

ATELIERS GFEN CREATION IDF – Novembre 2023/Juin 2024

-26 Novembre 2023

ATELIER : LES OBJETS RÊVES – Sylviane

Écriture / Arts Plastiques

Comment les objets familiers peuvent-ils modifier notre quotidien ?

Les percevoir autrement qu'à travers les fonctions auxquelles on les assigne. Se créer un autre rapport aux objets quotidiens, culturels. Dans un monde qui se transforme, ils se chargent d'une autre valeur. Voir même peut-être se retourner contre nous ?

-13 Décembre 2023

ATELIER PASSANT – Jocelyne / Patricia / Stéphanie

Une tentative de réappropriation de l'espace public par l'écriture. Un atelier où on agit tout de suite. Un atelier où on marche, munis de son kit d'écriture. Vous ferez partie de la joyeuse équipe d'animation pour aller à la rencontre des gens là où ils sont et là où ils en sont. A partir de trois mots tirés au hasard, passantes et passants écrivent une phrase ou plus. Une occasion au coin de la rue de parler d'écriture et de ce qu'elle fait au monde

Episode 1

Jour de manif (mercredi 13 décembre)

Là où l'atelier passant peut vite se transformer en atelier slogan.

Le lieu et l'horaire du rendez-vous vous sera communiqué lors de votre inscription.

-21 JANVIER 2024

ATELIER PASSANT – Jocelyne / Patricia / Stéphanie

***MATIN**

Épisode 2

Salle des pas perdus (dimanche 21 janvier)

Nous inviterons les voyageurs à laisser trace de leur passage.

Rendez-vous sur le parvis de la gare de Lyon à 11h. Vers 12h, nous rejoindrons la salle d'Ivry Sur Seine pour un repas tiré du panier à partager.

***APRES-MIDI**

Episode 3 (dimanche 21 janvier de 14h à 17h)

Politiques les ateliers passants ?

Atelier réservé à ceux qui auront participé à au moins un atelier passant.

L'après-midi sera consacré à confronter notre expérience de l'atelier passant à des textes théoriques. Il s'agira de s'emparer collectivement de textes que l'on pourrait juger à priori un peu « résistants » pour essayer de répondre à la question ci-dessus.

-3 MARS 2024

ATELIER « LA GRANDE RECYCLERIE » Anne et Françoise

Écriture / Arts Plastiques

Rien ne se perd, tout se (re)crée, tout se transforme.

Parmi les restes d'ateliers d'écriture et d'arts plastiques, tout est bon, rien ne se jette.

-24 MARS 2024

ATELIER : LA PAIX AURA LE DERNIER MOT- Anne- Sylvie- Sylviane

Écriture / Arts Plastique

Dans le contexte de ce monde violent et meurtrier qui nous attriste et nous agresse, une des solutions pourrait être de se réfugier derrière le paravent de la résignation, de la passivité ou même de la fatalité.

Mais l'art ne serait-il pas un des principaux leviers de résistance, d'émancipation et d'affirmation de la vie qui pourra influencer sur l'avenir du monde et de ses valeurs ? Alors est-ce une illusion de penser que reconsidérer la vie en société passe aussi par la création ?

Cet atelier nous lance à tous et à toutes ce défi – voir les autres et le monde différemment pour construire un monde de paix, celui dont nous avons tellement besoin.

-28 Avril 2024

ATELIER : DE LA COLERE A LA MARIONNETTE- Rosine- Stéphanie

Écriture et confection marionnettique !

Le monde est dur, foncièrement violent. Comment s'y repérer, comment continuer à s'emparer du meilleur, à persister dans l'envie de croire en l'humain. Ça pète autour de nous, ça claque. Nos maux se rejoignent parfois sans les comprendre...

Et si les marionnettes s'emparaient de nos émotions. Si elles libéraient nos colères, débridaient nos joies. Si elles, aussi, exprimaient leur désarroi politique face aux puissants. Si elles nous ouvraient des imaginaires encore insoupçonnés. Non les marionnettes ne sont pas toutes si petites que ça. Elles nous aident à grandir parfois !

MOIS de MAI

ATELIER à BLOIS – François

Un WE à Blois : *le contenu et la date précise restent encore à définir.*

9 JUIN 2024

ATELIER : DE LA CLAMEUR AY QR CODE- Stéphanie et François

Atelier d'écriture et d'impro

Les clameurs... y a-t-il quelque chose de plus simple qu'une clameur ? Et qui soit, dans sa simplicité, aussi révolutionnaire. Une pastille pas plus grosse qu'un ongle, qui puisse enregistrer dix secondes de son et qui puisse le reproduire chaque fois qu'un être vivant passe dans un rayon de six mètres alentour ! J'adore les clameurs ! Leurs petits haut-parleurs discrets ont fait de cette ville un poème.

Alain Damasio, La zone du dehors

Atelier ambulant déambulant, enregistrements sauvages, collages impromptus au fil des rues, des places, salves tissées, extraits entrecoupés. Quelle Rue code ? Quel Rêve code ? QR collage ? QR rage ? Un atelier pour tous !