



Compte rendu du Comité de Pilotage Du 10 avril

Présents : Jean-Luc CAZAILLON (CEMEA), Yvette Lecomte (FICEMEA), Geoffroy CARLY (FICEMEA), Abdou Seck (FESPI), Walid SFEIR (LIEN), Catherine HURTIG-DELLATRE (ICEM), Agnès JOYEUX (FIMEM), Yves REUTER (CRAP), Jean-Michel ZAKHARTCHOUK (CRAP), Isabelle LARDON (GFEN), Jacqueline BONNARD (GFEN), Thomas PRIME (CRAB), Laurent GAUTIER (CRAB), Léonard DE LEO (FIMEM).

Ordre du jour :

- Le point sur les éléments factuels autour de l'organisation de la biennale, point avec Laurent et Thomas sur les avancées de l'organisation locale.
- Budget, inscriptions et tarifs
- La formation « éducation nouvelle » en amont de la biennale (contenus, inscription et tarifs d'inscription)
- Communication et alimentation du site (formation du 20 avril ?)
- Questions diverses

1 - Le point sur les éléments factuels concernant la Biennale à partir de préoccupations partagées (cuisine, locaux, hébergement, budget...)

cuisine et repas

* Encore une incertitude de la participation du cuisinier à l'équipe de la biennale mais cela ne devrait pas entraver la mise en œuvre. **Laurent** précise que l'équipe de cuisine sera constituée de salariés militants CEMEA.

Côté matériel : il faut trouver de la vaisselle complémentaire, un 2ème four et une réserve frigorifique... sans problème.

* Matériellement : deux services + location de vaisselle et four complémentaire. Demande de garantie d'accès à la cuisine mais confirmation envoyée d'un cuisinier professionnel en place.

Conventions avec les 2 lycées

Il ne devrait pas y avoir d'obstacle a priori de la région. Jean Luc devrait recevoir les documents dans le courant de la semaine prochaine.

Les lieux d'accueil

* Séances d'ouverture et de clôture

Thomas indique que la **location d'un chapiteau** est prévue pour organiser les séances d'ouverture et de clôture soit 500 à 600 places pour un devis de 4500 €. Ce devis comprend le chauffage, l'éclairage et la sonorisation. Le montage est réalisé par le responsable de la Cie qui le loue avec l'aide de 10 personnes du CRAB (mais toutes les bonnes volontés seront les bienvenues...). Reste à trouver un engin de levage mais Thomas est optimiste et compte sur son réseau.

Cette solution du chapiteau permet de résoudre le problème du transport des participants via les transports en commun insuffisants sur cette ligne de bus.

* Hébergement

Thomas donne le chiffre de 450 places entre l'hébergement dans les lycées et auberge de jeunesse, dont un hébergement chez l'habitant en cours de recensement (20 places). Il faut prévoir l'hébergement à Rieffel pour les 136 personnes de la formation 3 jours avant la biennale.

Pour les draps, **Jean-Luc** a activé le réseau CEMEA du festival d'Avignon qui peut fournir 700/800 draps loués pour 1 €. Les draps sont fournis à l'auberge de jeunesse de la Ligue de l'enseignement. Mais pas de couverture ni d'oreiller pour les 2 lycées. Il faut également apporter ses serviettes de toilette. Précisions à indiquer sur le bulletin d'inscription.

*Transport

Prévoir d'inscrire les participants avec voiture sur le lycée Appert afin de faire le transport entre les 2 lycées. Il faudrait prévoir des navettes CEMEA en plus notamment pour l'auberge de jeunesse à Nantes car les transports en commun s'arrêtent au terminus du tram.

2 - Budget - inscriptions et tarifs

*Budget

Laurent indique qu'on en est à la version 3 du 26 mars (**Jean-Luc** doit renvoyer cette version au Copil pour information). Il a été fait sur la base de 490 pers avec les tarifs de 200 € et 140 € (sans hébergement). Ce budget est en équilibre pour l'instant. Il est prévu la sollicitation d'une participation financière de la part de chaque association de Convergence(s).

Des demandes de subventions sont en cours pour les villes de Nantes et Saint-Herblain ainsi que la Métropole concernant les transports des participants de la biennale (subventions et/ou aides en nature : gratuité pour sorties culturelles, déplacement réseau bus urbain jusqu'à Rieffel).

Un budget de 3000 € est prévu pour les soirées festives.

Agnès demande si l'intervention des clowns est prévue sur la clôture ou tout au long de la biennale. **Jean-Luc** répond que cela dépend du tarif demandé.

Yvette demande si les frais du grand témoin sont prévus ; il lui est répondu que oui.

*Inscriptions et tarifs

Thomas indique que **2 formations CEMEA** de 40 personnes viendront à la biennale – A la question du tarif d'inscription, il est proposé de ne pas faire un tarif spécifique. **Jean-Luc** souligne qu'il faut travailler l'accueil à l'évènement des candidats à ces formations.

Rappel des tarifs

Tarif sans hébergement : 140 € - avec hébergement 200 € - gratuit pour les bénévoles.

* Inscription et versement des arrhes

Les inscriptions se font par l'intermédiaire des associations membres de Convergence(s) : **envoyer adresse postale et IBAN à Jean Luc** afin de l'insérer au formulaire d'inscription pour verser les arrhes (lier le choix « association » à l'adresse d'envoi pour éviter la liste des 26 IBAN).

Les militants paient aux mouvements dont ils sont membres (par virement ou par chèque).

Le formulaire sera à mettre dans ZOURIT.

Une jauge par mouvement sera demandée lors de la prochaine réunion du **collectif d'animation du 16 avril.**

3 - Formation à l'Éducation Nouvelle

Isabelle rappelle le principe de la gratuité de cette formation : le coût pédagogique est inclus dans l'économie de la biennale.

Un collectif de 6 membres d'associations de Convergence(s) prépare cette formation ; Isabelle y représente le COPIL.

30 militants inscrits par chacun les mouvements de Convergence(s) (**un ou deux par association**) construiront la formation des 100 stagiaires du 29 octobre. Le profil souhaité pour ces 30 personnes : militants appelés à renouveler les cadres des mouvements et non pas les vieux briscards avec 30 ans d'expérience militante.

Ces 36 formateurs arriveront le 26 octobre.

Les 100 stagiaires du 29 octobre (plutôt des militants débutants) s'inscriront via le formulaire n° 2 en même temps que leur inscription à la biennale.

* Tarifs :

- 150 € les 3 jours pour les 30 (frais d'hébergement)
- 50 € la journée pour les 100 (frais d'hébergement)
- gratuit pour les 6 formateurs mais ils s'inscrivent et paient leur inscription à la Biennale.

*Un Dossier Uniformation pour les salariés français sera déposé par les CEMEA - portage possible par le GFEN – (branche ECLAT).

Demande au groupe de préparation des formations : produire un texte de présentation de la formation des 100 afin de donner envie de s'inscrire (inscriptions en mai).

4 - Site Convergence(s): Formation à l'administration du site

Sid qui gère le site est en arrêt et il faudra sans doute le suppléer d'où l'idée de former des militants.

6 personnes se sont inscrites pour cette formation et seront présentes à Paris le samedi 20 avril ; on maintient la session. **Valid** propose d'envisager un créneau lors de la biennale pour familiariser les participants. À étudier...

Le devis d'Alban est de 2000 € et à partager entre les 26 mouvements, soit 75 € par mouvement.

5 - Questions diverses

Ateliers et débats

*Ateliers :

Jacqueline indique qu'une cinquantaine de propositions sont parvenues à la commission « ateliers », la plupart sont des versions provisoires. **Yvette** indique que le CRAB a fait des propositions mais toutes les fiches ne sont pas remplies. **Laurent** demande quelle version de la fiche utiliser (problème de date de renvoi). Peu importe la version, c'est le contenu qui compte. Il relance pour des contributions dans le CRAB. **La date limite de dépôt des fiches définitives est le 15 mai.**

*Débats :

Catherine indique qu'il y a peu de propositions (on est loin des besoins), que le message est mal passé et qu'il faudrait relancer l'information. Elle rappelle le travail qui a été fait dans cette commission. Il sera demandé 2 noms d'animateurs qui seront réunis deux fois en visio

en amont. En ce moment un vademecum des animateurs ou rédacteurs est en rédaction qui sera transmis aux animateurs de débats.

Biennale 2026 en Italie ?

Jean-Luc rappelle que les associations italiennes s'appuient sur : le Pôle européen de la connaissance, la FICEMEA, le MCE membre de la FIMEM. Le Copil leur a suggéré d'organiser la biennale 2026.

Il faut prévoir avec eux une date de réunion avec des membres du Copil (les fédérations internationales en priorité).

Chantier mutualisation des ressources

Catherine demande où en est ce chantier qui concernerait des personnes ayant connaissance des ressources de leur association et auraient envie de partager avec d'autres. **Jean-Luc** pense qu'il faut voir la faisabilité et la viabilité de ce groupe lors du collectif d'animation car pour l'instant rien n'a été vraiment déclenché.

Pour finir

Des problèmes de relation entre les membres italiens de Convergences . Les membres des deux fédérations internationales estiment qu'ils sont prévenus des décisions du COPIL après les autres membres de Convergence(s). Et on a pu constater que l'information circule mais on ne sait d'où elle provient ! alors que, par exemple, lors du dernier COPI, une procédure d'information avait été choisie (l'envoi d'une lettre à propos de l'organisation de la Biennale en Italie qu'il nous a fallu prendre le court temps de rédiger). Il faut que chaque membre du COPIL soit sensibilisé à ce respect des formes pour éviter l'exaspération de susceptibilités et pour respecter les circuits d'information choisis entre nous.

Prochaines réunions

Une ou 2 visios intermédiaires avant déplacement à Wépion en juin – Jean Luc envoie sondage.
Prévoir calendrier année 2024-2025.