

Séminaire formation, 23/24 février 2024 à Tours

Jour 1 : TRANSMETTRE Plage 1 - attentes et expériences

Animation : Alice

Cela commence par une question : *Quelle(s) différence(s) entre animer un groupe d'adultes ou animer une classe ?* Réflexion en petits groupes avec production d'une affiche.

Affiche 1 :

Qu'est-ce qui fait commun ? Qu'est-ce qui fait société ?

- rapport de domination /soumission/subordination
- rapport aux temps
- rapport entre construire et déconstruire
- rapport à la maîtrise, à la langue
- rapport commun autour de la formation

Les 2 : Actes politiques

Affiche 2 :

	Enfants	Adultes
Mobilisation	Contraints par la loi	Payés pour...
Attentes	Grandir	Se réaliser dans le métier
	Appropriation ? Transfert ? des contenus de formation ?	
	Quid des résumés à apprendre par cœur ?	

Affiche 3 :

LA GROSSE QUESTION : Les différences de STATUT (élève en classe/adulte en formation) empêchent-elles de constituer un groupe autour d'une culture commune... ou pas ?

Comment faire de nos diversités une richesse commune ?

Le rapport à la motivation ?

« Obéir à la confiance » ?

Affiche 4 :

élèves	adultes
<ul style="list-style-type: none">- Comprendre ce qui s'est passé- Sans arrêt faire attention à chaque élève, les ramener toujours dans le travail- Rapport au savoir utilitaire à désamorcer- Toujours forcé·e·s	<ul style="list-style-type: none">- Analyse pédagogique (en cours ou après avec des profs) +approfondir- Souvent plus rapide, ça dépend du niveau des adultes- Finalement pas si différent chez les adultes : même types de résistance - repartir avec plus de questions que de réponses- Profs en formation initiale : forcé·e·s. Parfois hostiles car représentations bouleversées.- Profs libres : curiosité, malléabilité, venu·e·s exprès pour découvrir
Bilan : On voit + de similitudes. Ce n'est pas tant une question d'âge ou de statut.	
Question : Y a-t-il des différences ?	

Affiche 5

Une autre temporalité	classe	adultes
Visées et objectifs	- Programmes - Apprendre	- Déplacement : faire un pas de côté - Enseigner - Analyser des situations
Avant/motif		- Donner envie

Puis présentation de chacun des participants invité à noter ses « étonnements » à la lecture des différentes affiches. Une entrée en matière pour se rencontrer et commencer à échanger sur l'acte de « former ».

Plage2 : Vivre une démarche emblématique du GFEN

Animation : Jean et Jacques

Démarches choisies par les participants

1 - Les attentes (animée par Jean) : Les expériences de Rosenthal et Jacobson ont démontré le rôle du regard de l'enseignant vis-à-vis des élèves : l'effet Pygmalion, prophétie auto-réalisatrice qui permet à chacun d'atteindre ses objectifs lorsqu'il est conforté par le degré de croyance en sa réussite de son environnement. A partir de situations concrètes, cette démarche vise à en comprendre les mécanismes et l'impact pour en tirer les conclusions quant à nos pratiques.

2 - Quelle conception du savoir ? (animée par Jacques) : « Les modalités d'appropriation que nous mettons en place dépendent essentiellement de notre conception du savoir, la trahissent en quelque sorte (dans le double sens d'en rendre compte ou de la dénier, à notre insu) » (Interroger notre conception du savoir, Jacques Bernardin)

Interroger les allants de soi en matière de savoirs, école mise en concurrence par l'accès « libre » aux savoirs

→ réaffirmer sa légitimité

5 groupes en parallèle sur des objets d'étude différents :

- Pourquoi se faire vacciner ? Quels savoirs transmettre ?
 - Microbes, virus, bactérie, anticorps, vaccin, sérum, immunité individuelle et collective, existence empirique précédent la « découverte » et la théorisation.
- Mets ton pull, il fait froid. En laine, c'est plus chaud.
 - Isolation, barrière, fonctionne aussi avec le froid (aller à l'encontre des représentations et même des ressentis (laine chaud, marbre froid)
 - Bachelard : « Le problème est peut-être moins ce qu'on ne connaît pas que ce qu'on croit connaître. » (citation approximative...)

Faire avec pour aller contre.

- On sait que les poissons respirent, mais ils respirent quoi ?
 - Pas de l'électrolyse, il ne respirent pas l'oxygène qui est dans la composition de l'eau (H₂O), mais de l'oxygène dissous dans l'eau (renouvellement et brassage de l'eau, plantes aquatiques...), de même que nous respirons de l'oxygène dissous dans l'air (dioxygène)

- Les mise en correspondances, en relation se font, mais pas forcément justement. Qu'y a-t-il en commun entre un poumon, un arbre et un radiateur ?
 - Surfaces d'échange

- Comment mesurer la hauteur d'un arbre ?

- Thalès : Ombre projetée bâton et arbre ? => RUSE : modèle réduit.

- Comment faire flotter un bout de pâte à modeler ?

- Densité = masse volumique

- Augmenter la surface en contact avec une surface d'eau réduite (?)

Plus le bateau s'enfonce dans l'eau, plus il a une surface importante en contact avec l'eau.

Plage 3 : Variations sur une démarche - l'exemple du texte recréé

Animation : Pascal

Texte à recréer : **Le sultan** (Jacques Prévert - *Paroles*)

Dans les montagnes de Cachemire
Vit le sultan de Salamandragore
Le jour il fait tuer un tas de monde
Et quand vient le soir il s'endort
Mais dans ses cauchemars les morts se cachent
Et le dévorent
Alors une nuit il se réveille
En poussant un grand cri
Et le bourreau tiré de son sommeil
Arrive souriant au pied du lit
S'il n'y avait pas de vivants
Dit le sultan
Il n'y aurait pas de morts
Et le bourreau répond D'accord
Que tout le reste y passe alors
Et qu'on n'en parle plus
D'accord dit le bourreau
C'est tout ce qu'il sait dire
Et tout le reste y passe comme le sultan l'a dit
Les femmes les enfants les siens et ceux des autres
Le veau le loup la guêpe et la douce brebis
Le bon vieillard intègre et le sobre chameau
Les actrices des théâtres le roi des animaux

Les planteurs de bananes les faiseurs de bons mots
Et les coqs et leurs poules les œufs avec leur coque
Et personne ne reste pour enterrer quiconque
Comme ça ça va
Dit le sultan de Salamandragore
Mais reste là bourreau
Là tout près de moi
Et tue-moi
Si jamais je me rendors.

Cet outil a été inventé dans les années 70 dans le cadre du Groupe Expérimental du 20^e arr. de Paris, groupe créé par Robert Gloton, IEN et président du GFEN. L'idée de base était de mobiliser l'intelligence des élèves afin de les faire tous réussir (à l'époque, plus de 60 % avaient redoublé d'un à trois ans à la fin de l'école élémentaire). Par cette activité, les enfants sont amenés à « vivre » le texte de l'intérieur...

Après avoir vécu la démarche, un échange s'établit sur les différentes façons d'animer « le texte recréé ». Un consensus se fait jour : c'est une situation défi qui permet de fédérer un groupe classe ; certain·e·s proposent cette démarche le jour de la rentrée pour installer un esprit de coopération dans la classe.

Puis le questionnement s'installe autour de l'animation de la démarche : Faut-il afficher le texte lors de la lecture orale du poème avant la récréation ? Et dans quel but ?

Comment et quand mettre en place un travail d'auto-socio-construction pour recréer le texte ?

Tous les élèves auront-ils vraiment participé ?...

Un échange sur différentes pratiques s'installe, sans concession avec le souci de l'efficacité selon les objectifs visés.

Plage 4 : Retour réflexif « les incontournables de la démarche »

Animation : Sylvie et Jacqueline

Le travail proposé s'appuie sur un texte d'Odette Bassis : ***La démarche d'auto-socio-construction des savoirs à l'école et en formation*** (intervention faite en juin 2011 au congrès de l'AFIRSE). On utilise **la méthode de l'arpentage**.

C'est une méthode de lecture collective d'un livre, issue de l'éducation populaire. Sur un temps déterminé, plusieurs participants se partagent un document écrit et chacun lit individuellement une partie de ce document. Ensuite, les participants partagent aux autres membres du groupe le contenu de leur lecture. Cette méthode est toujours encadrée par un animateur qui anime les échanges.

L'arpentage est né dans les cercles ouvriers de la fin du XIX^e siècle. Il permet alors à des personnes n'ayant pas pu faire d'études d'accéder au savoir, via la lecture partagée d'essais. Plus tard, cette

méthode est utilisée par les résistants de la seconde guerre mondiale, notamment sous l'impulsion du sociologue Joffre Dumazier et de l'historien Benigno Cacérès, figures de l'éducation populaire.

Le texte d'Odette est découpé en 7 parties, chaque partie est attribuée à un groupe avec la consigne suivante : *Après lecture individuelle et échange entre vous, chaque groupe rendra compte de sa lecture, c'est-à-dire du sens de ce qu'il a lu et des questions ou réactions que cette lecture a suscitées en rapport ou en écho avec sa propre pratique, ses connaissances théoriques, ses propres questionnements...sur une affiche.*

Doc 1 : De quelques prémisses incontournables

Odette nous fait penser à Brecht...

Comment expliquer le comment par le pourquoi ?

Maîtrise symbolique de la pratique

Différencier l'histoire des savoirs (sur le mode du récit) de l'épistémologie des savoirs (questionner l'insolite)

=> notion de RUPTURES CREATRICES
(avec l'apparent ou l'immédiat, l'allant de soi)

Réussir en acte



Réussir en pensée

Du but opératoire



Au but cognitif

Du faire

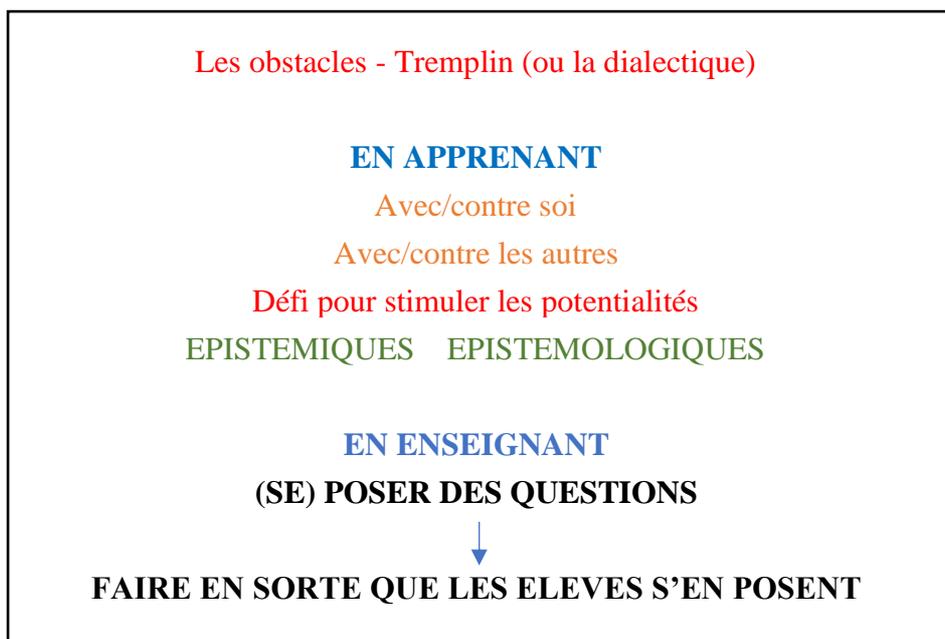


Au savoir

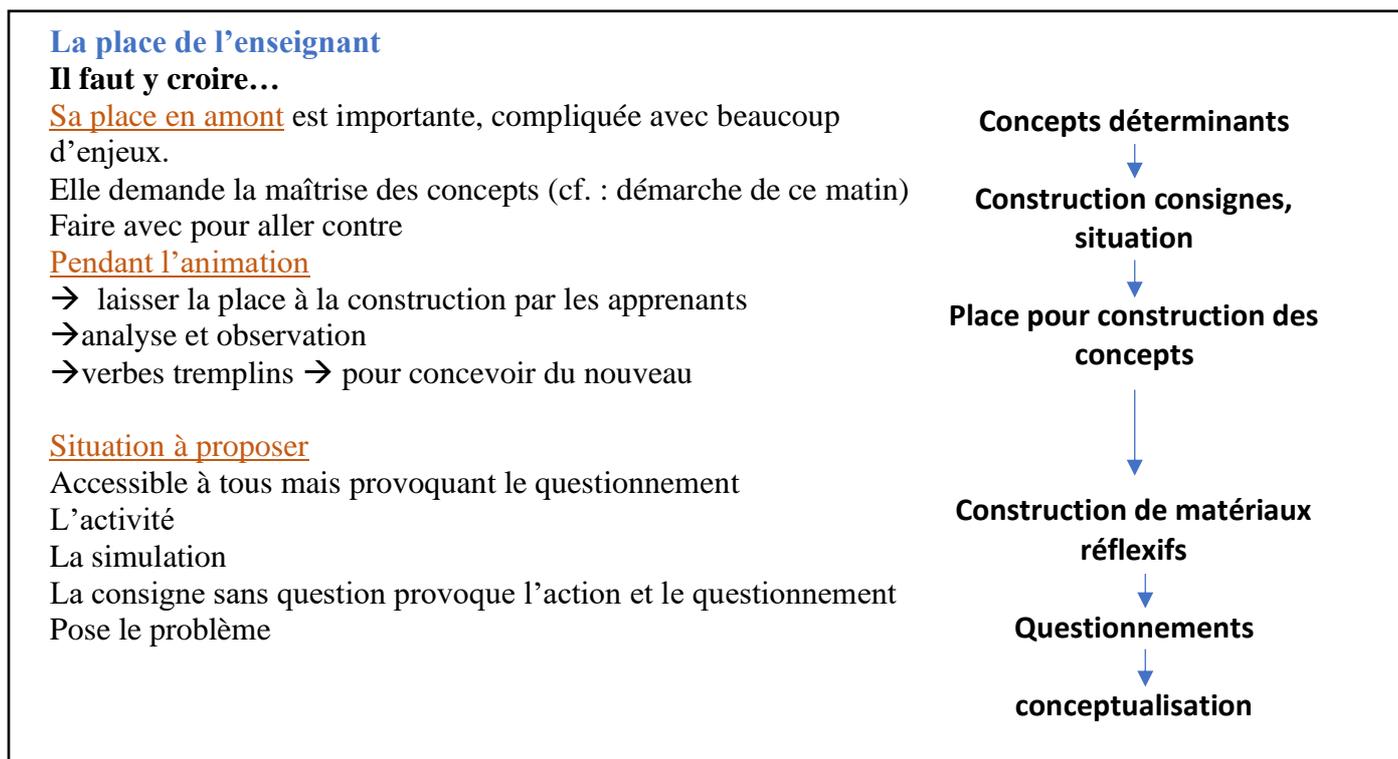
(le cheminement c'est la flèche, CONSCIENTISEZ-LE nom d'un bourdon !)

PS : Attention ! Il ne faut pas que le but à atteindre cache le chemin à parcourir

Doc 2 : Une approche systémique du sujet apprenant



Doc 3 : Les paradoxes de la démarche



QUELS ECHOS ?

- Rôle des interactions entre apprenants
- Formateur -> ACS : les turpitudes pour de vraies consignes/situations susceptibles de porter l'ASC

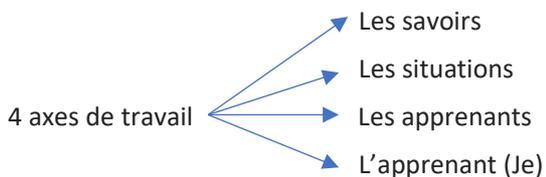
QUELLES LIMITES ?

- Semble complexe et cloisonnant
- > besoin de le décomposer/dissocier par contenu - figurer pour distinguer

QUELLES QUESTIONS ?

Rapport au savoir (knowledge) / Rapport à savoir (know) ?

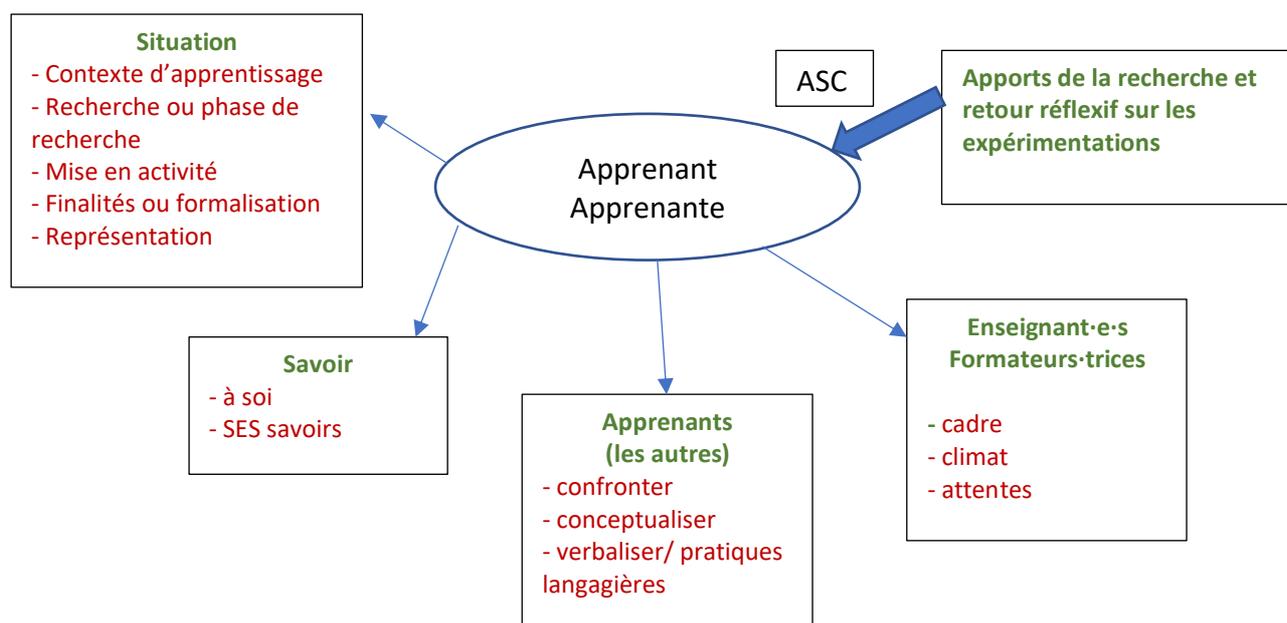
Doc 6 : Le travail de l'enseignant-formateur



CHRONOLOGIE DU TRAVAIL

Phases	Élaboration (enseignant/formateur)	Lancement (apprenants)	Mise en travail (apprenants)	Analyse Pilotage (enseignant/formateur)	Conscientisation
Savoirs savants Savoirs prescrits	Buts Situations compréhensibles , porteuses de dvt cognitif	Mise en situation initiale	FAIRE	Relance Micro-situation ↑ Contradiction Questionnement	Savoirs construits

Doc 7 : Le travail de chaque apprenant-e



Cette page s'est terminée sur un échange autour des incontournables de la démarche après le vécu de différents exemples de démarches, des éléments historiques de cette mise en œuvre.

JOUR 2 : Former à la transformation

Plage 5 : expériences de transmission dans les groupes et secteurs

Animation : Annabelle et Pascale

En plénière : Sous quelle(s) forme(s) cela se passe-t-il ?

- > on boit des coups, on mange : convivialité
- > Demi-journée et journée d'ateliers, vécu de démarches, échanges de pratiques, demandes de conseils (classe)
- > Préparation de stages de formation
- > AG (1 à 3/an) : analyse politique de la situation, planning et préparation, réunions régulières et ouvertes
- > Accueil des nouveaux
- > Invitation à des « expérimentés »
- > Demande de ressources, archiver
- > Écriture d'un bulletin, de courriers, lettres d'information
- > Organisation de stages de rentrée
- > Participation au CAPE
- > Stages syndicaux (organisation, préparation, animation)
- > Collaboration, travail avec des associations de quartier
- > Ateliers d'écriture en lien avec le secteur écriture
- > écriture de livres
- > Création de démarches (allers et retours avec la classe)
- > Organisation de conférences (lien avec la recherche)

- > Participation au collectif Dialogue
- > Invitation, participation aux instances (accompagnement, formation politique)
- > Organisation de Rencontres Nationales (maternelle), de « petites rencontres » (hybrides) avec réflexion sur une problématique choisie
- > Participation à des initiatives publiques, à des collectifs - écriture de tribunes
- > **Chantiers**, groupes de recherche
- > Travail avec d'autres secteurs (pluralité)
- > Lecture de textes théoriques
- > Partage d'expériences dans une classe (retraités)
- > Nommer le GFEN dans le cadre professionnel

En triplette : entretiens croisés autour d'exemples de transmission vécus ou observés pour que chacun se sente légitime de...

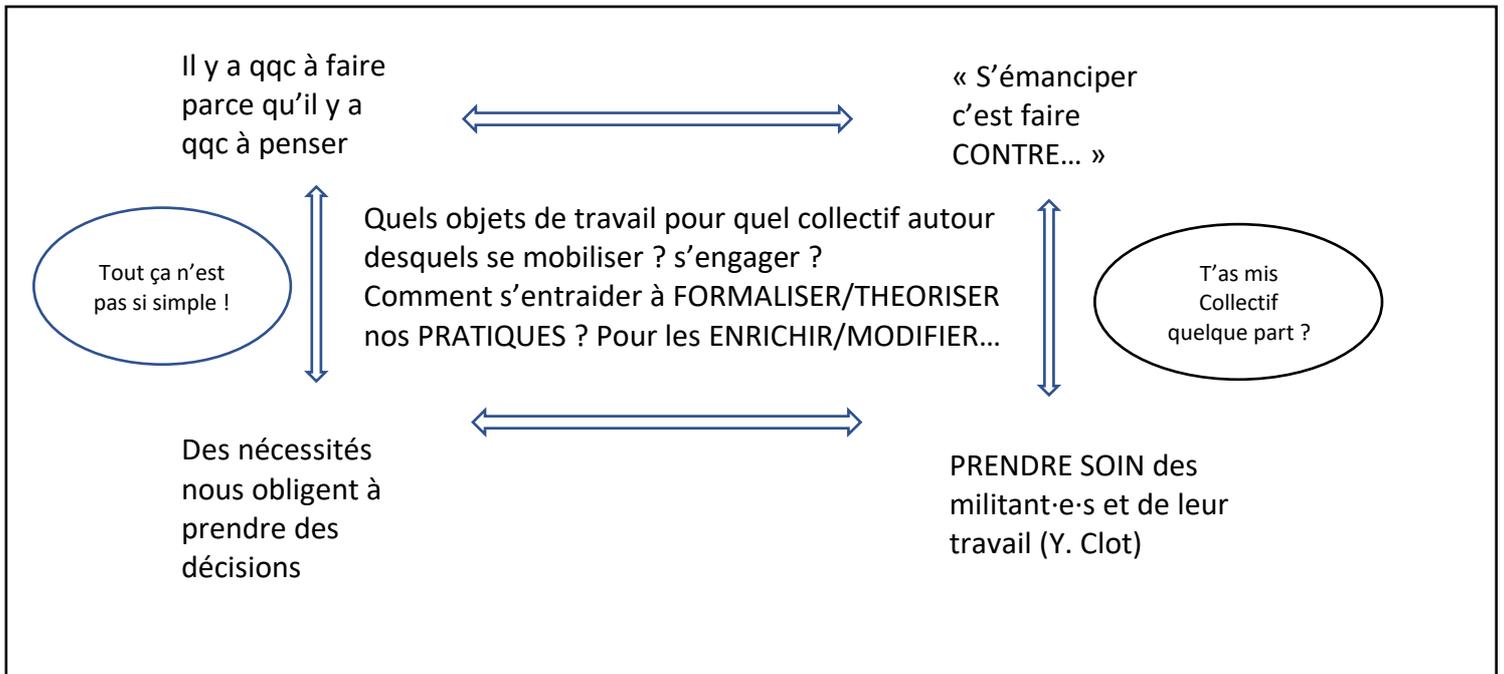
Entretiens croisés : Règle du jeu

Vous êtes regroupés par 3 : soit trois personnes A, B et C – Chaque mini entretien dure 5 mn très précisément. Eviter d'engager de discussion sur le fond à ce moment. Répondez le plus spontanément possible (sans vous interdire de réfléchir).

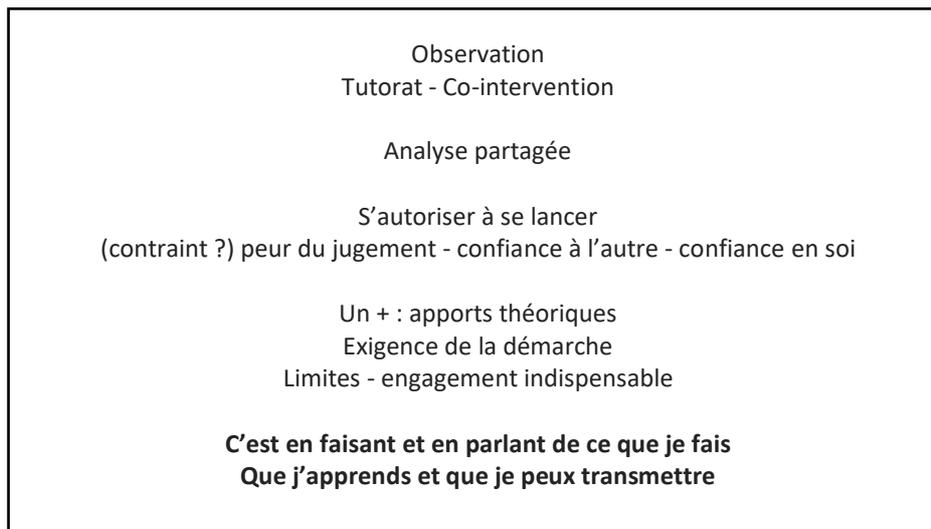
- 1) A interroge B ; C écoute et prend des notes en renseignant la fiche de B
- 2) B interroge C ; A écoute et prend des notes en renseignant la fiche de C
- 3) C interroge A ; B écoute et prend des notes en renseignant la fiche de A

Regrouper les observations sur une affiche : « ce qui est commun aux trois entretiens »

Affiche 1



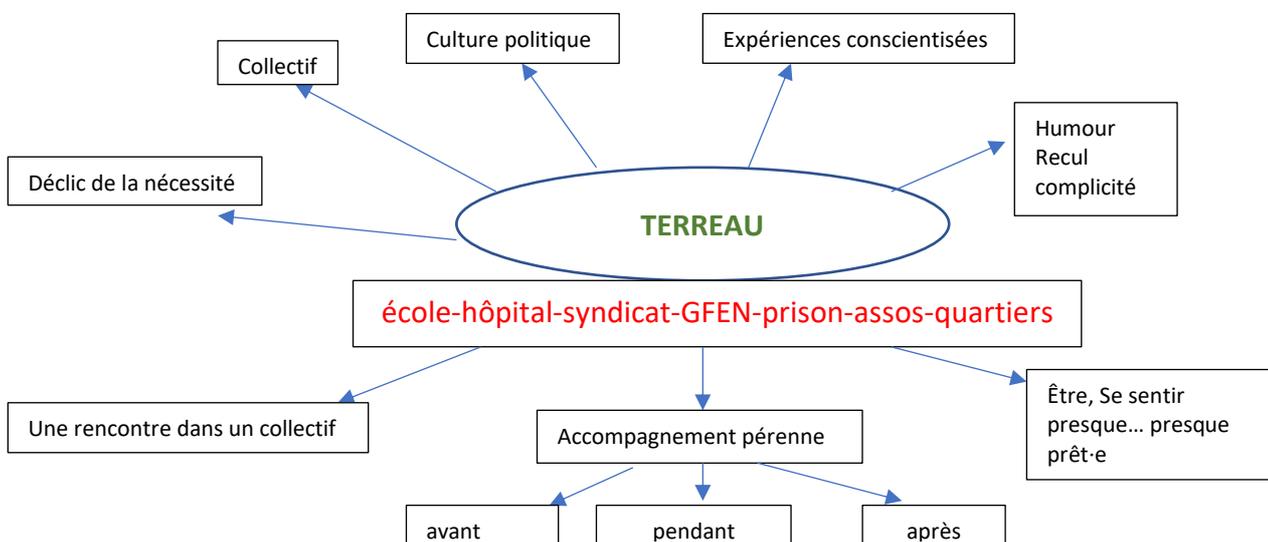
Affiche 2



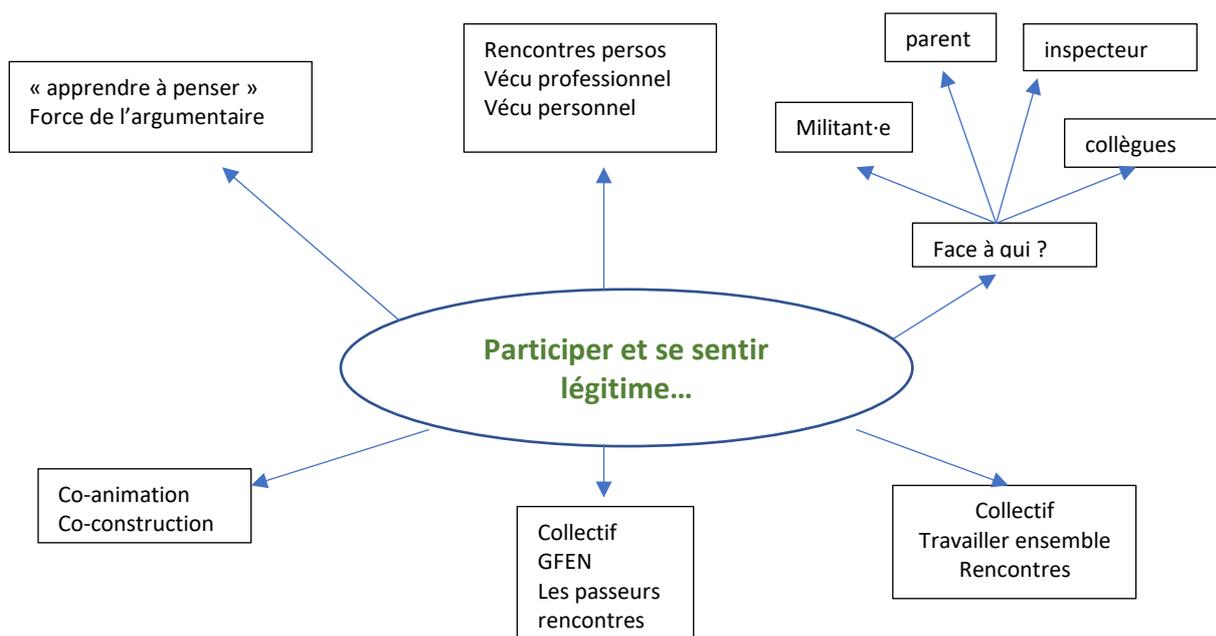
Affiche 3

Points communs	Différences
<ul style="list-style-type: none"> - Analyse de situations pour poser des mots sur l'exaspération, les difficultés, insatisfactions - Inventaire des ressources (internes ou pas) au GFEN - L'impératif du réel - Alternance incessante (concret et réflexion sur les enjeux cognitifs et de réflexion) - Créer du collectif - Statut d'égalité entre militants 	<ul style="list-style-type: none"> - Nécessité du passage par l'écrit pour garder trace des cheminements des déplacements

Affiche 4



Affiche 5



Retour réflexif : forces et faiblesses du GFEN à ce sujet...

Les forces au-delà des difficultés actuelles :

- l'accueil des « nouveaux »
- l'embarquement dans une aventure collective
- des valeurs communes sur l'éducation dans une société en crise (partagées avec d'autres assos)
- des militants... pas forcément adhérents
- la nécessité de faire vivre le mouvement malgré les pertes financières actuelles
- repolitiser et être le plus nombreux possible
- un siège national même si le lien entre « national » et « local » n'est pas toujours évident
- faire contre-feu et être force de propositions (ex : « RIPOSTE ») ...

Les faiblesses :

- localement, des groupes en difficulté (financièrement mais pas que...)
- un gros décalage entre les discours et la réalité
- la notion même d'engagement
- localement, l'absence de locaux dédiés (se mettre en recherche de possibilités locales)
- une méconnaissance de ce que nous sommes (oser nommer le GFEN lors des interventions)
- le manque de subventions
- est-ce qu'on prend suffisamment « soin » des personnes ?

Plage « Offres de formation » (1h30)

Animation : Isabelle/Jacqueline

Pourquoi un catalogue "offre de formations" pour le GFEN ? échange informel autour de la nécessité d'un apport financier mais aussi la nécessité de travailler dans le mouvement sur des pratiques émancipatrices. L'articulation avec la démarche Qualiopi.

Travaux de groupe (un rapporteur dans chaque croupe (environ 1h15))

Groupe 1 :

1 - réorganiser les contenus ? Proposer un nouveau sommaire ? d'autres entrées ou thématiques ?
Des propositions...

2 - au regard des contenus proposés, du travail des groupes et secteurs, quels contenus sont absents? Que faudrait-il ajouter ? Quel groupe ou secteur contacter pour faire les demandes?

Après lecture du sommaire et échanges, **on repère des « manques »** : en arts plastiques, ateliers d'écriture, sur la laïcité ou l'approche des religions, ateliers philo, histoire/géographie, langues/linguistique/langage, conter/lire et écrire, qu'est-ce que lire ?...

Propositions (non exhaustif) : travail sur Kandinsky (groupe Besançon), ateliers Arts plastiques (H Cohen-solal), formations secteur philo ou ateliers philo (Gr 72)...

Des remarques, suggestions ou interrogations :

Navigation par mots-clés - pagination avec lien - Faut-il laisser les noms des formateurs ou mettre le groupe/secteur ou les deux ? - décision à soumettre au BN

Proposition d'un nouveau sommaire :

1 - Modes de transmission et gestes professionnels

- Du sens à apprendre et à former
- Quand travailler en classe hétérogène devient une véritable opportunité
- à l'école maternelle

2 - En toutes disciplines (reprendre les fiches « disciplinaires » présentes)

+ Éco-citoyenneté

3 - Réussite scolaire /réussite éducative, ouvrir le champ des possibles

- Parents
 - Animer une réunion de parents
 - Place du travail du soir
- Formation atsem/enseignant (voir CNFTP)

4 - Formation de formateurs (reprendre les propositions présentes, les reclasser) +

- Du côté du monde du travail

- Formation pour les adultes
- Former à la transformation des pratiques des formateurs
- Maternelle
- Passerelles/liaisons/Transition : crèche/maternelle - Maternelle/CP - CM2/6ème

Le groupe de travail se propose de se réunir en visio un dimanche de 18 à 20h pour poursuivre le travail... (Pascale B, Nadia, Christelle, Sylvie L, Sylvie T, Jacqueline)

Groupe 2

En s'appuyant sur le catalogue, proposer des parcours de formation (sur 3 ans) qu'ils soient demandés par l'institution MEN ou lors des demandes de subvention (ex FDVA). Ce groupe peut être subdivisé en deux ou travailler successivement sur : la "subvention FDVA" puis sur des propositions institutionnelles type MEN (voir doc sur ce qu'ils appellent "parcours de formation")

1 - Travail sur la formation des militants

Comment organiser une formation des militants sur trois ans même si cela n'est que formel (pas de qualification), pour obtenir une subvention ?

Le format est libre. Sur un plan financier, le montant de la subvention est fixé en fonction du nombre d'heures et de personnes concernées. La subvention ne doit pas dépasser 50% du coût de la formation. Pour la FDVA, il s'agit de la formation des bénévoles. Les bénévoles ne sont pas forcément adhérents de l'association. D'autre part, de nouveaux arrivants peuvent entrer directement dans la deuxième phase, le nom des formés n'étant pas vérifiés. Cette subvention vise le développement associatif et est plus souple au niveau des dossier de subventions mais il faut être attentif à d'autres « marchés » : CNFPT (Centre National de la Fonction Publique Territoriale), Enseignement privé... sur des temps plus longs. Les groupes locaux constitués en association peuvent faire des demandes de subvention régionales ou départementales sinon, cela passe par l'association nationale dont le siège est à Ivry (Val de Marne)

CNPT : idée d'un parcours qui vise à la professionnalisation des personnels (3 fois une semaine mais dans les faits : une journée par an)

Que pourrait-être une formation des bénévoles ?

- 3 séminaires de formation à raison d'un par an + aide à l'animation des stages de rentrée.

Exemple : « s'approprier les outils du GFEN » (démarche sur les « attentes »), identifier les difficultés des apprenants.

Cette année, on se basera sur ce qui a déjà été fait : « 9 journées » - relations groupe local/instances nationales - comprendre et analyser le rapport à la scolarité -

Donc se focaliser sur les autres formations comme : réseau d'aide et d'accompagnement à la parentalité (Actions déjà menées avec des associations de parents d'élèves de collège)

Parcours de formation (EAFC)

Se repose la question de la formation hors temps scolaires, des consignes syndicales ; non viable mais dans ce cas ne doit-on pas laisser tomber l'idée de former dans l'éducation nationale ? on bute sur la convention horaire du temps de travail des enseignants.

L'éducation Nouvelle doit-elle se tenir hors de l'éducation nationale ?

Deux types de formation : une à l'initiative du GFEN, l'autre à l'initiative d'une institution animée par le GFEN. Lorsque la demande émane d'un chef d'établissement, rencontrer l'équipe pour co-construire les contenus de formation.

Deux thématiques possibles : **REP+ et cités éducatives**

Proposer **un parcours de formation sur « Enseigner en REP+ »** ? : on sait faire. Mais comment faire pour que dans le catalogue, on donne envie de s'adresser au GFEN et indiquer que les contenus sont construits en fonction de la demande. Les propositions de formation ne sont que des exemples.

Comment présenter des parcours de formation (dispositifs relais/REP+) qui seront forcément adaptés ? Ce serait pour quel public ? Doit-on supprimer le nom du formateur et le rendre accessible en passant par les groupes et secteurs ?

Contenus :

- Remobiliser les apprenants sur les apprentissages
- Vivre et analyser les situations éducatives pour reconstruire l'estime de soi et viser la maîtrise des fondamentaux
- Réhabiliter l'expérience parentale et penser la coéducation
- l'inclusion dans et hors l'école
- L'aide, comment faire pour qu'il s'en passe ? (dans et hors l'école)
- La prise en charge périscolaire

Ouvrir le catalogue sur 5 ou 6 grands axes mais aussi sur des recherches plus pragmatiques.

Envisager plusieurs entrées : les publics visés (ex : municipalités), les thèmes abordés...

GR3

Vers une journée nationale « formation » ouverte aux militant·e·s et tout public. Choix d'une problématique liée à la formation.

En s'appuyant sur le catalogue mais également sur des éléments n'y figurant pas, quels contenus portant sur la problématique définie en amont proposer ?

Voir également d'autres formes de travail comme par exemple ce que fait le SNEP-FSU : "discussions avec des experts"...

Échanges – chasse aux idées

Journée nationale vs autres types de formations

Formation vs management ou diffusion de « bonnes pratiques »

« Transformer la formation pour former à la transformation »

A-t-on encore besoin de formation ? Ce qui fait formation...

Formation dans et hors l'école

Lutter contre les démissions des fonctions de formateur/formatrice

Redonner du sens au métier

Crise de la formation – la non-formation des enseignant.e.s

Accueillir les jeunes collègues - Changer le rapport au métier

Réfléchir à l'organisation même de la formation (prise en charge des enfants par exemple)

Interroger les fondements du GFEN (Allumettes, Savoirs, attentes)

S'appuyer sur des formations mises en place dans différents contextes (EPS/sport de haut niveau, Petite enfance, free-jazz par exemple)

Public visé : on touchera les personnes les plus politisées pour fédérer les forces vives - formateurs institutionnels, responsables syndicaux, associatifs, politiques

Faire vivre des démarches sur des concepts

Soigner le travail – le travail bien fait

Notion de « **coopération conflictuelle** » d'Yves Clot

Réf. La force collective de l'individu de Livia Scheller – éd. La Dispute

<https://ladispute.fr/catalogue/la-force-collective-de-lindividu-histoires-de-travail-et-clinique-de-lactivite/>

« **Former à l'inattendu** »

Question de l'Activité

Relevé de décisions

Organiser une rencontre nationale en 2025 – prolongement des 2 séminaires

Proposition

Ouvrir la discussion et la réflexion à la commission de travail qui a préparé le séminaire, aux instances SGC/BN du GFEN ?...

Retour réflexif sur les deux jours de séminaire (45 mn)

Animation : Maxime-Alice

En quoi ces deux jours ont-ils changé (ou pas...) vos pratiques d'enseignement, de formation ? (10 mn de réflexion individuelle puis une minute possible pour la restitution)

Sur un plan général :

- Cela permet une remise en mouvement
- Deux jours de pensée avec élargissement et mûrissement de projets
- Conforté·e/réconforté·e - Mobilisé·e/remobilisé·e
- À la fois agent/acteur/auteur de pratiques
- L'importance des partenaires dans le montage d'actions (coéducation) et la nécessité de s'infiltrer dans l'institution
- Souplesse et adaptation d'un planning en fonction de l'émergence des besoins
- L'importance du collectif et de la mise en œuvre de la convivialité
- Ressources données sur les conduites d'animation (ex : entretiens croisés)
- statuts d'égalité/réciprocité

Autour de la démarche :

- DASC du **sujet (!)** versus DASC des savoirs. Mouvement révolutionnaire
- A propos de la démarche des *attentes* : « Nul ne peut apprendre à penser à quiconque car la pensée n'est pas le résultat d'une démarche, c'est la démarche elle-même. C'est une démarche qui n'a pas d'autre commencement qu'elle-même... » (V. Jankélévitch)
- Des conflits constructifs, productifs
- Remontée d'éléments déjà connus mais revisités, approfondis : continuité/rupture/émergence
- Retour à nos fondamentaux (en visiter d'autres comme « le jeu de l'île »)
- Insubordination dans le travail enseignant - Retrouver nos enjeux : *pourquoi apprendre ? vs comment apprendre ?* - Analyse du *symptôme* vs *anamnèse* (technique du Sosie à revisiter)