

***La place du projet, le travail d'équipe et la dimension partenariale au service de la réussite de tous***

**Objectifs de la journée :**

- Appréhender l'importance de la dimension partenariale dans un projet éducatif en prenant appui sur les associations complémentaires de l'école localement présentes
- Découvrir les formes possibles de ce partenariat

**Déroulement de la journée**

**9h : accueil en amphi**

**9h15 – 9h30 : Présentation du CAPE**, de ses valeurs et de son implantation académique. Rapide présentation des mouvements présents : traduction des sigles et domaines d'intervention. (*Jacqueline BONNARD, coordinatrice du CAPE académique*). **(en amphi)**

**9h30 -9h40 : installation dans les ateliers**

**9h40 – 11h : ATELIERS**

- Atelier radio (CEMEA) *salle 24*
- De la situation-problème à la compréhension... (GFEN, CRAP, CEMEA) *salle 38*
- Usages du numérique (LIGUE) *salle 12*
- Débattre à l'école (OCCE, ICEM, USEP) *salle 39*
- La médiation par les élèves (AROEVEN) *salle 13*
- Pour des apprentissages solidaires: "le texte recréé" (GFEN, CRAP) *salle 3*

**11H – 11h15: Pause**

**11h15 – 11h40 : Visionnement d'un montage vidéo** illustrant les différents domaines d'interventions possibles des associations du CAPE, dans et hors l'école. *dans les salles*

**11h40 – 12h15 :** Echanges en petits groupes à partir du film visionné. *dans les salles*

**12h15 – 13h30 : APERO DU CAPE et REPAS tiré du panier –**

*Nous proposons aux étudiants et aux formateurs de l'ESPE de poursuivre la rencontre autour d'un apéro offert par les associations du CAPE puis de pique-niquer ensemble pour ceux qui le souhaitent.*

**13h30 – 14h 30 : Intervention de Jacques Bernardin** sur la coéducation dans les différents lieux de socialisation qui participent au développement de l'enfant. (Jacques Bernardin, Président du Groupe Français d'Education Nouvelle)

**14h30-14h40 : Installation dans les ateliers**

**14h40 – 16h 15: ATELIERS 2**

- Atelier radio (CEMEA) *salle 24*
- De la situation-problème à la compréhension... (GFEN, CRAP, CEMEA) *salle 38*
- Pour apprendre....une école ouverte (CRAP, CEMEA, OCCE) *salle 11*
- Débattre à l'école (OCCE, ICEM, USEP) *salle 39*
- La médiation par les élèves (AROEVEN) *salle 13*
- Pour des apprentissages solidaires: "le texte recréé" (GFEN, CRAP) *salle 3*

**16h 15 – 16h30 :** Retours/bilan de la journée de formation

# Descriptifs des ateliers

## **De la situation-problème à la compréhension des processus de production de savoirs** (GFEN/CEMEA/CRAP)

Découvrir ou redécouvrir des notions clés en sciences à travers une méthode active d'appropriation de savoir. Il sera incontournable de collaborer pour résoudre les énigmes et reconstruire les savoirs dissimulés dans les situations proposées. Pratiques facilement transférables sur tout niveau de classe et toutes disciplines confondues. (mini 10/maxi 20 participants)

## **La médiation par les élèves : enjeux et perspectives pour la vie scolaire** (AROEVEN)

Accompagner les établissements pour développer un projet d'éducation à la résolution non violente des conflits pour les élèves et par les élèves : "*Mettre des mots sur les maux*". L'ambition est de conduire les élèves sur la voie de la responsabilisation et de l'autonomie et d'envisager autrement la relation adulte-jeune. Il s'agit de promouvoir la participation active de tous dans la défense et la promotion des valeurs démocratiques. (mini : 10 /maxi : 15)

## **Débattre à l'école** : quand, pourquoi, comment ? (OCCE, l'USEP et l'ITEM-pédagogie Freinet)

Nous proposons aux participants de vivre un débat comme il pourrait être mené en classe. Puis il s'agira de réfléchir en petits groupes aux différentes modalités et finalités du débat à l'école, avec des exemples concrets de pratiques de classe (conseil de classe, débat philosophique). ( mini 10/maxi 20)

## **Pour des apprentissages solidaires : "le texte recréé"** (GFEN/CRAP)

Imaginée par des professeurs des écoles, cette situation-défi vise l'appropriation collective, et de façon ludique, d'un poème : tâche impossible à résoudre seul mais qui peut l'être à plusieurs, à l'interface entre *lire, écrire et dire*, dans un débat fructueux entre le fond et la forme, l'esprit du texte et son architecture formelle. Pratique facilement transférable sur tout niveau de classe. (mini : 10 /maxi : 20 participants)

## **Atelier radio** (CEMEA)

Découvrir le cadre radiophonique et préparer une émission. Nous vous proposons de vivre sur 1h15 une présentation de l'outil radio et de ses possibilités, ainsi qu'une mise en situation (animation et technique). Cet outil est aujourd'hui devenu très abordable du point de vue technique et logistique ; il est précieux pour travailler la question de l'éducation aux médias. (Mini 10/maxi 15 participants)

## **Pour apprendre... une école ouverte** ( CRAP, OCCE ,CEMEA, collectif Râ)

Les associations partenaires de l'école facilitent l'accès à des professionnels (culture, presse...) permettant de développer des projets d'établissement, de classe au gré des dispositifs variés et des espaces de liberté que l'institution met en place. Moyen aussi pour continuer à se former tout au long de sa carrière. Cet atelier sera animé par la participation de Vincent Debats, illustrateur et scénographe qui partagera une activité et son expérience ainsi que par des témoignages variés. (mini 10/maxi 20 participants)

## **Usage du numérique** ( LIGUE de l'enseignement)

Les enfants et les jeunes grandissent dans une société devenue numérique. Leurs apprentissages comme les nôtres sont en mutation. Nous proposerons dans cet atelier quelques approches pédagogiques partant des usages numériques pour en dévoiler quelques effets levier importants pour la pédagogie de classe. (mini 10/maxi 15)