

CR du BN des 1 et 2 juin 2024

A partir des notes de Jean Bernardin (gfen28)
et de Jacqueline Bonnard (secteur maternelle)

Présents

Pascal Diard, Jacques Bernardin, Jean Bernardin, Bruno Astulfony, C. Ledrapier, Betty Laborel, Dominique Piveteaud, Carole Delanoë, Michel Baraër, Alice Bouaziz, Jérôme Canonge, Sylviane Maillet, Michel Neumayer, Jany Vidal, Camille Danzon, Sylvie Lange, Gérard et Maria-Alice Médioni, Damien Sage

Excusés

Alexi Racle, Annabelle Rodriguez, Sophie Nonnet, Geneviève Guilpain

Le BN commence par un hommage à Josette Minière : lecture d'un texte de Josette par Sylviane - Un hommage sur Dialogue lui sera rendu.

1 - RAPPORT DES TRAVAUX DU SGC

Suite à la lecture du relevé de décisions du SGC, les questions suivantes ont été abordées :

1. Proposition de **relance de la construction d'un document partagé** qui actualiserait régulièrement les activités du mouvement. Il y a quelques années un essai de formulaire avait été conçu ; Jacqueline se propose d'aller chercher dans ses archives ce qui avait été fait.
2. **Pour le congrès 2025** : harmoniser le « règlement intérieur » et les « statuts », en particulier sur la proposition de modification du mode de présidence qui pourrait devenir collégiale. Pour changer les statuts, il faut une AG extraordinaire.
3. **Les livres d'Odette Bassis** « *Concepts-clés et situations-problèmes en mathématiques* » étant épuisés, essayer de récupérer les droits auprès de Hachette éducation pour une possibilité de numérisation. Valérie a essayé de contacter Hachette mais sans succès, le contact que nous avons ayant pris sa retraite. Catherine aurait un contact.

2 - QU'EST-CE QUE LE GFEN CONTINUE A DEVENIR ?

1. Point sur la Biennale

- Formulaire de préinscription : <https://questions.cemea.asso.fr/index.php/788566?lang=fr> avec 50€ d'arrhes à verser au GFEN par chèque ou virement (déductibles lors de l'inscription finale).

- **Les ateliers proposés** seront (ou non) retenus par la commission « Ateliers » du COPIL qui va se réunir à Namur le 23 juin. Actuellement, 90 propositions sont parvenues pour 60 places possibles. Pour les ateliers qui ne seraient pas retenus, il y aura possibilité de les inscrire sur le temps des plages libres.

La liste des ateliers proposés par les groupes ou secteurs du GFEN

Groupe/secteur	atelier	Animateur(s)	Forme
GFEN 56	Gérer l'hétérogénéité	M. Baraër	Atelier ressource
GFEN 72	Philo-théâtre	L. Bisson	Pratique
GFEN IDF	L'ouragan Katrina, une catastrophe naturelle ?	A. Bouaziz G. Elie	Pratique
GFEN IDF	La mesure du changement climatique	T. Mérieux	Pratique

		P. Diard	
GFEN IDF	Guernica recréé	A. Flores A. Racle S. Lange	Pratique
GFEN IDF	Faire colloque sur l'art	Agnès Florin- Novella	Pratique
GFEN Provence	L'arbre relationnel	Soraya Guendouz, Michel Neumayer	Pratique
GFEN création + CEPJ	Le poème caché dans le tableau-atelier d'écriture	H. Cohen- Solal V. Sebillé	Pratique
GFEN création + CEPJ	Débat des égaux/débat des égos	H. Cohen- Solal V. Sebillé	Pratique
GFEN création	Violence	H. Cohen- Solal N. Cuxac	Pratique
GFEN création	Carnet mémoire	H. Cohen- Solal N. Cuxac	Pratique
GFEN/LIEN	Le jeu du riz	C. Charlet	Pratique
ICEM/Labos de Babel/GFEN	Atelier des ateliers	C. Jouzeau J. Cordesse	Témoignage de pratique
Labos de Babel/CEMEA/ GREN/GFEN	À l'école de Babel, tous polyglottes !	A. Mourot N. Goetschi Danesi J. Cordesse	

Chaque association a droit à 8 propositions, il est donc demandé **au groupe d'Île de France et au secteur création de prioriser leurs propositions d'ateliers.**

- **Actuellement 2 débats** sont proposés par le GFEN :

- « *Education populaire – éducation nouvelle : projets spécifiques avec des femmes victimes de violences* » (Betty)
- « *Hétérogénéité et défi du Tous Capables* » (Pascal)

Il y a une demande de préparation collective des débats et ateliers, la spécificité du GFEN étant la problématique du savoir. Quel type de dispositif mettre en place pour que le débat soit opérant ? Faut-il (s)autoriser à inviter des personnes singulières ?

- **Formation « Meirieu » en amont de la biennale** : chaque association envoie une personne désirant se former et devenir formateur pour le groupe de 100 participants. Le profil souhaité : plutôt jeune et investi dans la vie de l'association. Le GFEN prendra en charge les 150 € demandé pour l'hébergement de ces trois jours. Appel à candidature est lancé.

2. Adhésions : Aujourd'hui sous la barre des 300 ! (275) : quelques syndicats ont adhéré.

Comment mobiliser les gens si le GFEN n'apparaît actuellement ni enthousiasmant ni exaltant comme il a pu l'être (Maria-Alice) ?

3. Actions de l'été à venir

- Journées nationales d'étude – Besançon – 8 à 10 juillet 2024
- Stage national secteur philo « *Découverte des démarches philosophiques* » - Ivry/Seine – 11 à 13 juillet 2024
- 16èmes Université d'Été du secteur Langues « *Toutes et tous capables en langues... et ailleurs – L'école n'est pas l'hôpital* » - Vénissieux – 20 à 23 août 2024.
- Stage national du secteur arts plastiques « *Quand iels ne réussissent pas, qu'est-ce que je change dans ma pratique ?* » - Galerie 60 AdaDa de Saint-Denis – 19 à 23 août 2024.
- Stage national écriture (en préparation) – Vosges – fin août 2024.
- Stage départemental GFEN 28 « *Prendre le temps... pour ne plus en perdre !* » – Mainvilliers – 26-27 août 2024.
- Journée de prérentrée du groupe Paris – fin août 2024.
- Produire un livre sur les ateliers d'écriture – GFEN Provence – 7 septembre 2024
- Produire un ouvrage transdisciplinaire – Île-de-France – fin août 2024.

4. Nouveau site

Depuis plus d'un an, Valérie et Jacqueline travaillent avec le développeur UMAZUMA pour proposer un site plus fonctionnel, plus rapide et plus facile dans la navigation, plus sécurisé et plus convivial. D'autre part, notre boutique proposera désormais des paiements en ligne simplifiés. **Le lancement est prévu le 7 juin.** Il sera annoncé dans *la lettre aux adhérents* puis dans tous les envois ultérieurs du GFEN.

Il sera possible pour les groupes et secteurs de désigner un *contributeur* pour écrire des articles spécifiques à leur actualité, la mise en ligne relevant pour l'instant du SGC via Valérie. Jacqueline propose qu'un groupe de veille se constitue pour alimenter les pages du site d'une part, assurer le suivi d'autre part.

5. Riposte

Regroupement inter-associatif (à l'initiative de l'AFEf), opératoire depuis le début d'année, regroupant plusieurs syndicats, associations de spécialistes, mouvements pédagogiques et chercheurs, qui vise à documenter les questions éducatives afin de faire "contre-feux" à la politique actuelle et à proposer des alternatives¹.

Le GFEN est actuellement présent dans deux groupes : « *Mixité sociale et scolaire* » (Jacques B., G. Médioni) et « *les voix/voies pour apprendre* » (Jacqueline B., Gérard M.). La liste des groupes, des personnes impliquées, les comptes-rendus de leurs sessions et des dates prévues sont accessibles (cf.

¹ Un texte d'appel à signatures a été diffusé dans le Café Pédagogique puis dans le Monde de l'éducation ("Halte à la casse de l'école : une riposte collective s'impose"). Visant "un Grenelle alternatif de l'éducation nationale", 9 groupes thématiques sont au travail et se réunissent régulièrement. Des initiatives publiques sont prévues.

lien sur le site : Le projet est ouvert à toute personne souhaitant s'investir dans ce projet. Le lien pour l'appel : <https://www.afef.org/halte-la-casse-de-lecole-une-ripostecollective-simpose-0>

Pour rejoindre le collectif : <https://framaforms.org/collectif-ecole-riposte-1705947044>). Chacun peut s'y ajouter...

Remarque : de nombreux chercheurs et syndicalistes mais relativement peu de « professionnels du terrain » : une défiance vis-à-vis des praticiens ?

6. Journées Nationales d'Étude du GFEN

- Point logistique sur les conditions matérielles

- Les salles de travail sont prêtées par l'établissement donc pas de frais à ce niveau
- Le paiement des repas (midi) se fera en amont au moment de l'inscription.
- Frais d'inscription : 15 € (5€/jour) - les JNE sont réservées aux adhérents mais si un non-adhérent s'inscrit, on l'accepte.
- Horaires : 9h/18h
- Une soirée festive est prévue (l'inclure dans le formulaire d'inscription)
- Carole fait la liste des hébergements militants + des hôtels, s'occupe de voir si un photocopieur serait disponible.

- Quels contenus ? Sur l'organisation des 3 jours comment on se met en travail ?

- Une ébauche de programme a été faite par Damien - une ou deux démarches ont été proposées autour du plan Langevin Wallon. Damien envoie un lien vers le document qui servira de base à la réflexion.
- Les thématiques à aborder :

Le contexte global (caractéristiques - rapport d'interdépendance) - la finalité de l'éducation (importance de développer l'esprit critique/ transformer l'information et savoir/ prendre le temps de penser/la question de l'ouverture aux autres) - les valeurs - la formation - les savoirs - les pratiques. Il faudrait Identifier des problématiques relevant de chacun des items.

- L'objectif de ces JNE est de questionner une référence (le Plan Langevin-Wallon) pour construire un projet alternatif.

- Plage sur chacune des questions (2 demi-journées) puis texte final des JNE.

- Articulation avec la programmation de Dialogue - Repenser le contexte historique et social du plan Langevin Wallon / Refonder un système scolaire - Ce qu'on trouve dans ce plan ; pourquoi on nous interpelle ? Il s'agit de redonner du sens ou des outils pour gérer les difficultés actuelles.

DIMANCHE 2 JUIN

1 - Plage internationale / LIEN

- Réunion de travail en Lozère pour définir des projets de rencontres « *Habiter le monde, faire société* » et « *Apprendre à changer* ».

- Élaboration de démarches sur la décolonisation, la dette et l'écologie coloniale.
- Développement de rencontres-réunions en visio avec des militants de plusieurs pays.
- Changement d'hébergeur du site du LIEN
- **Décision** : réserver une plage de travail (2h) le dimanche matin du prochain Bureau National. Plage préparée et animée par des membres du LIEN.

2 - Compte rendu de la plage Dialogue du BN de juin 2024

Dans un contexte morose pour le GFEN, Dialogue va plutôt bien : la dernière réunion du collectif a rassemblé 7 personnes (nombre qui n'avait pas été atteint depuis longtemps) et, pour le 193, les contributions ont été nombreuses (une soixantaine de pages avec le supplément en ligne).

Description sommaire du processus de réalisation d'un n°

Après le choix d'un thème par le BN, le collectif prépare un travail pour un BN suivant en déclinant ce thème dans quelques directions/questions qui lui semblent essentielles. Ce travail permet d'établir une liste d'articles potentiels, augmentée quand le BN travaille 2 fois sur un n°. S'il semble au collectif que des aspects importants ne sont pas traités, il sollicite de nouvelles contributions. Lorsque tous les articles réels sont parvenus, le collectif les regroupe en rubriques qui, d'une certaine façon, rendent compte de la problématique effective du n°.

Les suppléments en ligne et le dépôt légal

En plus de l'envoi du n° imprimé, les fichiers numériques de l'imprimé et du supplément peuvent être joints et envoyés ensemble à la BNF.

Rappel de la programmation

un cycle de 3 n° sur le thème *Repenser l'éducation*

194 : Repenser l'éducation : commencer par les fins (octobre 2024)

195 : Repenser l'éducation : mettre les contenus en culture (janvier 2025)

196 : Repenser l'éducation : un peu de méthodes (avril 2025).

Annnonce du dispositif de travail

Pour le 194 (sur lequel nous n'aurons plus l'occasion de travailler en BN), nous proposons d'établir une liste de finalités, en détaillant celles qui sont très générales : Ex : démocratiser l'accès au savoir ; développer l'esprit critique... et de les associer à des pratiques qui montrent que ces finalités sont accessibles. Les articles du 194 sont à faire parvenir au collectif pour le 10 septembre.

Travail en groupe

1. Individuellement : Que vouloir pour l'éducation pour les 50 prochaines années ? Relever 2/3 priorités et indiquer leur bien-fondé.
2. Mise en commun et élaboration d'une liste comprenant des articles éventuels.

Pour le 195

En plénière : Qu'entendons-nous par « mettre les contenus en culture ? » Comment articuler le 194 et le 195 ?

En groupe Propositions à partir des échanges en plénière.

194

Groupe A (animation et notes Damien Sage)

Les finalités évoquées

- Une démocratie participative - une coopération internationale écologique
- Une visée universaliste prenant en compte les différences
- La démocratie à l'école (accès au savoir, citoyenneté en actes)
- Changer de regard sur l'autre, coopérer
- Lutter contre les rapports de domination
- Égalité, reconnaissance interindividuelle
- Réduire le centralisme, l'ethnocentrisme, l'anthropocentrisme
- L'engagement, le militantisme.

Les points abordés

- Quelle base pour une prospective ?
- La crise productrice d'un renversement de logique
- Abandonner pour transmettre
- Quelles dynamiques de transformation ?
- Les injonctions parcellaires du pouvoir qui masquent un projet politique organisé
- L'analyse réflexive, la conscientisation
- Quels invariants dans nos pratiques pour construire des savoirs émancipateurs ?
- Réussir en actes/réussir en pensée.

Les articles envisagés

- Les injonctions derrière lesquelles il y a un projet politique. Jean Bernardin ?
- L'autonomie. Republication d'un article de Jacques Bernardin
- Quelles conditions historiques ont amené la nécessité d'un plan, d'un projet pour l'avenir ?
- Une réunion avec des parents à propos du choc des savoirs. Alice Bouaziz
- Déconstruire la notion de finalité. Michel Neumayer
- Interroger les gens pour les comprendre si on veut qu'ils s'engagent. Sylviane Maillet ?
- Learning to change the world. Joelle Cordesse.

Groupe B (animation et notes Nicole Grataloup)

Les finalités évoquées

- En finir avec la prédation au sein de l'espèce
- Revivifier le Tous capables - Faire réussir les enfants des milieux populaires
- Apprendre la confiance et la liberté
- Apprendre la démocratie
- Apprendre à problématiser/raisonner de façon complexe/conceptualiser
- Développer l'esprit critique.

Les points abordés

- Les outils de débat et de coopération
- La question du corps à l'école
- La violence, l'intolérance.

Les articles envisagés

- « Qu'ils sont violents ! ». Gérard Médioni
- La langue professionnelle et la violence. Dominique Piveteaud
- Apprendre à construire des problèmes. Catherine Ledrapier

Groupe C (animation et notes Michel Baraër)

Les finalités évoquées

- La démocratisation
- L'efficacité du collectif humain vers le bonheur
- Le développement du travail collectif
- L'accès à toute forme de culture
- Dépasser la division sociale du travail au sein du monde scolaire : casser les frontières disciplinaires, ouvrir l'accès à toutes les formes de culture, s'inscrire dans une histoire culturelle et sociale du genre humain
- Apprendre à différencier croire et savoir
- Développer l'esprit critique
- Concevoir une IA adaptée à l'Éducation Nouvelle
- Former à une pensée de la complexité
- Rechercher le bien commun (danger de l'individualisme)
- Dynamiser le Tous capables.

Les points abordés

- Les rapports avec les collègues
- La place des apprentissages « manuels »
- Qu'entend-on par finalité ?
- Initier à « l'alphabet » du vivant.

Les articles envisagés

- Une IA au service de l'Éducation nouvelle. Bruno Astulfo
- L'efficacité du collectif humain ? Carole Delanoë (sous forme d'interview)
- La pensée binaire ? Non ! La pensée complexe oui ! Jacques Bernardin
- Faire de l'école un collectif de recherche constructif des rapports constitutifs du genre humain. Pascal Diard
- Une note de lecture sur l'œuvre d'A Jacquard ?
- Une note de lecture sur les propositions d'E Morin sur les savoirs nécessaires à l'amélioration du monde. Michel Baraër
- Engager les élèves en nommant le futur pour donner du sens au présent. Jany Vidal.

195

Pleinière

- Articuler 194 et 195 : quels contenus à partir de quelles finalités ? Damien S
- Décloisonner les disciplines pour faire culture. Nicole G
- Définir contenu, culture, notion, concept. Travailler plutôt sur des concepts que sur des notions. Dominique P
- Le titre provisoire « Mettre en culture » fait laboratoire or nous sommes sur le terrain. Marie-Alice M
- « Prendre sa place dans la culture ». Les vrais savoirs sont ce qui permet de vivre et d'agir. Joëlle C
- « Que les savoirs fassent culture ». Nicole G
- Penser les œuvres et les outils avec leur historicité. Restituer leurs saveurs aux savoirs. Jacques B
- Mettre les contenus en culture. Les « contenus » ont-ils un contenant ? Importance des oublis dans l'histoire des savoirs. Michel N
- Comment inscrire les élèves dans l'histoire culturelle des savoirs ? Pascal D.

Groupe A (animation et notes Damien Sage)

Les articles envisagés

- Comment s'engager pour la paix ? Sylviane Maillet
- Se construire une culture avec des jeux de construction. Damien Sage

- L'invisibilisation des contenus (colonisation...). Michel Neumayer.

Groupe B (animation et note Nicole Grataloup)

Les articles envisagés

- Note de lecture d'E Morin. Catherine Ledrapier
- Le chef-d'œuvre dans les disciplines techniques. Betty Laborel
- Dans les contenus il y a les compétences. Marie-Alice Medioni
- Des enseignants ignorent l'épistémologie et l'histoire de leurs disciplines. Dominique Piveteaud

Groupe C (animation et notes Michel Baraër)

Les articles envisagés

- Comment je mets en œuvre l'interdisciplinarité. Jany Vidal
- La mesure du temps, formalisation, histoire culturelle (cf. livre d'Odette Bassis). Jacques Bernardin
- Une démarche sur l'utilisation des triangles semblables en cartographie. Jérôme Canonge en interlocution avec Jacqueline Bonnard, avec une analyse de l'interlocution
- Souhait d'une démarche en histoire dans le n°.

Compte rendu de la plage Dialogue du BN de juin 2024

Dans un contexte morose pour le GFEN, Dialogue va plutôt bien : la dernière réunion du collectif a rassemblé 7 personnes (nombre qui n'avait pas été atteint depuis longtemps) et, pour le 193, les contributions ont été nombreuses (une soixantaine de pages avec le supplément en ligne).

Description sommaire du processus de réalisation d'un n°

Après le choix d'un thème par le BN, le collectif prépare un travail pour un BN suivant en déclinant ce thème dans quelques directions/questions qui lui semblent essentielles. Ce travail permet d'établir une liste d'articles potentiels, augmentée quand le BN travaille 2 fois sur un n°. S'il semble au collectif que des aspects importants ne sont pas traités, il sollicite de nouvelles contributions. Lorsque tous les articles réels sont parvenus, le collectif les regroupe en rubriques qui, d'une certaine façon, rendent compte de la problématique effective du n°.

Les suppléments en ligne et le dépôt légal

En plus de l'envoi du n° imprimé, les fichiers numériques de l'imprimé et du supplément peuvent être joints et envoyés ensemble à la BNF.

Rappel de la programmation

un cycle de 3 n° sur le thème *Repenser l'éducation*

194 Repenser l'éducation : commencer par les fins (octobre 2024)

195 Repenser l'éducation : mettre les contenus en culture (janvier 2025)

196 Repenser l'éducation : un peu de méthodes (avril 2025).

Annnonce du dispositif de travail

Pour le 194 (sur lequel nous n'aurons plus l'occasion de travailler en BN), nous proposons d'établir une liste de finalités, en détaillant celles qui sont très générales :

Ex : démocratiser l'accès au savoir ; développer l'esprit critique... et de les associer à des pratiques qui montrent que ces finalités sont accessibles.

Les articles du 194 sont à faire parvenir au collectif pour le 10 septembre.

Travail en groupe

1. Individuellement : *Que vouloir pour l'éducation pour les 50 prochaines années ? Relever 2/3 priorités et indiquer leur bien-fondé.*

2. Mise en commun et élaboration d'une liste comprenant des articles éventuels.

Pour le 195

En plénière

Qu'entendons-nous par « mettre les contenus en culture ? » Comment articuler le 194 et le 195 ?

En groupe

Propositions à partir des échanges en plénière.

194

Groupe A (animation et notes Damien Sage)

Les finalités évoquées

- Une démocratie participative
- une coopération internationale écologique
- Une visée universaliste prenant en compte les différences
- La démocratie à l'école (accès au savoir, citoyenneté en actes)
- Changer de regard sur l'autre, coopérer
- Lutter contre les rapports de domination
- Égalité, reconnaissance interindividuelle
- Réduire le centralisme, l'ethnocentrisme, l'anthropocentrisme
- L'engagement, le militantisme.

Les points abordés

- Quelle base pour une prospective ?
- La crise productrice d'un renversement de logique
- Abandonner pour transmettre

- Quelles dynamiques de transformation ?
- Les injonctions parcellaires du pouvoir qui masquent un projet politique organisé
- L'analyse réflexive, la conscientisation
- Quels invariants dans nos pratiques pour construire des savoirs émancipateurs ?
- Réussir en actes/réussir en pensée.

Les articles envisagés

- Les injonctions derrière lesquelles il y a un projet politique. Jean Bernardin ?
- L'autonomie. Reproduction d'un article de Jacques Bernardin
- Quelles conditions historiques ont amené la nécessité d'un plan, d'un projet pour l'avenir ?
- Une réunion avec des parents à propos du choc des savoirs. Alice Bouaziz
- Déconstruire la notion de finalité. Michel Neumayer
- Interroger les gens pour les comprendre si on veut qu'ils s'engagent. Sylviane Maillet ?
- Learning to change the world. Joelle Cordesse.

Groupe B (animation et note Nicole Grataloup)

Les finalités évoquées

- En finir avec la prédation au sein de l'espèce
- Revivifier le Tous capables
- Faire réussir les enfants des milieux populaires
- Apprendre la confiance et la liberté
- Apprendre la démocratie
- Apprendre à problématiser/raisonner de façon complexe/conceptualiser
- Développer l'esprit critique.

Les points abordés

- Les outils de débat et de coopération
- La question du corps à l'école
- La violence, l'intolérance.

Les articles envisagés

- « Qu'ils sont violents ! ». Gérard Médioni
- La langue professionnelle et la violence. Dominique Piveteaud
- Apprendre à construire des problèmes. Catherine Ledrapier

Groupe C (animation et notes Michel Baraër)

Les finalités évoquées

- La démocratisation
- L'efficacité du collectif humain vers le bonheur
- Le développement du travail collectif
- L'accès à toute forme de culture
- Dépenser la division sociale du travail au sein du monde scolaire : casser les frontières disciplinaires, ouvrir l'accès à toutes les formes de culture, s'inscrire dans une histoire culturelle et sociale du genre humain
- Apprendre à différencier croire et savoir
- Développer l'esprit critique
- Concevoir une IA adaptée à l'Éducation Nouvelle
- Former à une pensée de la complexité
- Rechercher le bien commun (danger de l'individualisme)
- Dynamiser le Tous capables.

Les points abordés

- Les rapports avec les collègues
- La place des apprentissages « manuels »
- Qu'entend-on par finalité ?
- Initier à « l'alphabet » du vivant.

Les articles envisagés

- Une IA au service de l'Éducation nouvelle. Bruno Astulfoni
- L'efficacité du collectif humain ? Carole Delanoe (sous forme d'interview)

- La pensée binaire ? Non ! La pensée complexe oui ! Jacques Bernardin
- Faire de l'école un collectif de recherche constructif des rapports constitutifs du genre humain. Pascal Diard
- Une note de lecture sur l'œuvre d'A Jacquard ?
- Une note de lecture sur les propositions d'E Morin sur les savoirs nécessaires à l'amélioration du monde. Michel Baraër
- Engager les élèves en nommant le futur pour donner du sens au présent. Jany Vidal.

195

Pleinière

- Articuler 194 et 195 : quels contenus à partir de quelles finalités ? Damien S
- Décloisonner les disciplines pour faire culture. Nicole G
- Définir contenu, culture, notion, concept. Travailler plutôt sur des concepts que sur des notions. Dominique P
- Le titre provisoire « Mettre en culture » fait laboratoire or nous sommes sur le terrain. Marie-Alice M
- « Prendre sa place dans la culture ». Les vrais savoirs sont ce qui permet de vivre et d'agir. Joëlle C
- « Que les savoirs fassent culture ». Nicole G
- Penser les œuvres et les outils avec leur historicité. Restituer leurs saveurs aux savoirs. Jacques B
- Mettre les contenus en culture. Les « contenus » ont-ils un contenant ? Importance des oublis dans l'histoire des savoirs. Michel N
- Comment inscrire les élèves dans l'histoire culturelle des savoirs ? Pascal D.

Groupe A (animation et notes Damien Sage)

Les articles envisagés

- Comment s'engager pour la paix ? Sylviane Maillet
- Se construire une culture avec des jeux de construction. Damien Sage
- L'invisibilisation des contenus (colonisation...). Michel Neumayer.

Groupe B (animation et note Nicole Grataloup)

Les articles envisagés

- Note de lecture d'E Morin. Catherine Ledrapier
- Le chef-d'œuvre dans les disciplines techniques. Betty Laborel
- Dans les contenus il y a les compétences. Marie-Alice Medioni
- Des enseignants ignorent l'épistémologie et l'histoire de leurs disciplines. Dominique Piveteaud

Groupe C (animation et notes Michel Baraër)

Les articles envisagés

- Comment je mets en œuvre l'interdisciplinarité. Jany Vidal
- La mesure du temps, formalisation, histoire culturelle (cf. livre d'Odette Bassis). Jacques Bernardin
- Une démarche sur l'utilisation des triangles semblables en cartographie. Jérôme Canonge en interlocution avec Jacqueline Bonnard, avec une analyse de l'interlocution
- Souhait d'une démarche en histoire dans le n°.

BUREAU NATIONAL

le 1/5/24

- ① Jean fera le compte-rendu
- ② Le PDF de DIALOGUE. (EN LIGNE)
devrait comprendre le DIALOGUE + ^{mais} SUPPLÉMENT
(sans passer par le lien internet) COMPLEMENT
- pour les lecteurs
- pour la BNF (qui le fera?) Valérie?
Michel considère que le collectif DIALOGUE ne tient pas à s'en charger
- ③ JNE
 - frais pédagogiques: 15 € $\Rightarrow$ 5 € par jour: (adhérents)
+ repas du midi au niveau de l'inscription
 - ouverture ou non aux non-adhérents.
 - ouverture: 7
 - non ouverture: 4
 - abstention: 8
 - décision: communication à tous et
- toutes les adhérents(es). la porte reste ouverte aux autres -
 - LES DOCUMENTS à apporter -
 - lien pour accéder au plan longevin Walon
 $\rightarrow$ chacun, chacune reproduit le plan et l'apporte.
(pour les miscés)
 - Damien envoie un mail pour prochaine réunion.
 - 1er jour des JNE: le soir un petit groupe commission pour préparer les autres jours.

④ Biennale.

- Dans la commission ATELIERS quel critère de choix des ateliers? - (Nombreux ateliers)

→ Hiérarchiser nos ateliers dans un même groupe.
à envoyer le 20 juin dernier délai.

⑤ Calendrier BN - 2024-2025.

- Propositions

- 5/6 octobre 2024 (date du Congrès à trouver)
et à discuter)
- 30 Novembre
1 décembre)
- 15/16 MARS 2025

Prévoir une AG exceptionnelle - le même jour que l'AG
ordinaire - ATTENTION: Convocation à envoyer
1 Mois AVANT

AG extraordinaire: MODIFICATION des STATUTS

- Doute sur cette dernière date.
- CONGRES à placer.