

Jeu poétique numéro 4 : les poélitiques !

Ce jeu correspond à la double action d'ASSOCIER et de TRANSFORMER, ce qui apparaît ultra nécessaire en ces temps où l'on nous intime l'ordre de rester chez soi, immobile.

L'idée est de relever des expressions, d'en séparer les deux termes, et de les associer différemment pour en créer de nouvelles.

L'exemple le plus célèbre de cette création poétique est « Cortège » de Jacques Prévert, dans *Paroles* : « Un vieillard en or avec une montre en deuil / Une reine de peine avec un homme d'Angleterre / Et des travailleurs de la paix avec des gardiens de la mer ... ».

Cette façon de subvertir le langage du quotidien est à la fois poétique et politique : poélitique ? A nous, à vous d'en faire bon usage !!

Quelques exemples puisés dans l'actualité :

- ***Avril 2020 : déclarons l'état d'urgence de printemps avec un soleil sanitaire !***
- ***Au retour dans les classes, comment concilier une continuité aux fraises avec une confiture pédagogique ?***

On peut aussi jouer en variant les expressions, les mots sur lesquels on exerce cette transformation :

VARIANTE 1 : constituer une liste de mots composés ; les mélanger et les déformer en les couplant

Exemples :

- ***Parmi les nouveaux objets nés du confinement : la télé-à-coudre avec la machine-travail ?***
- ***Pour faciliter la vie de tous les émigrants : un laisser-là avec un déjà-passer !***

VARIANTE 2 : constituer une liste de 10 à 20 proverbes ; les mélanger et les déformer en les couplant.

Exemple :

- ***Rien ne sert de courir, il faut l'attaque, sachant par ailleurs que la meilleure défense c'est de partir à point***

(Source : Faire écrire, GFEN 28 - Groupe Français d'Education Nouvelle avec des exemples fournis aimablement par Pascal Diard, Gfen Ile de France, en ces temps confisqués)