

## **FORMATION ADOSSÉE A LA BIENNALE**

**Réunion préparatoire n° 1 du 26 février 2024**

**Anna, Pascale, Isabelle, Mama, Enrico, Philippe**

### **Extraits**

#### **Objet réunion :**

Conception des deux formations : objectifs, présentation générale, contenus...

#### **Rappel modalités des formations :**

Dates : arrivée le 26 des 6 membres de la commission de travail - formation de 30 formateurs les 27 et 28 octobre – formation des 100 militants le 29 – biennale du 30 octobre au 2 novembre

Formation ouverte aux 28 associations membres du Collectif d'animation de Convergences - Démarche en cours auprès d'Uniformation pour certains participants français

Prise en charge des 6 formateurs : le budget prévisionnel de la Biennale est en cours et n'est pas du tout stabilisé à la date d'aujourd'hui.

Langue d'usage : le français

#### **Contenus :**

- Jour 1 - Histoire de l'éducation nouvelle, principes fondateurs et valeurs
- Jour 2 – Matin : Enjeux actuels + Après-midi : Préparation de la formation des 100 par les 30

#### **Méthodes :**

- Exposés et interventions des formateurs
- Débats - Échanges de savoirs entre les participants
- Lectures de documents
- Animation classe puzzle

#### **Enjeux actuels - L'éducation nouvelle face à :**

- Inégalités – discrimination – échec scolaire \*
- Défi écologique – changement climatique\*
- Marchandisation – privatisation - internationalisme\*
- Populisme – totalitarisme – difficultés de la démocratie\*
- Nouvelles technologies, intelligences artificielles (à construire)

\* Référence à 4 des 5 axes de la Biennale (document en annexe)

Chaque titre est suivi d'un court texte de problématisation des thématiques.

Formalisation de pré-grilles pour les jours 1 et 2

#### **Précision :**

***Je ne transmets pas les pré-grilles qui sont amenées à être revues et corrigées mais je vous apporte quelques compléments d'information ci-dessous :***

Démarrage 9h30 (ce qui explique l'arrivée la veille au soir) – Fin 19h30 pour le jour 1 ; 18h pour le jour 2

Jour 1

1. **Échanges sur les préoccupations professionnelles, attentes, réussites, inquiétudes...**
2. **Intervention – apports théoriques** à partir de 3 textes pour chacun des 6 formateurs – en groupes
3. **Lecture puis formalisation d'une restitution**
4. **Synthèse**
5. **Début de préparation de la formation des 100**

**Technique de la « classe puzzle » pour les plages 2 et 3** pour mettre en place les échanges entre les groupes – les membres des premiers groupes sont dits « experts », ils s'approprient un élément de l'apprentissage qu'ils vont ensuite donner aux autres, dits groupes « puzzles » = issus de chacun des groupes de départ

**Restitution sous forme de** : affiche, exposé, théâtre, vidéo, fresque... pour balayer tous les supports possibles

Le but étant de montrer la diversité des approches.

**Projection du film** « Révolution école » en soirée ou un autre film

Jour 2 basé sur les 5 axes définis plus haut problématisés

Même protocole d'animation classe-puzzle

**Préparation de la formation des 100** – travaux de groupes pour construire la formation avec allers-retours en plénière pour compléter, ajuster et harmoniser la formation dans tous les groupes