

Débuter en langues

Introduction	9
Premiers pas, premiers actes, et beaucoup de questions...	11
Chapitre 1 : Questions vives	21
Le niveau A1 – Le niveau de tous les possibles	28
L'éveil à la diversité linguistique comme première approche du plurilinguisme	46
L'intercompréhension comme approche didactique du plurilinguisme..	56
Progression et programmation sont-elles dans un même bateau ?	65
Chapitre 2 : Trois leviers pour enseigner et apprendre : l'action, la communication et la culture	85
Représentations littéraires	93
De l'épée au pinceau ou Débuter en calligraphie	113
Eerste stappen in het nederlands	130
Frida Kahlo – Une vie dans un autoportrait.....	139
Chapitre 3 : Le pari de la complexité	153
C'est du chinois !.....	159
Deutsch ist super	171
Con mèò cúa tòi ou la langue du chat	185
Chapitre 4 : En route vers le A2	201
Il était une fois en Amérique.....	207
Tour de France	215
The Pied Piper of Hamelin.....	224
Cuando nace un monstruo.....	235
Chapitre 5 : Le(s) rôle(s) de l'enseignant et du formateur	245
Polyvalence à l'école primaire : un atout pour l'enseignement des langues étrangères ? Tout le monde en parle mais personne ne l'a vue !.....	252
La première heure de classe... Un cadre de travail à installer.....	264
« Tout ce qui se passe à mon insu »... dans l'exercice du métier enseignant, dans l'observation d'un pair	275
L'autorité.....	286

Les rituels.....	294
Repères et fondamentaux pour un enseignant de langue étrangère outillé	308
<i>Conclusion</i>	315
<i>Postface de Jean-Paul Narcy-Combes</i>	319
<i>Bibliographie</i>	335