à la préparation des repas et revient environ à 5 € par repas.)
- Je choisis de prendre le petit déjeuner sur place : 2 € par jour

pour ces choix cochez ci-dessous

	mercredi 24	jeudi 25	vendredi 26	samedi 27
midi				
soir				
nuit				

GFEN : inventeur et défenseur décidé du « tous capables ». Le groupe français d'éducation nouvelle est une association nationale loi 1901 reconnue par le Ministère de l'Education Nationale et Jeunesse et Sports.

C'est un mouvement de recherche et de formation qui essaie, avec entêtement, de mettre ses pratiques de formation et pas seulement en écriture et arts plastiques - à la hauteur de son défi philosophique : « **Tous capables!** ».

Un stage pour qui ?

➤ Toute personne intéressée par l'écriture ou les ateliers de création.

➤ Animateurs d'ateliers d'écriture occasionnels ou militants, responsables associatifs, acteurs culturels.

➤ Toute autre personne utilisant l'écriture dans le cadre de sa pratique professionnelle.

Proposer des pistes de travail et de pensée dans les champs de la création.

Les ateliers d'écriture GFEN comportent des temps de production facilités par une animation attentive et un retour sur le travail accompli afin que les participants puissent prendre distance et comprendre les éléments mis en jeu.. Cette phase de distanciation permet aussi de se former à l'animation d'ateliers.

Ô débi : association melunaise (77) d'ateliers d'écriture, développe des ateliers d'écriture, ateliers d'improvisation poétique orale, et atelier de mises en voix dans les MJC, maisons de quartier, médiathèques de Melun et de ses environs.

Possibilité d'hébergement en gîte ou auberges de jeunesse.

Pour cela, prendre contact avec nous !

Hébergement possible sur place!

Si vous avez une tente Vous pouvez la planter sur le terrain.

Douche solaire à Disposition.

accueil dès le mardi 23 à 14h (pré-stage) ou mercredi 24 de 8h à 9h fin du stage samedi 27 à 12h30

Chaque journée est bâtie sur un travail d'écriture le matin, qui sera retravaillé ou continuera à vivre sous d'autres formes artistiques dans les ateliers de l'après-midi et les soirées.

- ateliers d'écriture en matinée.

- ateliers de mise en voix, ateliers d'improvisation, ateliers d'écriture et musique, ateliers de réécriture en après-midi.

- rencontres avec des écrivains, animateurs et porteurs de projets culturels.

Les soirées sont conçues comme des ateliers spectacles où chacun pourra créer avec les autres.

Les formes de travail seront celles de l'éducation nouvelle.

Mercredi 24 et jeudi 25 : « Quand l'hésitation à créer devient spectacle... »

Mercredi 24 août

Les chemins de l'étonnement

Créer est à la source d'un étonnement, sur la trace produite et sur soi-même.

Nous sommes en prise avec l'écriture, l'émulation au cœur de la langue.

Et les autres nous en apprennent beaucoup en chemin..

Jeudi 25 août

Les difficultés en chemin

Si l'atelier facilite la production, l'écriture elle-même pose son lot de surprises, de rupture avec les représentations anciennes... Écrire, c'est aussi remettre en question son écriture. La rencontre avec les autres n'est pas obligatoirement facilitante. Comment dépasser les obstacles ?

Vendredi 26 août

Rencontres en chemin

Souvent la création est une affaire solitaire, mais dans une solitude peuplée. L'autre est à la fois la pierre d'achoppement et celle qui nous permet de rebondir.

Rencontres de personnes, de projets mais aussi de façons de faire dans d'autres formes artistiques.

Samedi 27 août

Chemin à débroussailler

C'est dans les questions qui se posent, dans la rencontre avec les autres que le tous capables ouvre des perspectives nouvelles. Ces moments de création et de coopération nous invitent à débroussailler le chemin qui s'ouvre.