

# **Enseigner le management par des situations problèmes**

**Sylvie Cordesse Marot**

**Préface** de Michel Berry

## **Introduction**

En management tout paraît évident  
Les fausses stratégies de constructions du savoir dominant, en particulier en management  
Pour une réelle construction de savoirs en management  
Ennuyeux, les cours de management ? Les histoires et les jeux sont porteurs d'apprentissage  
Une pédagogie de l'engagement  
Accepter le risque d'innover

## **Première partie : dispositifs analysés**

### **Chapitre 1 : Les démarches entrepreneuriales**

#### ***Revisiter les modèles***

De Jean-Baptiste Say à Schumpeter  
Le modèle de l'effectuation et autres critiques de l'approche libérale  
Les évolutions juridiques et économiques  
Démarche entrepreneuriale délibérée ou émergente ? Deux situations à questionner  
Pour conclure sur l'intérêt des différents modèles

#### ***Dispositif pédagogiques commenté***

#### ***Documents élèves***

### **Chapitre 2 : Les finalités de l'entreprise – Les parties prenantes, la responsabilité sociale et environnementale**

#### ***Revisiter les contenus et les représentations***

Un peu d'histoire  
Les entreprises aujourd'hui  
Le management doit contribuer à former l'esprit critique

#### ***Dispositif pédagogique commenté***

Comment construire des cas d'entreprises ?  
Déroulement et temps fort : la dynamique du jeu de rôle  
Interroger les valeurs des sciences de gestion  
Le cours

#### ***Documents de travail***

### **Chapitre 3 : La diversité des styles de direction**

#### ***Revisiter les modèles***

Une évolution historique  
Approches théoriques des enjeux des styles de direction  
Quelle est l'actualité de ces approches ?  
Pourquoi enseigner les enjeux des styles de direction ?

***Dispositif pédagogique commenté***

Enjeux  
Déroulement

***Documents de travail***

**Chapitre 4 : La culture d'entreprise**

***Revisiter les contenus et les représentations***

Le management, propice à la problématisation  
Problématiser les notions étudiées  
Au-delà de nos programmes scolaires, pourquoi enseigner la culture d'entreprise ?

***Dispositif pédagogique commenté***

***Documents élèves***

**Chapitre 5 : Les flux financiers de l'entreprise – Le bilan, la partie double**

***Revisiter les contenus et les représentations***

Enseigner les outils de la comptabilité en même temps que ses théories  
sous-jacentes  
Quelques éléments du cadre conceptuel de la comptabilité

***Approche pédagogique commentée avec productions d'élèves***

Enjeux  
Déroulement  
Les points de résistance  
Compter c'est raconter

***Documents élèves***

**Deuxième partie : Quelques outils**

**Chapitre 6 : L'organisation de la production – taylorisme, fordisme, toyotisme**

***Dispositif pédagogique commenté***

**Chapitre 7 : La motivation des salariés**

***Dispositif pédagogique commenté***

***Documents de travail***

***Postface de Jacqueline Costa-Lascoux***

***Bibliographie***