

# Catalogue FORMATION



# **FORMER ... TRANSFORMER**

Les métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation ont beaucoup évolué, contraints de s'adapter aux nouveaux publics et en articulation avec les prescriptions officielles de coopérer entre professionnels.

Il s'agit de penser des ingénieries de formation inter-métiers pour établir des passerelles entre recherche, formation et action sur le terrain tout en intégrant dans toute action de formation les valeurs portées par le GFEN :

- une approche anthropologique et culturelle des savoirs pour donner du sens aux apprentissages et rendre les savoirs vivants car inscrits dans l'histoire de l'humanité ;
- la conviction que le sujet acquiert ses savoirs seul mais avec et contre les autres, au sein d'un collectif ;
- l'accès à une culture commune ;
- la coopération et la solidarité dans les apprentissages ;
- la posture éducative, entre exigence et bienveillance ;
- une même ambition pour tous.

Quand on ne l'a jamais vécu soi-même, comment peut-on mettre les sujets apprenants (enfant ou adulte) dans des activités de recherche et d'élaboration, comment mettre en place la confrontation d'idées, le débat de preuves, essentiels pour la formation intellectuelle de tous ? La primauté du principe d'homologie dans nos formations est affirmée : vivre personnellement des situations d'apprentissage pour les utiliser professionnellement ensuite.

Toutes les approches pédagogiques ne se valent pas et il ne suffit pas de décréter qu'il faut changer la pédagogie pour que cela adienne. Nos formations sont conçues pour permettre de penser collectivement le(s) métier(s) et de faire en sorte que l'École, comme le « hors-l'école » participent de la réussite de tous.

\*\*\*\*\*

**Les formations présentées** ci-dessous sont :

- des propositions pour l'année scolaire 2024-2025 ;
- destinées à des institutions, opérateurs de formation, associations, collectivités territoriales...
- organisées à la demande.

Les modalités pratiques (objectifs - lieu - dates - ...) seront négociées et les contenus affinés en fonction des besoins des équipes et des acteurs.

**Pour vous aider à préciser votre demande**, vous pouvez :

- contacter le siège de l'association : [gfen@gfen.asso.fr](mailto:gfen@gfen.asso.fr)

ou

- adresser votre demande à [formation@gfen.asso.fr](mailto:formation@gfen.asso.fr)

ou

- contacter les personnes ressources mentionnées sur chacune des fiches. Chaque fiche de formation fait en effet référence à un responsable /formateur qui peut organiser la formation

Chaque projet de formation fera l'objet d'une **convention entre le GFEN et la structure commanditaire**. Les tarifs sont harmonisés sur la base de 100 euros de l'heure, les frais de déplacement et d'hébergement éventuels en sus.

# Sommaire

---

<b>- Pour des apprentissages solidaires</b>	<a href="#"><u>p.3</u></a>
Modes de transmissions et gestes professionnels	<a href="#"><u>p.4 à 7</u></a>
Maîtrise de la langue	<a href="#"><u>p.8 à 14</u></a>
Sciences et technologie	<a href="#"><u>p. 14 à 18</u></a>
Arts plastiques	<a href="#"><u>p.19 à 20</u></a>
Ateliers d'écriture	<a href="#"><u>p. 21 à 22</u></a>
Formation de formateurs	<a href="#"><u>p.23 à 26</u></a>
<b>- L'aide, comment faire pour qu'ils s'en passent ?</b>	<a href="#"><u>p. 27</u></a>
Modes de transmission et gestes professionnels	<a href="#"><u>p. 28 à 31</u></a>
Aide aux devoirs	<a href="#"><u>p. 32</u></a>
<b>- Du sens à enseigner</b>	<a href="#"><u>p. 34</u></a>
Modes de transmission et gestes professionnels	<a href="#"><u>p.35 à 41</u></a>
Enseignement des langues vivantes	<a href="#"><u>p. 42 à 58</u></a>
<b>Réussite scolaire, réussite éducative : ouvrir le champ des possibles</b>	<a href="#"><u>p. 59</u></a>
Modes de transmission et gestes professionnels	<a href="#"><u>p. 60 à 61</u></a>
Coopération Parents/École/Animateurs	<a href="#"><u>p. 62</u></a>
Ateliers d'écriture – Cafés philo	<a href="#"><u>p.63 à 67</u></a>
Formation de formateurs	<a href="#"><u>p. 68</u></a>

## Des apprentissages solidaires :



- Interroger les pratiques de transmission
- Construire un rapport positif au savoir
- Créer des situations de réussite qui mobilisent les élèves

# INTITULÉ : Prise en charge des difficultés d'apprentissage

Domaine, thématique : Modes de transmission et gestes professionnels

## DESCRIPTIF

### • Objectifs

- Réfléchir historiquement, théoriquement et pratiquement à ce que « l'échec scolaire » signifie.
- Vivre des ateliers et démarches pour comprendre et analyser comment en dépasser les contradictions.

### • Contenus

Echec scolaire :

- Historique et théories explicatives
- Rapport à l'école, au savoir et aux apprentissages
- Eléments différenciateurs
- les limites de l'aide

Des propositions pour sortir de l'impasse.

Les différentes situations d'apprentissage et leurs effets

### • Modalités

- Vivre des démarches d'auto-socio-construction pour renouer avec la réussite : le texte recréé, Colloque des arts du 19<sup>ème</sup> siècle, atelier d'écriture.
- Apports théoriques en lien avec les mises en situation,
- Phase de réflexion et d'analyse.

### • Prérequis : aucun

## PUBLIC VISÉ

- Enseignants du 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degré



Responsable de formation :

Pascal DIARD

Contact :

[pascaldiard@hotmail.fr](mailto:pascaldiard@hotmail.fr)

**Durée :** 12 h (2fois 6h)

**NB maximum de participants :** 25

**Tarif horaire (pour information) :** 100 €

**En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap** qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, **merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires** afin que nous y répondions au mieux.

# INTITULÉ : Résolution de problèmes et remédiation cognitive

Domaine, thématique : Modes de transmission et gestes professionnels

## DESCRIPTIF

### • Objectifs

- Permettre aux jeunes de dépasser leurs blocages en sciences et mathématiques.
- Proposer des situations pédagogiques qui mettent chacun en situation de se questionner et développer sa pensée.

### • Contenus

- Démarches s'auto-socio construction dans le domaine scientifique et mathématique : la mesure du temps, les nombres négatifs, numération, vivant/non vivant, la multiplication égyptienne, la nutrition du phœtus, le théorème de Pythagore, Thalès et la proportionnalité...
- Approche anthropologique des savoirs.
- Rapport au savoir chez les apprenants en difficulté.

### • Modalités

- Ateliers de mises en situation collective suivie d'analyses réflexives,
- Expérimentation d'outils à réinvestir dans les pratiques.

### • Prérequis : aucun

## PUBLIC VISÉ

- Professionnels de l'insertion
- Structures accueillant des jeunes suivis par les services sociaux ou judiciaires



### Responsable de formation :

Pascal DIARD

### Contact :

[pascaldiard@hotmail.fr](mailto:pascaldiard@hotmail.fr)

**Durée :** séances de 3h dont le nombre est à définir lors des réunions préparatoires

**NB maximum de participants :** 15

**Tarif horaire (pour information) :** 100 €

*En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.*

# INTITULÉ : Du désir de transmettre au plaisir d'apprendre

Domaine, thématique : Modes de transmission et gestes professionnels

## DESCRIPTIF

### • Objectifs

- Prendre conscience des effets des attentes de l'enseignant,
- Interroger les contenus de savoir et les pratiques de transmission,
- Développer l'esprit de coopération, de solidarité et la capacité de travailler en équipe pour réussir ensemble.

### • Contenus

- Facteurs de remobilisation pour faire face à la démotivation, à l'exclusion.
- Rapport au savoir chez les apprenants en difficulté.
- Gestes professionnels pour remobiliser les élèves.

### • Modalités

- Ateliers de mises en situation collective suivie d'analyses réflexives,
- Apports théoriques et pratiques en lien avec les mises en situation,
- Expérimentation d'outils à réinvestir dans les pratiques.

### • Prérequis : aucun

## PUBLIC VISÉ

- **Tout public : enseignants, formateurs, professionnels de l'enfance, animateurs, éducateurs... (ce stage s'est déroulé à plusieurs reprises à la PJJ).**



**Durée :** 24h (2fois 12h avec intersession)

**NB maximum de participants :** 30

**Tarif horaire (pour information) :** 100 €

**Responsable de formation :**

**GFEN LYONNAIS**

**Contact :**

[Siege@gfenlyonnais.fr](mailto:Siege@gfenlyonnais.fr)

***En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.***

## INTITULÉ : Difficultés scolaires : pratiques de formation

**Domaine, thématique : Modes de transmission et gestes professionnels - Formation de formateurs**

### DESCRIPTIF

#### • Objectifs

- Mieux cerner ce qui fait obstacle aux apprentissages : rapport des élèves à la scolarité, au savoir et à l'acte d'apprendre.
- Découvrir, expérimenter et analyser des démarches d'enseignement qui suscitent les implications des élèves et redonnent sens aux apprentissages et aux savoirs.

#### • Contenus

- Eléments différenciateurs entre les élèves en réussite et les élèves en difficulté scolaire.
- Modalités usuelles de l'aide aux élèves : quels effets, limites et paradoxes ?
- Rôle des attentes et les incidences de prédictions intuitives...
- Interroger notre conception du savoir.
- Le concept d'activité ( travaux de Léontiev).

#### • Modalités

- Vivre et analyser des démarches d'enseignement dans plusieurs champs disciplinaires pour (re)mobiliser les élèves sur les apprentissages
- Situations vécues – analysées, mise en partage d'outils, apports théoriques.

#### • Prérequis : aucun

**Durée** : 24h - stage filé 2 fois 2 jours

**NB maximum de participants** : 12 à 25

**Tarif horaire (pour information)** : 100 €

### PUBLIC VISÉ

- **Formateurs du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>nd</sup> degré**



**Responsable de formation :**

**GFEN 28**

**Contact:**

[G.F.E.N.28@wanadoo.fr](mailto:G.F.E.N.28@wanadoo.fr)

***En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.***

## INTITULÉ : « Ces élèves qui nous poussent à bout », en SEGPA

**Domaine, thématique : Apprentissages solidaires – Modes de transmissions et gestes professionnels**

### DESCRIPTIF

- Objectifs

- Enseigner autrement en SEGPA avec des élèves perturbateurs.
- Transformer les pratiques pédagogiques et la posture enseignante pour mettre les élèves en activité et ainsi prendre en compte l'hétérogénéité des classes et construire un climat de travail dans la classe.

- Contenus

- Dimensions culturelles et historiques des apprentissages : démarches du GFEN dans différentes disciplines.
- Le rapport au savoir des élèves en difficulté : quelles aides et sur quels plans agir ?
- La posture et le modèle d'activité enseignante (à partir des travaux de D. Bucheton).

- Modalités

- Formation sur site
- Mise en situation et travaux de groupe
- Entrée en classe et mise en activité des élèves : plateforme vidéo Néopass@ction du centre Alain Savary.

- Prérequis : aucun

### PUBLIC VISE

- Équipes enseignantes de SEGPA (PE, PLP, PLC)



**Durée : 12h (2 sessions de 6h)**

**NB maximum de participants : 25**

**Tarif horaire (pour information) : 100 €**

*En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, **merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires** afin que nous y répondions au mieux.*

## INTITULÉ : Comprendre des textes résistants

Domaine, thématique : Maîtrise de la langue

### DESCRIPTIF

- Objectifs

- Proposer des mises en situation pour travailler des textes dont le contenu et la forme peuvent résister à la compréhension, donc à la lecture.
- Proposer des ateliers qui suscitent des hypothèses de lecture, des logiques de raisonnement par l'argumentation et le débat.
- Proposer une démarche d'apprentissages solidaires

- Contenus

- Mais au fait, qu'est-ce que lire ?
- Lecture, vocabulaire et compréhension d'un texte
- Apports théoriques
- Démarche d'auto-socio-construction.

- Modalités

- Ateliers de mises en situation collective suivie d'analyses réflexives,
- Apports théoriques et pratiques en lien avec les mises en situation,
- Expérimentation d'outils à réinvestir dans les pratiques.

- Prérequis : Envisager une visite de classe pour le réinvestissement d'une pratique testée.

**Durée** : 6 fois 3h (dont une en classe)

**NB maximum de participants** : 15

**Tarif horaire** (pour information) : 100 €

### PUBLIC VISÉ :

- Enseignants du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>nd</sup> degré



### Responsable de formation :

Pascal DIARD

### Contact :

[pascaldiard@hotmail.fr](mailto:pascaldiard@hotmail.fr)

*En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.*

## INTITULE : Faire lire et écrire les élèves à l'école élémentaire

**Domaine, thématique : Apprentissages culturels et maîtrise de la langue**

### DESCRIPTIF

#### • Objectifs

- Mobiliser les élèves sur les savoirs
- Donner du sens aux apprentissages grâce aux dimensions culturelles et historiques des savoirs
- Faire comprendre le fonctionnement de la langue pour mieux lire et écrire

#### • Contenus

- Pratiques émancipatrices pour faire lire et écrire les élèves
- Le rapport au savoir des élèves et son impact sur leurs apprentissages

#### • Modalités

- Démarches du GFEN en français (Jeanne Dion et Marie Serpereau) : récréation de textes, vocabulaire, lecture avec questions préalables, activités de lecture, conjugaison, orthographe, grammaire...
- Entrée dans l'écriture avec l'OULIPO (Ouvroir de littérature potentielle) <http://www.oulipo.net/>

### PUBLIC VISE

**Professeurs des écoles (cycle 2 et 3)**



**Durée : 12h (2 fois 6h)**

**NB maximum de participants : 24**

**Tarif horaire (pour information) : 100 €**

**Responsable de formation :**

Isabelle LARDON

**Contact:**

[Isabelle.lardon@gmail.com](mailto:Isabelle.lardon@gmail.com)

***En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.***

# INTITULE : Se réconcilier avec l'orthographe et la grammaire

Domaine, thématique : Apprentissages culturels et maîtrise de la langue

## DESCRIPTIF

### • Objectifs

- Comprendre l'évolution de la langue française et son fonctionnement
- Se réapproprier les règles de base en orthographe et en grammaire et les mémoriser

### • Contenus

- Histoire et évolution de la langue française
- Le fonctionnement de la langue
- La structure de la phrase et la nature des groupes (nominaux/verbaux)
- Les emplois appropriés des temps et des modes
- L'orthographe usuelle (la formation des mots)
- L'orthographe grammaticale (règles des accords)
- L'importance de la ponctuation

### • Modalités

- Démarches d'auto-socio-construction en orthographe et grammaire : recréation de textes, vocabulaire, lecture avec questions préalables, activités de lecture, conjugaison, orthographe, grammaire...

### • Prérequis / aucun

## PUBLIC VISE :

- Tout public



## Responsable de formation :

GFEN 28

Contact :

[GFEN28@wanadoo.fr](mailto:GFEN28@wanadoo.fr)

**Durée** : de 18 à 24 h

**NB maximum de participants** : 12 à 20

**Tarif horaire (pour information)** : 100 €

*En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.*

# INTITULE : Faire lire-écrire les jeunes en IME ou en ITEP : quels enjeux ? quelles pratiques ?

**Domaine, thématique : Maîtrise de la langue – ASH – Modes de transmission et gestes professionnels**

## DESCRIPTIF

### • Objectifs

- Changer le regard sur les jeunes et mettre en pratique le « Tous capables ! »
- Interroger la posture et les pratiques professionnelles
- Enseigner "Apprendre à comprendre"

### • Contenus

- La mise en activité des élèves
- L'apprentissage du lire-écrire
- La compréhension en lecture

### • Modalités

- Croiser les regards des professionnels, en mobilisant notamment les cadres de l'analyse du travail, en utilisant la plateforme Néopass@ction du centre Alain Savary, les outils de Cèbe et Goigoux
- Vivre des démarches du GFEN en français.
- Outiller les professionnels sur le rôle des attentes et les incidences de prédictions intuitives, la mise en activité des élèves, l'apprentissage du lire-écrire, la compréhension en lecture.

### • Prérequis : aucun

## PUBLIC VISE

**Enseignants et équipes éducatives et pédagogiques, thérapeutiques, de direction de l'IME ou de l'ITEP**



**Durée** : 24 h (2 fois 12h) avec intersession

**NB maximum de participants** : 25

**Tarif horaire** (*pour information*) : 100 €

**Responsable de formation :**

Isabelle LARDON

**Contact:**

[Isabelle.lardon@gmail.com](mailto:Isabelle.lardon@gmail.com)

***En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.***

## INTITULE : Hors l'école, à l'école... Histoire de grandir

Domaine, thématique : Maîtrise de la langue - Activités périscolaire - PEDT

### DESCRIPTIF

#### • Objectifs

A partir des travaux de Serge BOIMARE sur « le nourrissage culturel », mettre en œuvre des activités périscolaires en interaction avec les enseignants de l'école.

#### • Contenus

- Choix de textes littéraires permettant la mise en débat de questions de société  
- Eléments théoriques autour des propositions de Serge Boimare, la mise en œuvre de débats.  
- Les formes de restitution possibles selon l'âge des enfants.

#### • Modalités

1 -- Vivre une situation d'auditeur (écoute d'un texte littéraire), s'en approprier le contenu selon une démarche d'auto-socio-construction pour aboutir à la mise en débat de questions de société.  
2 - Analyser la situation vécue pour en déduire la posture pertinente à adopter.  
3 - Travailler à partir de contes et légendes : repérer les moments clés, les épisodes possibles, les questions existentielles qui pourront être l'objet de débat.

#### • Prérequis : aucun

**Durée** : 6h

**NB maximum de participants** : 20

**Tarif horaire (pour information)** : 100 €

### PUBLIC VISE

- animateurs périscolaires, de structures d'éducation populaire, professionnels de l'enfance.
- Enseignants.



#### Responsable de formation :

Jacqueline BONNARD

#### Contact :

[Jacqueline.bonnard@orange.fr](mailto:Jacqueline.bonnard@orange.fr)

**En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap** qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, **merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires** afin que nous y répondions au mieux.

## INTITULE : Ecrire et faire écrire

**Domaine, thématique : Ateliers d'écriture – Apprentissages culturels et maîtrise de la langue**

### DESCRIPTIF

#### • Objectifs

- Former à la pratique des ateliers d'écriture pour modifier le rapport à l'écrit.
- Travailler à l'amélioration et la structuration des textes.

#### • Contenus

- L'atelier d'écriture en milieu scolaire
- Ecriture et maîtrise de la langue

#### • Modalités

- Analyser des questionnaires d'élèves sur leur rapport à l'écriture.
- Faire vivre et analyser des ateliers d'écriture et de réécriture.
- Permettre à chaque participant de produire des dispositifs efficaces.

#### • Prérequis : aucun

### PUBLIC VISE

Enseignants du 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degré



**Durée : 18h (3 fois 6h)**

**NB maximum de participants : 30**

**Tarif horaire (pour information) : 100 €**

**Responsable de formation :**

Groupe GFEN Lyonnais

**Contact :**

[Siege@gfenlyonnais.fr](mailto:Siege@gfenlyonnais.fr)

***En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.***

# INTITULÉ : La démarche scientifique (cycle 2 – cycle 3)

Domaine, thématique : Sciences et technologie

## DESCRIPTIF

### • Objectifs

- Interroger les pratiques de classe dans ce domaine.
- Lever les blocages qui semblent empêcher cet enseignement à l'école élémentaire.
- Mutualiser des expériences, des activités, des progressions.

### • Contenus

- Le concept de démarche scientifique
- Ce que disent les programmes scolaires
- Le concept de situation-problème
- Démarche d'investigation et démarche de résolution de problème
- Hypothèses – protocole d'expérience

### • Modalités

- Réflexion en petits groupes de travail autour de quelques textes théoriques (Bachelard, Astolfi, Jacquard)
- Mise en activité en groupes de travail sur une situation-problème afin d'en dégager les leviers, les étapes.
- Echanges sur les pratiques et mutualisation

### • Prérequis : aucun

## PUBLIC VISÉ

- **Professeurs des écoles enseignant aux cycles 2 et 3**



**Responsable de formation :**

Jacqueline BONNARD

**Contact :**

[jacqueline.bonnard37@orange.fr](mailto:jacqueline.bonnard37@orange.fr)

**Durée :** 18h 2 jours consécutifs + une journée bilan espacée d'un ou deux mois

**NB maximum de participants :** 25

**Tarif horaire (pour information) :** 100 €

**En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.**

# INTITULÉ : Vivant /non vivant (cycle 1 – explorer le monde)

Domaine, thématique : Sciences et technologie

## DESCRIPTIF

### • Objectifs

- Découvrir le monde du vivant : végétaux/animaux avec les critères de classification.
- Construire collectivement un projet d'école autour du jardinage graduant les activités en fonction de l'âge des enfants.

### • Contenus

- Vivant/non-vivant -classification.
- Les différents types de sols – Germination – Fragilité et respect de la nature.
- Les outils adaptés à une situation.
- Apports de la littérature-jeunesse à cette thématique.

### • Modalités

- Réflexion en petits groupes autour de la classification vivant/non-vivant et comment l'aborder avec de jeunes enfants.
- A partir d'ouvrages de littérature-jeunesse (un ouvrage par groupe, ex : *Dix petites graines*, R.Brown ) imaginer une activité en fonction de l'âge des enfants accueillis et répondant aux préconisations des programmes scolaires.
- Rédaction du projet d'école

### • Prérequis : aucun

## PUBLIC VISÉ

- Professeurs d'une même école maternelle ou de plusieurs écoles maternelles d'un même secteur.



### Responsable de formation :

Jacqueline BONNARD

### Contact :

[jacqueline.bonnard37@orange.fr](mailto:jacqueline.bonnard37@orange.fr)

**Durée :** 18h 2 jours consécutifs + une journée bilan espacée d'au moins trois mois

**NB maximum de participants :** 12 à 20

**Tarif horaire (pour information) :** 100 €

**En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap** qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, **merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires** afin que nous y répondions au mieux.

# INTITULÉ : La démarche scientifique (cycle 1 : explorer le monde)

Domaine, thématique : Sciences et technologie

## DESCRIPTIF

### • Objectifs

- Démystifier la démarche scientifique et montrer l'importance de former des chercheurs dès l'école maternelle.
- Rendre accessible les concepts scientifiques pour que chaque enseignant ose s'y lancer.

### • Contenus

- Programmes scolaires et concepts scientifiques
- Situations-problèmes et objets du quotidien
- Démarche scientifique : mots-clés, exemples d'activités à investir

### • Modalités

- En petits groupes, réflexion autour de l'enseignement des sciences : ce qui fait blocage ou levier.
- Répartition des stagiaires en groupes de 3 ou 4 personnes et attribution à chaque groupe d'une situation-problème.
- Restitution en grand groupe de la démarche suivie
- Repérage des incontournables d'une démarche scientifique.
- Mise en œuvre d'une activité à l'intersession et retour réflexif en jour 3

### • Prérequis : aucun

## PUBLIC VISÉ

- **Professeurs des écoles exerçant en cycle 1**



### Responsable de formation :

Jacqueline BONNARD

### Contact :

[jacqueline.bonnard37@orange.fr](mailto:jacqueline.bonnard37@orange.fr)

**Durée :** 9h ( 3 ateliers de 3h)

**NB maximum de participants :** 25

**Tarif horaire (pour information) :** 100 €

*En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.*

## INTITULÉ : Les énergies, une longue histoire...

**Domaine, thématique : Sciences et techniques- Activités périscolaires**

### DESCRIPTIF

#### • Objectifs

- Mobiliser les enfants sur des activités périscolaires dont la thématique est liée aux énergies et à la sensibilisation au développement durable.

#### • Contenus

- Histoire des énergies  
- Energie fossiles / énergies renouvelables  
- Fabrication de petits objets mécaniques utilisant les énergies renouvelables

#### • Modalités

- Répartition des stagiaires en groupes de 3 ou 4 personnes et attribution à chaque groupe d'une situation-problème explorant un aspect différent de la question  
- Restitution en grand groupe de la démarche suivie  
- Élaboration d'activités à mettre en œuvre dans les centres de loisirs  
- Analyse et repérage des caractéristiques d'une situation-problème accessibles à des enfants.

#### • Prérequis : aucun

### PUBLIC VISÉ

- **Animateurs de centres de loisirs et de structures d'initiation à l'environnement**
- **Professionnels de l'enfance.**



**Responsable de formation :**

Jacqueline BONNARD

**Contact :**

[jacqueline.bonnard37@orange.fr](mailto:jacqueline.bonnard37@orange.fr)

**Durée : 9h ( 3 ateliers de 3h)**

**NB maximum de participants : 25**

**Tarif horaire (pour information) : 100 €**

***En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.***

# INTITULÉ : Concevoir et animer des ateliers scientifiques

Domaine, thématique : Sciences et techniques - Péri-scolaire

## DESCRIPTIF

### • Objectifs

- Mobiliser les enfants sur des activités péri-scolaires à dominante scientifique et technologique.

### • Contenus

- Situations-problèmes (DE VECCHI, HUBER, ASTOLFI)  
- La démarche scientifique

### • Modalités

- Ne peut se faire qu'en présentiel.  
- Répartition des stagiaires en groupes de 3 ou 4 personnes et attribution à chaque groupe d'une situation-problème.  
- Restitution en grand groupe de la démarche suivie.  
- Élaboration d'activités à mettre en œuvre dans les centres de loisirs  
- Analyse et repérage des caractéristiques d'une situation-problème.

### • Prérequis : aucun

## PUBLIC VISÉ

- **Animateurs de centres de loisirs et de structures d'initiation à l'environnement**
- **Professionnels de l'enfance.**



**Responsable de formation :**

Jacqueline BONNARD

**Contact :**

[jacqueline.bonnard37@orange.fr](mailto:jacqueline.bonnard37@orange.fr)

**Durée :** 6 h

**NB maximum de participants :** 15

**Tarif horaire (pour information) :** 100 €

**En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap** qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, **merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires** afin que nous y répondions au mieux.

# INTITULÉ : Réaliser un théâtre d'objets

Domaine, thématique : Arts plastiques

## DESCRIPTIF

### • Objectifs

- Créer une pièce de théâtre avec des objets
- Faire vivre la dimension créatrice du théâtre d'objets sans fabrication experte.

### • Contenus

- Relation entre imaginaire et action
- Rôle de l'objet et incidence dans le jeu de l'acteur

### • Modalités

- Conception d'objets à partir d'éléments divers et inattendus
- Manipulation et réalisation d'un scénario
- L'acteur qui manipule l'objet ne sera pas obligatoirement exposé au public.

### • Prérequis

aucun

## PUBLIC VISÉ

- Formateurs et enseignants.



Durée : 3h + 2h

NB maximum de participants : 15

Tarif horaire (pour information) : 100 €

### Responsable de formation :

Secteur Arts Plastiques et Création

### Contact :

[sylviane.maillet611@orange.fr](mailto:sylviane.maillet611@orange.fr)

***En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.***

## INTITULÉ : Journal du regard

Domaine, thématique : Arts Plastiques, Création

### DESCRIPTIF

#### • Objectifs

- Oser le geste plastique.
- Poser la question de l'œuvre

#### • Contenus

. Il s'agit ici de lire le travail plastique et ainsi rendre les participants « auteurs pensants » de leur travail.

#### • Modalités

- - Première phase : engager le geste plastique.
- Deuxième phase : créer les conditions d'une prolifération d'œuvres – faire le pari que le jeu de leurs lectures aide à entrer dans le travail avec plaisir.

#### • Prérequis / aucun

### PUBLIC VISÉ :

Formateurs et enseignants



#### Responsable de formation :

Secteur Arts plastiques et Création

#### Contact :

[sylviane.maillet611@orange.fr](mailto:sylviane.maillet611@orange.fr)

**Durée** : 2 fois 3h

**NB maximum de participants** : 15 à 25

**Tarif horaire (pour information)** : 100 €

*En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, **merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires** afin que nous y répondions au mieux.*

## INTITULÉ : Ecrire, lire et pâlir

Domaine, thématique : Ateliers d'écriture

### DESCRIPTIF

#### • Objectifs

- Vivre un atelier d'écriture pour produire un roman policier.
- Le réinvestir au CDI, à la médiathèque, en classe

#### • Contenus

- L'atelier d'écriture en milieu scolaire, en centre de loisirs, en médiathèque
- Ecriture et maîtrise de la langue

#### • Modalités

- Par des phases individuelles et collectives de lectures, d'écriture, chaque participant écrit les premières et les dernières lignes de son roman policier.

#### • Prérequis : aucun

### PUBLIC VISÉ :

- Documentalistes, médiathécaires, professeurs de lettres, professionnels de l'enfance, animateurs, éducateurs

(atelier déjà animé dans le cadre du salon du livre jeunesse du pays de Lorient sur le thème « Fais-moi peur »)



Responsable de formation :

Groupe GFEN Morbihan

Contact :

[pascale.greber@yahoo.fr](mailto:pascale.greber@yahoo.fr)

Durée : 12h (2 fois 6h)

NB maximum de participants : 25

Tarif horaire (pour information) : 100 €

**En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.**

# INTITULÉ : Animer des ateliers d'écriture en milieu scolaire

Domaine, thématique : Ateliers d'écriture

## DESCRIPTIF

### • Objectifs

- Découvrir les ateliers d'écriture. Comprendre en quoi ces démarches se différencient des pratiques usuelles de production d'écrit, ou des jeux d'écriture.
- Cerner les enjeux des pratiques de création.
- Mettre en œuvre des projets d'atelier d'écriture avec une classe.

### • Contenus

- L'atelier ne donne pas à intérioriser des normes, il permet de les interroger, afin de s'en emparer. On peut entrer par l'atelier dans l'œuvre d'un auteur, comprendre ses choix, ou situer des pratiques d'écriture dans la bibliothèque.
- De la maternelle au lycée, faire vivre un atelier, c'est reprendre pouvoir sur l'écriture.

### • Modalités

- Situations permettant à chacun de renverser ses résistances à l'écriture, et au collectif de confronter ses représentations de la création et du langage
- Analyse fine de la construction des ateliers pour pouvoir les mettre en œuvre dans les classes.

### • Prérequis : aucun

## PUBLIC VISÉ :

- Enseignants de la maternelle au lycée



**Responsable de formation :**

Secteur écriture du GFEN

**Contact :**

[fouquet.stephanie@gmail.com](mailto:fouquet.stephanie@gmail.com)

**Durée :** 18h (3 fois 6h)

**NB maximum de participants :** 15 à 20

**Tarif horaire (pour information) :** 100 €

*En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.*

# INTITULÉ : Techniques d'animation en formation

Domaine, thématique : Formation de formateurs

## DESCRIPTIF

### • Objectifs

- S'approprier des techniques d'animation
- Repérer les étapes-clés de la formation pour les utiliser.

### • Contenus

Liste des techniques à acquérir : *présentation croisée, photo-langage, les masques, banques à questions, cartes conceptuelles (et ses « voisines »), « c'est/ce n'est pas », philips6/6, technique de l'îlot, brainstorming...*

### • Modalités

- Mise en situation à partir d'une problématique propre aux professionnels stagiaires
- Utilisation de techniques d'animation pour : les cinq premières minutes, l'émergence des représentations, installer le conflit socio-cognitif, travail de groupe / travail d'équipe, structuration.
- Analyse et transposition sur une étude de cas.

### • Prérequis

Une réunion préparatoire à la formation permettra de construire une problématique relevant du champ d'expertise des stagiaires afin d'y adosser la formation.

Durée : 12 h

NB maximum de participants : de 20 à 40

Tarif horaire (pour information) : 100 €

## PUBLIC VISÉ

- Formateurs de formateurs
- Formateurs
- animateurs

*Cette formation a été animée dans différents lieux et pour des organismes différents : formation académique d'Orléans-Tours, formation de formateurs disciplinaires en sciences et technologie, stages divers*



Responsable de formation :

Jacqueline BONNARD

Contact :

[jacqueline.bonnard37@orange.fr](mailto:jacqueline.bonnard37@orange.fr)

***En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.***

# INTITULÉ : Création de démarches d'Education Nouvelle

Domaine, thématique : Formation de formateurs

## DESCRIPTIF

### • Objectifs

- Concevoir et animer une démarche d'auto-socio-construction du savoir.

### • Contenus

- Démarche d'auto-socio-construction  
- Apprentissage et socio-constructivisme  
- Rapport au savoir – Rapport à savoir

### • Modalités

- Formulation d'un projet à partir d'interviews réciproques.  
- Explicitation des enjeux et de la problématique avant de créer la situation.  
- Temps de véritables recherches collectives visant à élaborer un dispositif.  
- Animation entre pairs des ateliers en chantier vers la fin du stage.

### • Prérequis

Avoir été sensibilisé à la notion de démarche d'auto-socio-construction

**Durée** : 4 h + 3h par démarche créée.  
A concevoir sur un stage de 1 à 3 jours

**NB maximum de participants** : de 15 à 25

**Tarif horaire (pour information)** : 100 €

## PUBLIC VISÉ

- **Formateurs**



**Responsable de formation :**

Sylviane MAILLET

**Contact :**

[sylviane.maillet611@orange.fr](mailto:sylviane.maillet611@orange.fr)

*En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.*

## INTITULÉ : Ecrire et faire écrire

Domaine, thématique : Ateliers d'écriture – Formation de formateurs

### DESCRIPTIF

#### • Objectifs

- Former à la pratique des ateliers d'écriture pour modifier le rapport à l'écrit.
- Travailler à l'amélioration et la structuration des textes.

#### • Contenus

- L'atelier d'écriture en milieu scolaire
- Ecriture et maîtrise de la langue

#### • Modalités

- Analyser des questionnaires d'élèves sur leur rapport à l'écriture.
- Faire vivre et analyser des ateliers d'écriture et de réécriture.
- Permettre à chaque participant de produire des dispositifs efficaces.

#### • Prérequis : aucun

### PUBLIC VISÉ :

- Enseignants du 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degré



Responsable de formation :

Groupe GFEN Lyonnais

Contact :

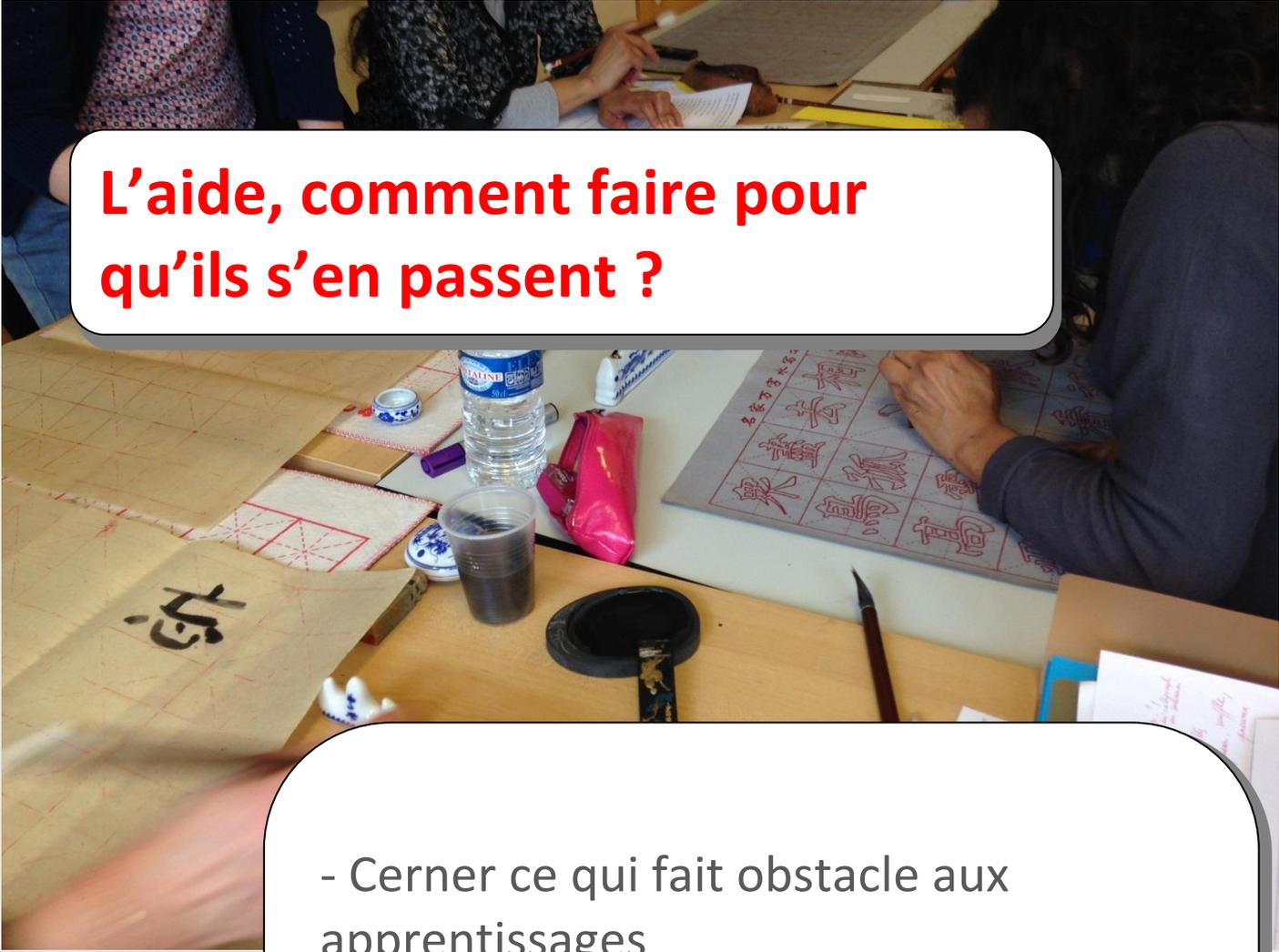
[Siege@gfenlyonnais.fr](mailto:Siege@gfenlyonnais.fr)

Durée : 18h (3 fois 6h)

NB maximum de participants : 30

Tarif horaire (pour information) : 100 €

*En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.*

A photograph of a calligraphy workshop. In the foreground, a wooden table is set with various supplies: a water bottle, a brush, a small container of ink, and a brush rest. A person's hand is visible, writing the Chinese character '山' (mountain) on a piece of paper. In the background, other participants are seated at tables, some looking at their work. A white rounded rectangle with red text is overlaid on the top part of the image.

## L'aide, comment faire pour qu'ils s'en passent ?

- Cerner ce qui fait obstacle aux apprentissages
- Prendre en compte la diversité des élèves/changer le regard sur les difficultés scolaires et les élèves
- Interroger la posture éducative

# INTITULÉ : Comment réduire les effets des inégalités sociales dans la classe ?

Domaine, thématique : Modes de transmission et gestes professionnels

## DESCRIPTIF

### • Objectifs

- Fournir des éléments de compréhension des effets scolaires des inégalités sociales (ESCOL-Paris8).
- Faire réfléchir aux attitudes à adopter face à ces effets.
- Proposer des pratiques pour mieux faire réussir tous les élèves.

### • Contenus

- Rôle des attentes et incidences des prédictions intuitives.
- Eléments différenciateurs et réussite scolaire.
- Modèles pédagogiques et impact sur la réussite.

### • Modalités

- Analyse de productions d'élèves et de séances en classe.
- Comparaison de modèles pédagogiques.
- Travail sur la compréhension de la langue scolaire par les élèves.

### • Prérequis : aucun

## PUBLIC VISÉ

- Enseignants du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>nd</sup> degré



Responsable de formation :

GFEN MORBIHAN

Contact :

[baraer.michel@orange.fr](mailto:baraer.michel@orange.fr)

Durée : 6 h (3fois 2h )

NB maximum de participants : 25

Tarif horaire (pour information) : 100 €

*En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.*

## INTITULÉ : Travailler en classe hétérogène

**Domaine, thématique : Modes de transmission et gestes professionnels -Formation de formateurs**

### DESCRIPTIF

- Objectifs

- Analyser les différentes questions soulevées par l'hétérogénéité.
- Prendre appui sur la diversité et la complémentarité pour travailler ensemble en classe.

- Contenus

- Eléments théoriques sur : travail individuel / groupe / collectif.
- Rôle de chacun dans une classe.
- Apprentissages et socio-constructivisme

- Modalités

- Réfléchir en petits groupes puis en grand groupe sur des situations de classe et construire ensemble des réponses pratiques aux problèmes posés par la classe hétérogène.
- Développer le travail solidaire comme condition de l'apprentissage (coopération – apprendre des autres – socio-constructivisme)

- Prérequis : aucun

### PUBLIC VISÉ :

- Enseignants du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>nd</sup> degré



### Responsable de formation :

GFEN LYONNAIS

### Contact :

[Siege@gfenlyonnais.fr](mailto:Siege@gfenlyonnais.fr)

**Durée : 18 h – (3 fois 6h)**

**NB maximum de participants : 30**

**Tarif horaire (pour information) : 100 €**

***En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.***

# INTITULÉ : Quelles pratiques pour (re)mobiliser les élèves ? Comment prendre en charge la difficulté scolaire ?

Domaine, thématique : Formation continue

## DESCRIPTIF

### • Objectifs

- Mieux cerner ce qui fait obstacle aux apprentissages : rapport à la scolarité, au savoir et à l'apprendre des élèves.
- Découvrir, expérimenter et analyser des démarches d'enseignement suscitant l'implication des élèves et redonnant sens aux apprentissages et aux savoirs.

### • Contenus

- Eléments différenciateurs entre élèves en réussite et élèves en difficulté scolaire.
- Modalités usuelles de l'aide aux élèves : effets, limites et paradoxes.
- Rôle des attentes, incidences de prédictions intuitives.
- Enjeux du savoir : pour une approche culturelle et anthropologique
- Le concept d'activité (travaux de Léontiev).
- Passer du « faire » au « comprendre », du « réussir en acte » au « réussir en pensée ».

### • Modalités

- Vivre et analyser des démarches d'enseignement dans plusieurs champs disciplinaires pour (re)mobiliser les élèves sur les apprentissages.
- Situations vécues – analysées, mise en partage d'outils, apports théoriques.

### • Prérequis / aucun

Durée : 24h stage filé 2fois 2 jours

NB maximum de participants : 12 à 25

Tarif horaire (pour information) : 100 €

## PUBLIC VISÉ :

Enseignants du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>nd</sup> degré  
(collège-lycées)  
Intervenants des dispositifs relais



Responsable de formation :

GFEN 28

Contact:

[G.F.E.N.28@wanadoo.fr](mailto:G.F.E.N.28@wanadoo.fr)

*En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.*

# INTITULÉ : L'école inclusive : rendre les savoirs accessibles

Domaine, thématique : Modes de transmission et gestes professionnels

## DESCRIPTIF

### • Objectifs

- Accompagner les enseignants qui scolarisent des élèves handicapés en milieu ordinaire et en classes spécialisées dans la prise en compte de la diversité des publics.

### • Contenus

- Notions liées au handicap et à la grande difficulté scolaire.  
- Rapport au savoir des élèves en situation de handicap.  
- Conception et conduite de situations d'apprentissage.  
- Aides et leviers sur lesquels agir et posture de l'enseignant.

### • Modalités

- Croiser les regards des professionnels, en mobilisant notamment les cadres de l'analyse du travail, en utilisant la plateforme Néopass@ction du centre Alain Savary.  
- Vivre des démarches du GFEN en français et en mathématiques

### • Prérequis : aucun

**Durée** : 24 h - 2 sessions sur deux jours, avec intersession

**NB maximum de participants** : 24

**Tarif horaire (pour information)** : 100 €

## PUBLIC VISÉ :

Professeurs des écoles généralistes et spécialisés (classes ordinaires, ULIS, RASED, CASNAV...)



## Responsable de formation :

Isabelle LARDON

Contact:

[isabelle.lardon@gmail.com](mailto:isabelle.lardon@gmail.com)

**En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.**

# INTITULÉ : Des devoirs au travail personnel de l'élève

Domaine, thématique : aide aux devoirs

## DESCRIPTIF

### • Objectifs

- Mieux comprendre la nature des difficultés rencontrées par les élèves et leur famille.
- Prendre en compte les travaux de la recherche dans le domaine du travail personnel et des modes d'apprentissage.
- S'approprier de nouvelles manières de faire pour faire face aux nouveaux défis éducatifs.

### • Contenus

- Premier jour : Interroger le rapport au savoir des élèves  
Apprendre par cœur une leçon, répondre à des questions, préparer une dictée : renforcer l'autonomie des élèves.
- Deuxième jour : Ce qu'il y a à comprendre pour faire seul ses devoirs.  
Liens parents-enseignants-partenaires de l'école : lever les malentendus.

### • Modalités

- A partir de situations à vivre, dégager des postures éducatives qui peuvent aider ou gêner les apprentissages.

**Durée** : 2fois 6h

**NB maximum de participants** : 25

**Tarif horaire (pour information)** : 100 €

## PUBLIC VISE :

- animateurs et référents mairie et structures (MJC, maisons de quartier) pour « l'aide aux devoirs », l'accompagnement à la scolarité et autres dispositifs d'aide.

- Enseignants du 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degré



**Responsable de formation :**

Philippe LAHIANI

**Contact :**

[philippe.lahiani@orange.fr](mailto:philippe.lahiani@orange.fr)

**En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap** qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, **merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires** afin que nous y répondions au mieux.



## Du sens à enseigner

- Construire son identité professionnelle
- Faire autorité, rendre auteur
- Inventer/ré-inventer des pratiques
- Faire équipe / Travailler ensemble

# INTITULÉ: Pédagogie différenciée : différencier mais comment ?

Domaine, thématique : Modes de transmission et gestes professionnels

## DESCRIPTIF

### • Objectifs

- Différencier à priori ou à postériori
- Repérer ce qui fait « différence » et l'impact des conceptions de la « différence » sur les pratiques.

### • Contenus

- Eléments théoriques – Articulation théorie/pratiques
- références théoriques : D. Thin, B. Bernstein S. Kahn, JP Astolfi, JY Rochex, J. Bernardin

### • Modalités

- Des mises en situations pour enrôler tous les élèves
- Analyse et repérage des caractéristiques des situations et mise en relation avec la « pédagogie différenciée ».
- Outils à réinvestir

### • Prérequis : aucun

## PUBLIC VISÉ

Enseignants du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>nd</sup> degré



**Responsable de formation :**

Jacqueline BONNARD

**Contact :**

[jacqueline.bonnard37@orange.fr](mailto:jacqueline.bonnard37@orange.fr)

**Durée :** 6 h

**NB maximum de participants :** 25

**Tarif horaire (pour information) :** 100 €

*En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.*

# INTITULÉ: Construire et exercer sa citoyenneté à travers l'histoire

Domaine, thématique : Modes de transmission et gestes professionnels

## DESCRIPTIF

### • Objectifs

- 1- Comprendre les enjeux de l'histoire pour construire sa citoyenneté.
- 2 - Renforcer les compétences psychosociales des adolescents accueillis.
- 3 - Renforcer le travail en transversalité et les dynamiques d'équipes.

### • Contenus

- Des mises en situations pour mettre en jeu la citoyenneté dans l'apprentissage de l'histoire.
- Tolérance éducative et construction d'un cadre stabilisant

### • Modalités

- Faire vivre des démarches d'auto-socio-construction élaborées par le GFEN et les analyser.
- Faire vivre une séquence commune aux jeunes en difficultés et aux professionnels de l'insertion.
- Phases d'analyse et de réflexion

- Prérequis : une concertation en équipe est indispensable pour la mise en place de cette formation.

**Durée** : plusieurs séances de 3h entrecoupées de réunions d'analyse et de concertation.

**NB maximum de participants** : 15

**Tarif horaire (pour information)** : 100 €

## PUBLIC VISÉ

**Professionnels de l'insertion  
Structures accueillant des jeunes  
en difficultés**



**Responsable de formation :**

Pascal DIARD

**Contact :**

[pascaldiard@hotmail.fr](mailto:pascaldiard@hotmail.fr)

**En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.**

## INTITULÉ : Enseignant et auxiliaire de vie scolaire, quelle partition du travail ?

**Domaine, thématique : Modes de transmission et gestes professionnels -ASH-  
Maîtrise de la langue**

### DESCRIPTIF

#### • Objectifs

- Approfondir la complémentarité et les spécificités des métiers d'enseignant et d'AVS : enseigner/apprendre, aider, accompagner.
- Comprendre les enjeux des apprentissages (maîtrise de la langue).
- Ajuster les gestes professionnels.
- Outiller les professionnels sur les contenus abordés.

#### • Contenus

- Apports spécifiques et articulation
- La co-intervention enseignant/AESH
- Situations d'apprentissage et accessibilité des savoirs.

#### • Modalités

- Croiser les regards des professionnels, en mobilisant notamment les cadres de l'analyse du travail.
- Analyser des modules-vidéos
- Vivre des démarches du GFEN.

#### • Prérequis : aucun

### PUBLIC VISÉ :

**Accompagnants des élèves en situation de handicap (AESH)**



**Responsable de formation :**

Isabelle LARDON

**Contact :**

[isabelle.lardon@gmail.com](mailto:isabelle.lardon@gmail.com)

**Durée : 12 h**

**NB maximum de participants : 30**

**Tarif horaire (pour information) : 100 €**

***En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.***

# INTITULÉ : Quelles pratiques pour (re)mobiliser les élèves ? Comment prendre en charge la difficulté scolaire ?

Domaine, thématique : Modes de transmission et gestes professionnels

## DESCRIPTIF

### • Objectifs

- Comprendre l'origine des différentes manières d'être des élèves en classe et de leurs stratégies d'apprentissage.
- Identifier les éléments pédagogiques pouvant les faire évoluer positivement et les mettre au travail pour se construire des savoirs.
- Clarifier les différents rapports au savoir et à l'apprentissage.

### • Contenus

- Les facteurs de mobilisation des élèves.
- La place de l'activité, de l'évaluation.
- Le rôle de l'enseignant.

### • Modalités

- Vivre et analyser des situations d'apprentissage pour comprendre certaines difficultés des élèves.
- Vivre et analyser des démarches d'enseignement dans plusieurs champs disciplinaires pour (re)mobiliser les élèves sur les apprentissages.

### • Prérequis / aucun

## PUBLIC VISÉ :

Enseignants du 1<sup>er</sup> degré



Responsable de formation :

GFEN LYONNAIS

Contact :

[Siege@gfenlyonnais.fr](mailto:Siege@gfenlyonnais.fr)

Durée : 18h stage 3 fois 6h

NB maximum de participants : 30

Tarif horaire (pour information) : 100 €

*En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.*

# INTITULÉ : Tous producteurs de savoirs ! Des savoirs d'action aux savoirs théoriques

Domaine, thématique : Modes de transmission et gestes professionnels

## DESCRIPTIF

### • Objectifs

- Comprendre comment le savoir se construit et comment il pourrait se transmettre efficacement.
- Analyser les liens entre pratique et théorie, entre construction de savoirs personnels et production de savoirs scientifiques, entre compétences et culture.

### • Contenus

- Eléments théoriques « savoirs d'action »/ « savoirs théoriques ».
- Articulation entre « Pratique » et « Théorie ».
- Types de savoirs et modélisation de leurs relations.
- Représentations initiales /représentations finales

### • Modalités

- Travail en petits groupes sur 5 situations historiques d'avènement d'un savoir fondamental.
- Confrontation des modèles des petits groupes avec un modèle théorique. Quelles conclusions quant à nos pratiques de formation, d'enseignement ?
- Retour sur les représentations initiales et analyse réflexive pour évaluer leur déplacement.

### • Prérequis : aucun

## PUBLIC VISÉ :

Formateurs, enseignants



### Responsable de formation :

Institut Henri Wallon

### Contact:

[michel.huber44@gmail.com](mailto:michel.huber44@gmail.com)

[jacqueline.bonnard37@orange.fr](mailto:jacqueline.bonnard37@orange.fr)

Durée : 4 h

NB maximum de participants : 10 à 25

Tarif horaire (pour information) : 100 €

*En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.*

# INTITULÉ : Premiers pas dans le métier

**Domaine, thématique : Modes de transmission et gestes professionnels**

## DESCRIPTIF

### • Objectifs

- Se construire les premiers outils nécessaires à la conduite de la classe et la mise au travail des élèves.
- Réfléchir à la posture de l'enseignant et définir sa place dans l'équipe pédagogique.
- Réfléchir au « métier d'élève » et aux facteurs de motivation

### • Contenus

- Gestion de classe ; posture de l'enseignant
- Attentes et comportement de l'enseignant
- Traitement de l'erreur et valorisation des réussites
- Equipe pédagogique

### • Modalités

- Mises en situation avec plages d'analyse et d'évaluation
- Articulation théorie/pratique

### • Prérequis : aucun

## PUBLIC VISÉ :

**Enseignants débutants**



### Responsable de formation :

GFEN LYONNAIS

### Contact :

[Siege@gfenlyonnais.fr](mailto:Siege@gfenlyonnais.fr)

**Durée : 18h**

**NB maximum de participants : 30**

**Tarif horaire (pour information) : 100 €**

*En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, **merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires** afin que nous y répondions au mieux.*

## INTITULÉ : « Ces élèves qui nous poussent à bout », en SEGPA

**Domaine, thématique : Apprentissages solidaires – Modes de transmissions et gestes professionnels**

### DESCRIPTIF

#### • Objectifs

- Enseigner autrement en SEGPA avec des élèves perturbateurs.
- Transformer les pratiques pédagogiques et la posture enseignante pour mettre les élèves en activité et ainsi prendre en compte l'hétérogénéité des classes et construire un climat de travail dans la classe.

#### • Contenus

- Dimensions culturelles et historiques des apprentissages : démarches du GFEN dans différentes disciplines.
- Le rapport au savoir des élèves en difficulté : quelles aides et sur quels plans agir ?
- La posture et le modèle d'activité enseignante .

#### • Modalités

- Mises en situation, travaux de groupe
- Réflexion sur l'entrée en classe et mise en activité des élèves à partir de capsules vidéos.

#### • Prérequis : aucun

### PUBLIC VISE

- Équipes enseignantes de SEGPA (PE, PLP, PLC)



#### Responsable de formation :

Isabelle LARDON

#### Contact :

[isabelle.lardon@gmail.com](mailto:isabelle.lardon@gmail.com)

**Durée : 12h (2 sessions de 6h)**

**NB maximum de participants : 25**

**Tarif horaire (pour information) : 100 €**

***En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.***

## INTITULÉ : Activités langagières et scénarios d'apprentissage

**Domaine, thématique : Accompagnement de l'enseignement des Langues Vivantes (toutes langues)**

### DESCRIPTIF

#### • Objectifs

- Définir l'activité en classe de langue et plus particulièrement les activités langagières.
- Repérer la place et le rôle des activités dans le scénario d'apprentissage.
- Construire des outils adaptés aux finalités des apprentissages en Langues (Cecrl).

#### • Contenus

- Articulation des différentes activités langagières dans un scénario d'apprentissage.
- Différence et complémentarité entre scénario d'apprentissage et scénario d'évaluation.
- Attentes et rôle de l'enseignant.
- Traitement de l'erreur et valorisation des réussites

#### • Modalités

Mise en situation. Outils à réinvestir.  
Articulation théorie/pratique.  
Plages d'analyses et d'évaluation.

#### • Prérequis : aucun

### PUBLIC VISÉ :

- Enseignants de langues



**Durée : 18h (3 fois 6h)**

**NB maximum de participants : 30**

**Tarif horaire (pour information) : 100 €**

**Responsable de formation :**

**Maria-Alice MEDIONI**

**Contact :**

[maria.alice.medioni@gmail.com](mailto:maria.alice.medioni@gmail.com)

**En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.**

## INTITULÉ : Cinéma, de la communication à l'activité intellectuelle

**Domaine, thématique : Accompagnement de l'enseignement des Langues Vivantes (toutes langues)**

### DESCRIPTIF

#### • Objectifs

- Le cinéma comme support pour l'apprentissage : passer de la consommation à l'activité intellectuelle.
- Travail de lecture et d'analyse pour développer la compréhension, l'articulation du linguistique et du culturel, le regard actif et critique.

#### • Contenus

Travailler sur des films en langues étrangères à travers des démarches et ateliers de construction de savoirs, pour être en mesure d'en construire à son tour.

#### • Modalités

Mise en situation. Outils à réinvestir.  
Articulation théorie/pratique.  
Plage d'échanges  
Plages d'analyses et d'évaluation.

#### • Prérequis : aucun

### PUBLIC VISÉ :

- Enseignants de langues, formateurs en alphabétisation et illettrisme, documentalistes, médiathécaires, enseignants de lettres, professionnels de l'enfance, animateurs, éducateurs



#### Responsable de formation :

Maria-Alice MEDIONI

#### Contact :

[maria.alice.medioni@gmail.com](mailto:maria.alice.medioni@gmail.com)

**Durée** : 18h (3 fois 6h)

**NB maximum de participants** : 30

**Tarif horaire (pour information)** : 100 €

**En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap** qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, **merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires** afin que nous y répondions au mieux.

## INTITULÉ : Le projet en classe de langues

**Domaine, thématique : Accompagnement de l'enseignement des Langues Vivantes (toutes langues)**

### DESCRIPTIF

#### • Objectifs

- Comprendre comment concevoir un projet dans une perspective actionnelle ?
- Définir les objectifs d'apprentissage dans le cadre d'un projet dans la classe de langues étrangères.
- Articuler le culturel, le civique et le linguistique. Agir avec l'autre.

#### • Contenus

- Découvrir le concept de projet et sa méthodologie
- Comprendre la pédagogie de projet en relation avec la notion d'agir dans la langue étrangère
- Le projet et le quotidien de la classe.
- Attentes et posture de l'enseignant.
- Traitement de l'erreur et valorisation des réussites.

#### • Modalités

- Mise en situation. Outils à réinvestir.
- Articulation théorie/pratique.
- Plages d'échanges, d'analyses et d'évaluation.

#### • Prérequis : aucun

### PUBLIC VISÉ :

- Enseignants de langues, formateurs en alphabétisation et illettrisme



**Durée :** 18h (3 fois 6h)

**NB maximum de participants :** 30

**Tarif horaire (pour information) :** 100 €

**Responsable de formation :**

Maria-Alice MEDIONI

**Contact :**

[maria.alice.medioni@gmail.com](mailto:maria.alice.medioni@gmail.com)

*En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.*

# INTITULÉ : Contenus culturels et apprentissage de l'espagnol

Domaine, thématique : Accompagnement de l'enseignement des Langues Vivantes

## DESCRIPTIF

### • Objectifs

- Le culturel dans les activités qui mettent en œuvre les compétences à communiquer (CECRL).
- Faire construire aptitudes et savoir-faire interculturels : s'approprier un patrimoine, dépasser les stéréotypes, questionner le semblable et le différent.

### • Contenus

Espagnol. Les modalités et les stratégies pédagogiques pertinentes : choix des supports et des thèmes, place de la compréhension, articulation du linguistique et du culturel, évaluation de la compétence culturelle.

### • Modalités

Mise en situation. Outils à réinvestir.  
Articulation théorie/pratique.  
Plage d'échanges  
Plages d'analyses et d'évaluation.

### • Prérequis : aucun

## PUBLIC VISÉ :

- Enseignants d'espagnol, formateurs en alphabétisation et illettrisme



**Durée :** 18h (3 fois 6h)

**NB maximum de participants :** 30

**Tarif horaire (pour information) :** 100 €

**Responsable de formation :**

Maria-Alice MEDIONI

**Contact :**

[maria.alice.medioni@gmail.com](mailto:maria.alice.medioni@gmail.com)

*En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.*

# INTITULÉ : Se construire un esprit critique en classe de langue étrangère

**Domaine, thématique : Accompagnement de l'enseignement des Langues Vivantes (toutes langues)**

## DESCRIPTIF

### • Objectifs

- Comprendre comment se construit l'esprit critique au cœur même de la construction des savoirs dans le quotidien des pratiques, et le rôle de l'apprentissage de la langue dans ce processus.
- Construire la formation d'une pensée complexe, vivante, démocratique et ouverte sur les autres et le monde à travers les cheminements suscités par les situations proposées.

### • Contenus

- Faire exercer le regard critique à travers les situations d'apprentissages.
- Découvrir et construire le concept de citoyenneté en pédagogie : responsabilisation, autonomie, prise de décision, coopération....
- Construire la langue pour qu'elle devienne outil de prise de pouvoir sur le monde.

### • Modalités

Mises en situation.  
Outils à réinvestir.  
Articulation théorie/pratique.  
Plages d'échanges, d'analyse et d'évaluation.

### • Prérequis : aucun

## PUBLIC VISÉ :

- Enseignants de langues



### Responsable de formation :

Maria-Alice MEDIONI

### Contact :

[maria.alice.medioni@gmail.com](mailto:maria.alice.medioni@gmail.com)

**Durée :** 18h (3 fois 6h)

**NB maximum de participants :** 30

**Tarif horaire (pour information) :** 100 €

*En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.*

## INTITULÉ : Imaginer, créer, apprendre en classe d'espagnol

**Domaine, thématique : Accompagnement de l'enseignement des Langues Vivantes, développement des qualifications ou acquisitions nouvelles**

### DESCRIPTIF

#### • Objectifs

- Rendre l'enseignant créateur de sa pratique.
- Les conditions de l'apprentissage.
- Elaborer des outils de construction des savoirs
- Enclencher des dynamiques de réussites.

#### • Contenus

- Espagnol. Ressorts de la motivation dans les apprentissages. Analyse des supports et de leurs utilisations.
- Travail de groupes, recherche, création, production, appel à l'imaginaire, mobilisation des acquis.

#### • Modalités

- Mise en situation
- Outils à investir
- Plages d'échanges, d'analyse et d'évaluation.

#### • Prérequis : aucun

### PUBLIC VISÉ :

- Enseignants espagnol / toutes langues
- Formateurs en alphabétisation et illettrisme



**Responsable de formation :**

Maria-Alice MEDIONI

**Contact :**

[maria.alice.medioni@gmail.com](mailto:maria.alice.medioni@gmail.com)

**Durée :** 18h (3 fois 6h)

**NB maximum de participants :** 30

**Tarif horaire (pour information) :** 100 €

*En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.*

## INTITULÉ : L'apprentissage de l'anglais et la difficulté scolaire

**Domaine, thématique : Accompagnement de l'enseignement des Langues Vivantes, développement des qualifications ou acquisitions nouvelles**

### DESCRIPTIF

#### • Objectifs

- Actualiser ses connaissances sur la difficulté scolaire à la lumière des recherches récentes.
- Analyser les différentes questions soulevées par l'hétérogénéité

#### • Contenus

- Comment se manifeste la difficulté scolaire dans l'apprentissage de l'anglais et plus particulièrement en relation avec les spécificités de cette langue ?
- Comment agir pour prendre en compte les difficultés de certains élèves à comprendre les consignes ou les documents de travail ?
- Comment prendre appui sur la diversité et la complémentarité pour travailler ensemble ?
- Construire ensemble des réponses pratiques aux problèmes posés par la classe hétérogène.

#### • Modalités

- Mise en situation - Outils à réinvestir.
- Attentes et comportement de l'enseignant.
- Traitement de l'erreur – Valorisation des réussites.
- Plages d'analyse et d'évaluation.

#### • Prérequis : aucun

### PUBLIC VISÉ :

- Enseignants espagnol / toutes langues



#### Responsable de formation :

Maria-Alice MEDIONI

#### Contact :

[maria.alice.medioni@gmail.com](mailto:maria.alice.medioni@gmail.com)

**Durée :** 18h (3 fois 6h)

**NB maximum de participants :** 30

**Tarif horaire (pour information) :** 100 €

***En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.***

## INTITULÉ : Repères et outils pour débiter en classe de langues

**Domaine, thématique : Accompagnement de l'enseignement des Langues Vivantes, développement des qualifications ou acquisitions nouvelles**

### DESCRIPTIF

#### • Objectifs

- Définir les incontournables de la classe de langue.
- Analyser les demandes institutionnelles.
- Construire des outils adaptés aux finalités des apprentissages en langues.

#### • Contenus

- L'activité de l'enseignant comme condition à la mise en activité intellectuelle de l'élève.
- L'organisation de la classe de langue.
- Repérer les obstacles et enclencher des dynamiques de réussites
- Evaluer sa pratique.

#### • Modalités

- Mise en situation - Outils à réinvestir
- Attentes et posture de l'enseignant.
- Traitement de l'erreur. Valorisation des réussites.
- Articulation théorie/pratique.
- Plages d'analyse et d'évaluation.

#### • Prérequis : aucun

**Durée :** 18h (3 fois 6h)

**NB maximum de participants :** 30

**Tarif horaire (pour information) :** 100 €

### PUBLIC VISÉ :

- Enseignants de langues



**Responsable de formation :**

Maria-Alice MEDIONI

**Contact :**

[maria.alice.medioni@gmail.com](mailto:maria.alice.medioni@gmail.com)

*En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.*

## INTITULÉ : L'œuvre d'art en classe d'espagnol

**Domaine, thématique : Accompagnement de l'enseignement des Langues Vivantes, développement des qualifications ou acquisitions nouvelles**

### DESCRIPTIF

#### • Objectifs

- L'œuvre d'art comme reflet d'une culture.
- Du commentaire à la création : élaborer des outils pour observer, analyser, agir, entrer dans le projet du créateur, créer à son tour.

#### • Contenus

- Espagnol. Construire un autre rapport à l'œuvre d'art, un point de vue, un esprit critique.
- Travail de groupes, recherche, questionnement, création, production, appel à l'imaginaire, projet.

#### • Modalités

- Stage de formation
- Mises en situation - Outils à réinvestir.
- Articulation théorie/pratique
- Plages d'échanges, d'analyse et d'évaluation.

#### • Prérequis : aucun

### PUBLIC VISÉ :

- Enseignants espagnol /  
déclinables en toutes langues



### Responsable de formation :

Maria-Alice MEDIONI

### Contact :

[maria.alice.medioni@gmail.com](mailto:maria.alice.medioni@gmail.com)

**Durée :** 18h (3 fois 6h)

**NB maximum de participants :** 30

**Tarif horaire (pour information) :** 100 €

*En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.*

# INTITULÉ : Travailler la production orale et écrite en classe de langue étrangère

**Domaine, thématique : Accompagnement de l'enseignement des Langues Vivantes.**

## DESCRIPTIF

### • Objectifs

- Travailler une compétence « nouvelle ».
- Repérer les obstacles et enclencher des dynamiques de réussite.
- Réfléchir au rôle de l'enseignant
- Interroger les notions de dispositif, de scénario d'apprentissage et d'évaluation.

### • Contenus

- Analyser des demandes institutionnelles.
- Définir les incontournables du cours de langues, son organisation, l'articulation entre réception et production.
- Construire des outils adaptés aux finalités de l'apprentissage de la compréhension en langues.

### • Modalités

- Mise en situation. Outils à réinvestir.
- Articulation théorie/pratique.
- Attentes et comportement de l'enseignant
- Valorisation des réussites
- Plages d'analyses et d'évaluation.

### • Prérequis : aucun

**Durée : 18h (3 fois 6h)**

**NB maximum de participants : 30**

**Tarif horaire (pour information) : 100 €**

## PUBLIC VISÉ :

**- Enseignants toutes langues, formateurs en alphabétisation et illettrisme**



**Responsable de formation :**

**Maria-Alice MEDIONI**

**Contact :**

[maria.alice.medioni@gmail.com](mailto:maria.alice.medioni@gmail.com)

***En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.***

## INTITULÉ : Activité et motivation en classe d'espagnol

**Domaine, thématique : Accompagnement de l'enseignement des Langues Vivantes, développement des qualifications ou acquisitions nouvelles**

### DESCRIPTIF

- Objectifs

- Elaborer des situations d'apprentissages.
- Comment mobiliser sur l'activité ? Comment mettre en recherche ?
- Réflexion sur le rôle de l'enseignant, créateur de sa pratique, sur les comportements, la motivation, l'évaluation.

- Contenus

- Vivre et analyser les pratiques de construction de savoirs.
- Articulation individuel/collectif.
- La notion de dispositif : les différentes tâches, leurs enjeux, leur articulation dans le projet.

- Modalités

- Mise en situation. Outils à investir.
- Plages d'analyse et d'évaluation.
- Traitement de l'erreur. Valorisation des réussites.
- Articulation théorie/pratique

- Prérequis : aucun

### PUBLIC VISÉ :

- Enseignants espagnol / toutes langues



#### Responsable de formation :

Maria-Alice MEDIONI

#### Contact :

[maria.alice.medioni@gmail.com](mailto:maria.alice.medioni@gmail.com)

**Durée : 18h (3 fois 6h)**

**NB maximum de participants : 30**

**Tarif horaire (pour information) : 100 €**

*En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, **merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires** afin que nous y répondions au mieux.*

## INTITULÉ : Travailler la production écrite en classe d'espagnol

**Domaine, thématique : Accompagnement de l'enseignement des Langues Vivantes, développement des qualifications ou acquisitions nouvelles**

### DESCRIPTIF

#### • Objectifs

- Les questions que pose la production écrite en classe d'espagnol.
- Mettre en place des modalités de travail qui permettent de produire de véritables écrits.
- Apprendre aux élèves à choisir et à présenter un point de vue. Le travail des genres. La correction de la langue.
- Le travail collaboratif.

#### • Contenus

- Analyser des demandes institutionnelles.
- Définir les incontournables du cours de langues, son organisation, l'articulation entre réception et production.
- Construire des outils adaptés aux finalités de l'apprentissage d'une langue étrangère.

#### • Modalités

- Mise en situation. Outils à investir
- Articulation théorie/pratique
- Valorisation des réussites
- Plages d'échanges, d'analyse et d'évaluation.

#### • Prérequis : aucun

### PUBLIC VISÉ :

- Enseignants espagnol / toutes langues



**Responsable de formation :**

Maria-Alice MEDIONI

**Contact :**

[maria.alice.medioni@gmail.com](mailto:maria.alice.medioni@gmail.com)

**Durée : 18h (3 fois 6h)**

**NB maximum de participants : 30**

**Tarif horaire (pour information) : 100 €**

**En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap** qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, **merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires** afin que nous y répondions au mieux.

## INTITULÉ : Mettre en œuvre la perspective actionnelle en classe d'espagnol

**Domaine, thématique : Accompagnement de l'enseignement des Langues Vivantes, développement des qualifications ou acquisitions nouvelles**

### DESCRIPTIF

- Objectifs

- Comment passer du cours frontal à la perspective actionnelle...
- Repérer les fondamentaux, les obstacles, les leviers pour y parvenir.
- Interroger les notions d'activités langagières, de compétences, d'apprentissage et d'évaluation, en actes.
- Construire des outils.

- Contenus

- Analyser des demandes institutionnelles.
- Définir les incontournables du cours de langues, son organisation, l'articulation entre réception et production.
- Construire des outils adaptés aux finalités de l'apprentissage d'une langue étrangère.

- Modalités

- Mise en situation. Outils à investir.
- Traitement de l'erreur. Valorisation des réussites.
- Articulation théorie/pratique
- Plages d'échanges, d'analyse et d'évaluation.

- Prérequis : aucun

### PUBLIC VISÉ :

- Enseignants espagnol / toutes langues



**Responsable de formation :**

Maria-Alice MEDIONI

**Contact :**

[maria.alice.medioni@gmail.com](mailto:maria.alice.medioni@gmail.com)

**Durée :** 18h (3 fois 6h)

**NB maximum de participants :** 30

**Tarif horaire (pour information) :** 100 €

*En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.*

## INTITULÉ : Grammaire, vocabulaire et CECRL

**Domaine, thématique : Accompagnement de l'enseignement des Langues Vivantes, développement des qualifications ou acquisitions nouvelles**

### DESCRIPTIF

- Objectifs

- Quand, comment, pourquoi faire de la grammaire ?
- Prendre en compte les difficultés et les progrès des élèves, les enjeux des programmes pour construire des compétences. (CECRL)

- Contenus

- Apport sur les savoirs disponibles en linguistique, psycholinguistique et didactique des langues
- Construction d'activités pour les élèves
- Elaboration de séquences.

- Modalités

- Mise en situation. Outils à investir.
- Attentes et comportement de l'enseignant.
- Traitement de l'erreur. Valorisation des réussites.
- Articulation théorie/pratique
- Plages d'analyse et d'évaluation.

- Prérequis : aucun

### PUBLIC VISÉ :

- Enseignants « toutes langues étrangères »



**Responsable de formation :**

**Maria-Alice MEDIONI**

**Contact :**

[maria.alice.medioni@gmail.com](mailto:maria.alice.medioni@gmail.com)

**Durée :** 18h (3 fois 6h)

**NB maximum de participants :** 30

**Tarif horaire (pour information) :** 100 €

***En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.***

## INTITULÉ : L'oral en classe de langue étrangère

**Domaine, thématique : Accompagnement de l'enseignement des Langues Vivantes (toutes langues)**

### DESCRIPTIF

#### • Objectifs

- Ecouter, comprendre et parler en classe de langue à l'heure du CECRL.
- Susciter l'envie de parler une langue étrangère.
- Repérer les obstacles et enclencher des dynamiques de réussite.
- Réfléchir au rôle de l'enseignant.

#### • Contenus

- Définir les incontournables du cours de langue, son organisation, l'articulation entre réception et production.
- Construire des outils adaptés aux finalités de l'apprentissage de la compréhension et de la production orales en langues.

#### • Modalités

Mise en situation. Outils à réinvestir.  
Attentes et comportement de l'enseignant.  
Traitement de l'erreur. Valorisation des réussites.  
Articulation théorie/pratique.  
Plages d'analyses et d'évaluation.

#### • Prérequis : aucun

### PUBLIC VISÉ :

- Enseignants de langues, formateurs en alphabétisation et illettrisme



#### Responsable de formation :

Maria-Alice MEDIONI

#### Contact :

[maria.alice.medioni@gmail.com](mailto:maria.alice.medioni@gmail.com)

**Durée : 18h (3 fois 6h)**

**NB maximum de participants : 30**

**Tarif horaire (pour information) : 100 €**

***En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.***

## INTITULÉ : Imaginer, créer, apprendre en classe de langues

**Domaine, thématique : Accompagnement de l'enseignement des Langues Vivantes.  
Développement des qualifications ou acquisitions nouvelles.**

### DESCRIPTIF

#### • Objectifs

- Rendre l'enseignant créateur de sa pratique.
- Les conditions de l'apprentissage.
- Elaborer des outils de construction des savoirs
- Enclencher des dynamiques de réussites.

#### • Contenus

- Ressorts de la motivation dans les apprentissages.
- Analyse des supports et de leurs utilisations.
- Travail de groupes, recherche, création, production, appel à l'imaginaire, mobilisation des acquis.

#### • Modalités

Mise en situation. Outils à réinvestir.  
Plages d'analyses, d'analyse et d'évaluation.

#### • Prérequis : aucun

### PUBLIC VISÉ :

- Enseignants de langues, formateurs en alphabétisation et illettrisme



#### Responsable de formation :

Maria-Alice MEDIONI

#### Contact :

[maria.alice.medioni@gmail.com](mailto:maria.alice.medioni@gmail.com)

**Durée :** 18h (3 fois 6h)

**NB maximum de participants :** 30

**Tarif horaire (pour information) :** 100 €

***En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.***

# INTITULÉ : Du contrôle à l'évaluation en classe de Langues

**Domaine, thématique : Accompagnement de l'enseignement des Langues Vivantes.**

## DESCRIPTIF

### • Objectifs

- Définir les démarches de contrôle et d'évaluation en langues et leurs enjeux.
- Analyser les dispositifs, outils, leur méthodologie.
- Construire des outils adaptés aux finalités des apprentissages en langues (cecr1) : scénario d'évaluation et portfolio

### • Contenus

Toutes langues. Les divers modes d'évaluation : sens et effets. Qu'évalue-t-on vraiment ? Comment articuler évaluation et compétences ? Travail sur des exemples concrets.

### • Modalités

Mise en situation. Outils à réinvestir.  
Toutes langues.  
Attentes et comportement de l'enseignant. Traitement de l'erreur. Valorisation des réussites. Articulation théorie/pratique. Plages d'analyses et d'évaluation.

### • Prérequis : aucun

## PUBLIC VISÉ :

- Enseignants de langues



### Responsable de formation :

Maria-Alice MEDIONI

### Contact :

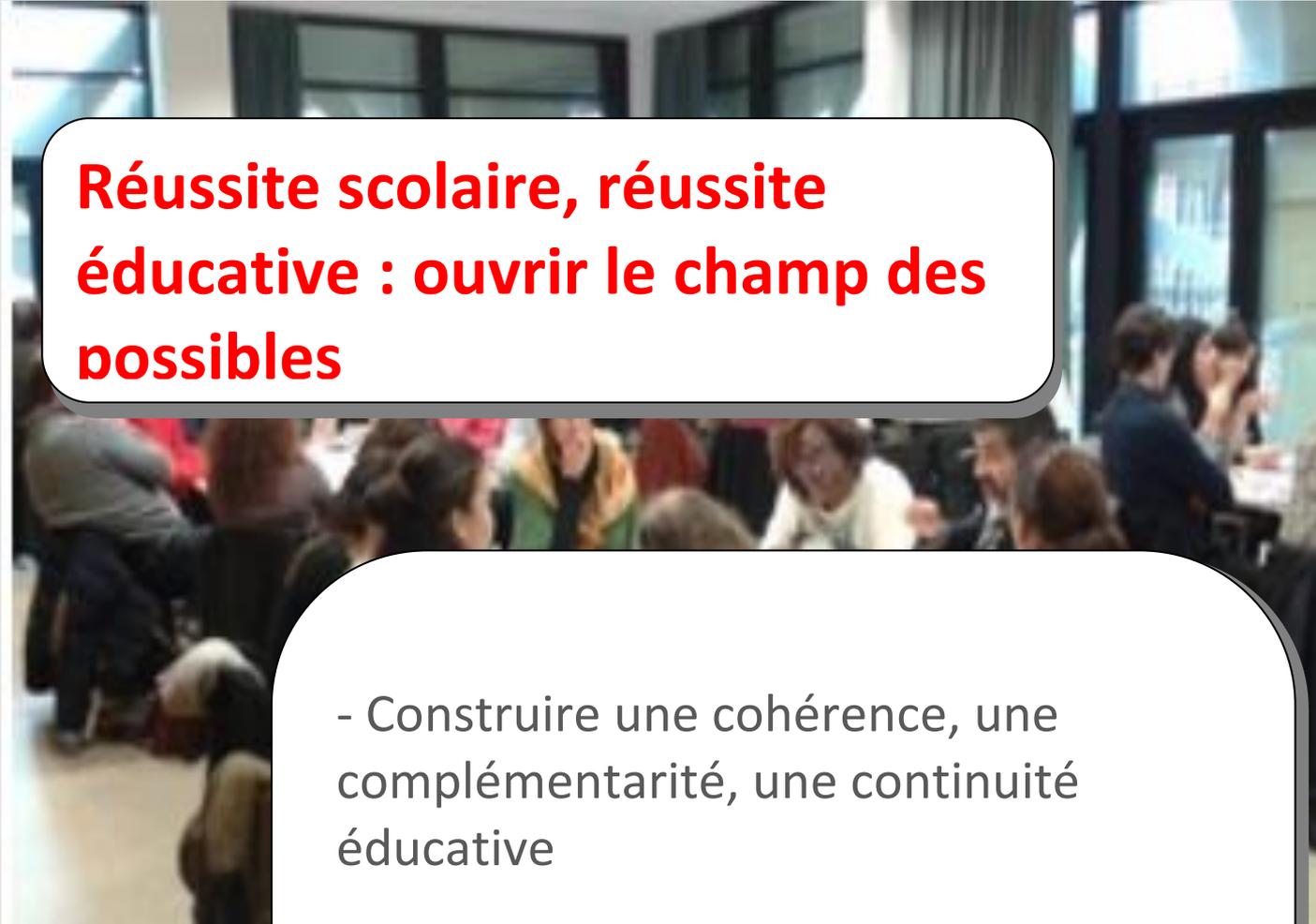
[maria.alice.medioni@gmail.com](mailto:maria.alice.medioni@gmail.com)

**Durée : 18h (3 fois 6h)**

**NB maximum de participants : 30**

**Tarif horaire (pour information) : 100 €**

***En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.***



## Réussite scolaire, réussite éducative : ouvrir le champ des possibles

- Construire une cohérence, une complémentarité, une continuité éducative
- Aider et accompagner le travail personnel de l'élève
- Coopérer avec d'autres professionnels
- Coopérer avec les parents

## INTITULÉ : Premiers pas dans le métier (aide aux devoirs)

Domaine, thématique : Modes de transmission et gestes professionnels

### DESCRIPTIF

- Objectifs

Se construire les premiers outils nécessaires à la gestion de la classe et la mise au travail des élèves.  
Réfléchir à la posture du professionnel de l'éducation et de ce qui peut être « l'aide aux devoirs ».

- Contenus

- Le métier d'élève et les facteurs de mobilisation  
- Le rôle et la place de chaque co-éducateur.

- Modalités

- Mise en œuvre et analyse de la démarche d'apprentissage.  
- Analyses et réflexions sur les « devoirs à la maison ».

- Prérequis / aucun

### PUBLIC VISÉ :

- Référents mairie et structures (centres sociaux, maisons de quartier...) pour l'aide aux devoirs.



**Durée** : 18h stage 3 fois 6h

**NB maximum de participants** : 30

**Tarif horaire (pour information)** : 100 €

**Responsable de formation :**

GFEN LYONNAIS

**Contact :**

[Siege@gfenlyonnais.fr](mailto:Siege@gfenlyonnais.fr)

*En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.*

## INTITULÉ : Citoyenneté dans les pratiques pédagogiques

Domaine, thématique : Modes de transmission et gestes professionnels

### DESCRIPTIF

- Objectifs

- Répondre aux premiers besoins des jeunes enseignants pour leur permettre d'être immédiatement engagés dans leur mission de transmission des savoirs.

- Contenus

- Expression et communication  
- Le métier d'élève et les facteurs de motivation  
Découverte d'outils à réinvestir  
- La place de l'enseignant dans l'épique pédagogique.

- Modalités

- Mise en situation. Articulation théorie/pratique.  
- Plages d'échanges, d'analyse et d'évaluation. .

- Prérequis / aucun

### PUBLIC VISÉ :

- Tous publics



**Durée :** 18h stage 3 fois 6h

**NB maximum de participants :** 30

**Tarif horaire (pour information) :** 100 €

**Responsable de formation :**

GFEN LYONNAIS

**Contact :**

[Siege@gfenlyonnais.fr](mailto:Siege@gfenlyonnais.fr)

*En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, **merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires** afin que nous y répondions au mieux.*

## INTITULE : Parents, Tous capables !

**Domaine, thématique : Coopération Parents/Ecole/Animateurs de quartier**

### DESCRIPTIF

- Objectifs

Du processus de développement à une coopération Parents / Ecole / Animateurs.

- Contenus

- La co-éducation.
- le processus de développement.
- La démarche de projet.
- Socialisation primaire / socialisation secondaire.

- Modalités

- On apprend des situations, nous disent les psychologues du développement.
- Analyse de cas en petits groupes.
- Approfondissement du processus de développement. Quelle est la place de chaque éducateur ? Quelles interactions situations familiales/situations scolaires/situations vécues dans le cadre de l'animation culturelle ?
- Impulser une démarche de projets.

- Prérequis : aucun

### PUBLIC VISE

- Animateurs périscolaires, de structures d'éducation populaire, professionnels de l'enfance.
- Enseignants.



**Durée : 3h**

**NB maximum de participants : 10 à 30**

**Tarif horaire (pour information) : 100 €**

**Responsable de formation :**

**INSTITUT HENRI WALLON**

**Contact :**

[michel.huber44@gmail.com](mailto:michel.huber44@gmail.com)

***En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.***

# INTITULÉ : Animer des ateliers d'écriture dans des structures socio-éducatives

**Domaine, thématique : Former des animateurs d'ateliers d'écriture**

## DESCRIPTIF

### • Objectifs

Comment s'engager dans une démarche d'invention et d'animation d'un atelier d'écriture ? Et au-delà créer la dynamique nécessaire au sein d'une structure pour que tous s'impliquent dans l'animation d'un atelier d'écriture ?

### • Contenus

- Animation d'ateliers d'écriture dans une structure socio-éducative.
- Postures d'analyse d'un atelier d'écriture.
- Fondements théoriques sur les pratiques d'atelier

### • Modalités

Vivre et animer des ateliers d'écriture pour faire en sorte que chaque participant s'empare des ateliers, relève le défi de l'invention et de l'animation d'un atelier. Ce cycle d'atelier vise à donner à chacun des postures d'analyse pour en comprendre les leviers.

### • Prérequis : aucun

## PUBLIC VISÉ :

- Formateurs ou animateurs de centres socio-culturels, de maisons de quartier, de MJC, de services jeunesse dans les municipalités.



## Responsable de formation :

Secteur écriture du GFEN

## Contact :

[fouquetstéphanie5@gmail.com](mailto:fouquetstéphanie5@gmail.com)

**Durée :** 3 fois 6h

**NB maximum de participants :** 15 à 20

**Tarif horaire (pour information) :** 100 €

*En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.*

## INTITULÉ : « Que vaut une vie ? »

**Domaine, thématique : débat citoyen à visée philosophique**

### DESCRIPTIF

- Objectifs

Le débat citoyen à visée philosophique a pour objectif de co-construire une intelligence collective en se déprenant de l'approche première, souvent d'origine médiatique.

- Contenus

**Que vaut une vie ?** : Faut-il la préserver à tout prix, la sacraliser ? La pandémie a placé sur le devant de la scène le dilemme sauver des vies VS sauver l'économie. Par ailleurs, l'essor des biotechnologies et leurs applications désormais multiples, de la réparation à l'augmentation de l'humain, en passant par des manipulations des gènes ou des interfaces cerveau/machine, interroge. L'homme n'est-il qu'un vivant parmi d'autres ? Et la philosophie a-t-elle une voix à faire entendre sur ces questions, ou doit-elle s'effacer devant la science ?

- Modalités

Les méthodes utilisées pour l'animation consistent à mettre les participants en activité à partir d'une question liminaire, et éventuellement de différents supports (textes, images) permettant d'interroger les concepts philosophiques sous-jacents et de construire un problème.

- Prérequis : aucun

### PUBLIC VISÉ :

- tout public



**Durée : 1,5 h**

**NB maximum de participants : 25**

**Tarif horaire (pour information) : 100 €**

***En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.***

# INTITULÉ : "Les héros sont-ils fatigués ? Ou : croyons-nous encore à nos héros? "

**Domaine, thématique : débat citoyen à visée philosophique**

## DESCRIPTIF

### • Objectifs

Le débat citoyen à visée philosophique a pour objectif de co-construire une intelligence collective en se déprenant de l'approche première, souvent d'origine médiatique.

### • Contenus

Des héros du quotidien aux personnages de nos fictions favorites, ils/elles réenchangent notre monde... Mais notre regard n'a-t-il pas changé, depuis les premiers comics ? La montée en puissance des anti-héros interroge. De quels super-pouvoirs notre monde a-t-il besoin aujourd'hui ?"

### • Modalités

Les méthodes utilisées pour l'animation consistent à mettre les participants en activité à partir d'une question liminaire, et éventuellement de différents supports (textes, images) permettant d'interroger les concepts philosophiques sous-jacents et de construire un problème.

### • Prérequis : aucun

## PUBLIC VISÉ :

- Tout public



## Responsable de formation :

Julien CUEILLE

## Contact :

[juliencueille@yahoo.fr](mailto:juliencueille@yahoo.fr)

**Durée : 1,5 h**

**NB maximum de participants : 25**

**Tarif horaire (pour information) : 100 €**

***En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.***

# INTITULÉ : "Démésure, excès, vitesse : un monde hyper-moderne?"

Domaine, thématique : débat citoyen à visée philosophique

## DESCRIPTIF

### • Objectifs

Le débat citoyen à visée philosophique a pour objectif de co-construire une intelligence collective en se déprenant de l'approche première, souvent d'origine médiatique.

### • Contenus

Chacun constate l'accélération des rythmes de vie, mais aussi l'accroissement exponentiel des informations, des échanges, des records en tout genre. Nous vivons un monde de l'excès, pour le meilleur ou le pire ? Deux philosophes, immenses eux aussi, Michel Serres et Bernard Stiegler, nous aideront à mieux l'habiter.

### • Modalités

Les méthodes utilisées pour l'animation consistent à mettre les participants en activité à partir d'une question liminaire, et éventuellement de différents supports (textes, images) permettant d'interroger les concepts philosophiques sous-jacents et de construire un problème.

### • Prérequis : aucun

**Durée :** 1,5 h

**NB maximum de participants :** 25

**Tarif horaire (pour information) :** 100 €

## PUBLIC VISÉ :

- Tout public



### Responsable de formation :

Julien CUEILLE

### Contact :

[juliencueille@yahoo.fr](mailto:juliencueille@yahoo.fr)

*En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.*

# INTITULÉ : Être parent aujourd'hui : quel défi !

Domaine, thématique : débat citoyen à visée philosophique

## DESCRIPTIF

### • Objectifs

Le débat citoyen à visée philosophique a pour objectif de co-construire une intelligence collective en se déprenant de l'approche première, souvent d'origine médiatique.

### • Contenus

Des "pré-ados" de plus en plus tôt, des "post-ados" de plus en plus tard... Chacun-e sur ses écrans... Des parents à géométrie variable qui parent au plus pressé... Les rôles sont-ils brouillés ? La philosophie peut-elle nous aider à être ou devenir parents... y compris de nous-mêmes ?"

### • Modalités

Les méthodes utilisées pour l'animation consistent à mettre les participants en activité à partir d'une question liminaire, et éventuellement de différents supports (textes, images) permettant d'interroger les concepts philosophiques sous-jacents et de construire un problème.

### • Prérequis : aucun

## PUBLIC VISÉ :

- Tout public



Responsable de formation :

Julien CUEILLE

Contact :

[juliencueille@yahoo.fr](mailto:juliencueille@yahoo.fr)

Durée : 1,5 h

NB maximum de participants : 25

Tarif horaire (pour information) : 100 €

*En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.*

# INTITULÉ : Formation à l'évaluation

Domaine, thématique : Formation de formateurs

## DESCRIPTIF

### • Objectifs

- Les divers modes d'évaluation : sens et effets.
- Qu'évalue-t-on vraiment ? comment articuler évaluation et compétences ?
- Travail sur des exemples concrets.

### • Contenus

- Définir les démarches de contrôle et d'évaluation ainsi que leurs enjeux.
- Analyser les dispositifs et outils et leur méthodologie.
- Construire des outils adaptés aux objectifs et finalités des apprentissages.

### • Modalités

Mise en situation.  
Articulation théorie/pratique.  
Plages d'analyses et d'évaluation.

### • Prérequis : aucun

## PUBLIC VISÉ :

- Formateurs en alphabétisation



**Responsable de formation :**

Maria-Alice MEDIONI

**Contact:**

[maria.alice.medioni@gmail.com](mailto:maria.alice.medioni@gmail.com)

**Durée :** 18h (3 fois 6h)

**NB maximum de participants :** 30

**Tarif horaire (pour information) :** 100 €

***En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.***

## INTITULÉ : Pratiques alternatives d'évaluation

Domaine, thématique : Pédagogie, évaluation formative

### DESCRIPTIF

- Objectifs

- Interroger les pratiques d'évaluation et les valeurs qu'elles sous-tendent pour sortir de la constante macabre et ses effets dévastateurs sur les élèves.

- Contenus

L'évaluation pour quoi faire ?

- Identifier les logiques qui prévalent chez les élèves dans les apprentissages, les logiques qui prévalent chez les enseignants lorsqu'ils évaluent.  
- Repérer des modalités d'évaluation constructives.

- Modalités

- Travail en petits groupes sur des cas concrets.  
- Construction d'outils communs à tester pendant l'intersession  
- Echanges et analyse des expérimentations faites

- Prérequis :

S'engager à expérimenter les outils élaborés pendant l'intersession.

**Durée** : 18 h (3 fois 6h – stage filé 2 jours +1 jour)

**NB maximum de participants** : 15 à 20

**Tarif horaire (pour information)** : 100 €

### PUBLIC VISÉ :

- Formateurs du 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degré



**Responsable de formation :**

Jacqueline BONNARD

**Contact :**

[jacqueline.bonnard37@orange.fr](mailto:jacqueline.bonnard37@orange.fr)

*En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.*

# INTITULÉ : L'auto-socio-construction dans l'apprentissage des langues, des concepts aux actes

Domaine, thématique : Formation de formateurs

## DESCRIPTIF

### • Objectifs

- L'apprentissage d'une langue par l'auto-socio-construction des savoirs.
- S'approprier la démarche, la comprendre. Voir ses points de force et d'ancrage pour la transférer dans ses pratiques.

### • Contenus

La démarche d'auto-socio-construction à travers le vécu concret dans le domaine de l'apprentissage de la langue étrangère.

### • Modalités

Mise en situation. Outils à réinvestir.  
Attentes et comportement du formateur.  
Traitement de l'erreur. Valorisation des réussites.  
Articulation théorie/pratique.  
Plages d'analyses et d'évaluation.

### • Prérequis : aucun

## PUBLIC VISÉ :

- Formateurs en alphabétisation



### Responsable de formation :

Maria-Alice MEDIONI

### Contact :

[maria.alice.medioni@gmail.com](mailto:maria.alice.medioni@gmail.com)

**Durée** : 18 (3 fois 6h)

**NB maximum de participants** : 30

**Tarif horaire** (*pour information*) : 100 €

**En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap** qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, **merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires** afin que nous y répondions au mieux.

# INTITULÉ : La construction des savoirs au service de l'apprentissage d'une langue étrangère

Domaine, thématique : Formation de formateurs

## DESCRIPTIF

### • Objectifs

- Rendre l'enseignant créateur de sa pratique et ouvrir des perspectives nouvelles sur le plan des pratiques, des compétences et des savoirs.
- Les différentes phases de la formation aborderont : la mobilisation des apprenants sur le savoir et la mise en recherche, la place de la grammaire et du vocabulaire dans l'enseignement des langues étrangères, la place du culturel dans les activités qui mettent en œuvre les compétences à communiquer.
- Enclencher des dynamiques de réussite dans des projets.

### • Contenus

- Comment aborder : l'oral, la prononciation, la grammaire.
- Mener une réflexion sur les aspects culturels, la pratique des "questions".
- Elaborer des situations d'apprentissage.

### • Modalités

Mise en situation d'apprentissage, d'invention d'outils, de nouvelles situations...

Modes de travail : la démarche d'auto-socio-construction, le jeu de rôle, l'écriture, le chantier de recherche.... l'alternance entre ateliers, apports théoriques, plages d'échanges, d'analyses et d'évaluation

### • Prérequis :

Il est préconisé de construire des situations susceptibles de provoquer une prise de parole qui soit de l'ordre de l'action.

**Rupture épistémologique d'envergure : il ne s'agit plus d'apprendre une langue pour la parler mais de la parler pour l'apprendre.** L'apprenant est mis en activité intellectuelle et en capacité d'interagir avec d'autres, en coopération.

## PUBLIC VISÉ :

- Formateurs Langues vivantes



### Responsable de formation :

Maria-Alice MEDIONI

### Contact :

[maria.alice.medioni@gmail.com](mailto:maria.alice.medioni@gmail.com)

**Durée :** 18 (3 fois 6h)

**NB maximum de participants :** 30

**Tarif horaire (pour information) :** 100 €

*En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.*

# INTITULÉ : Développer des démarches d'auto-socio-crédation

Domaine, thématique : Ateliers de création – formation de formateurs

## DESCRIPTIF

### • Objectifs

- Interroger les problématiques soulevées par la création.
- Découvrir et mettre en œuvre des pratiques d'auto-socio-construction dans les domaines de la création.
- Interroger la posture du maître ignorant, et l'impact du défi dans les pratiques de création.

### • Contenus

Les problématiques de création seront abordées à travers divers ateliers de création (écriture, arts plastiques, musique, improvisation).

### • Modalités

Les participants seront mis en recherche autour du concept de Démarche d'auto-socio-construction ainsi que d'outils théoriques portant sur la création, la critique, la rupture, en s'appuyant sur des démarches du GFEN. Sera alors interrogée la posture du « maître ignorant », celle du défi, du projet de création pour permettre à chacun de se projeter dans ces démarches.

### • Prérequis : aucun

## PUBLIC VISÉ :

- Toute structure s'adressant à des intervenants artistiques (animateurs d'ateliers d'écriture, professeurs de musique, intervenants en musique, intervenants en arts plastiques) : maisons des écrits, conservatoires ou écoles de musique, écoles d'art...



**Responsable de formation :**

Secteur écriture du GFEN

**Contact :**

[fouquetsptehanie5@gmail.com](mailto:fouquetsptehanie5@gmail.com)

**Durée :** 3 fois 6h

**NB maximum de participants :** 15 à 20

**Tarif horaire (pour information) :** 100 €

**En France, une personne sur cinq est porteuse d'un handicap qu'il est parfois difficile d'identifier mais qui peut rendre difficile l'accès aux lieux, aux contenus pédagogiques, à certaines modalités de formation. Lors de l'échange préparatoire à l'organisation de la formation, merci de nous signaler les besoins spécifiques des stagiaires afin que nous y répondions au mieux.**

---

Réalisation 2021 - mis à jour juillet 2024  
Jacqueline BONNARD  
Référente Qualiopi

---