

**Réussir en langues**  
**Un savoir à construire**  
**Secteur Langues du GFEN**

Préface de Jean-Yves ROCHEX

**Introduction**

**Première partie : les incontournables**

**Chapitre 1 : Prise de parole**

- Le silence

Ecouter et comprendre

- Pour une juste revalorisation de l'écoute

Faire pour dire

- Que peut-on faire ? What can we do ?

Jouer

- Les jeux : pour donner du sens aux activités

Parles aux (avec les) autres

- A propos de sketches

- L'exposé

Débattre

- Le procès

**Chapitre 2 : Vocabulaire**

Jouer avec les mots

- Le jeu du pendu

- Les verbes d'action

Ordonner pour apprendre

- La fresque effervescente

- Les ensembles

Mémoriser ?

- Re-création de texte

- Stimuler le doute

L'atelier d'écriture

- Atelier création de chansons

**Chapitre 3 : Grammaire**

Grammaire-recherche

- Grammaire naïve

- Construire la notion de choix de l'énonciateur : "Ser/Estar" en espagnol

Grammaire en action

- Construire des concepts : les quantifieurs en anglais

- Donner un ordre en langue espagnole

Faire sa grammaire

- Le genre des noms en espagnol : Jeu "accroupi-levé"

## **Chapitre 4 : Culture-Civilisation**

- L'étrangéité

Les gestes culturels

- L'accent

- Les mots transparents

Les représentations

- Dépasser les stéréotypes

La création

- Lettre ouverte aux peintres et à leurs modèles

- Comprendre un tableau

Le temps et l'espace

- Découvrir une ville

Problèmes de société

- Utiliser un événement historique

- Les sans-abri

## **Chapitre 5 : Evaluation**

- L'erreur

Dépoussiérer les vieilles recettes

- L'interro

- Le résumé

Evaluer pour apprendre

Evaluer l'oral

Les contraintes institutionnelles

Réussir au bac : un vrai projet

La notation

## **Deuxième partie : Saisir les occasions**

Outil 1 : La bande dessinée

Outil 2 : La chanson

Outil 3 : La bibliothèque/médiathèque de langue

Outil 4 : L'exposition

Outil 5 : Le cinéma

Outil 6 : Le théâtre

Outil 7 : La vidéo

Outil 8 : Le jumelage - L'échange

Outil 9 : L'association (La communauté linguistique)

Outil 10 : Le travail en équipe

## **Troisième partie : Les partis pris**

Chapitre 1 : La conception de la langue

Chapitre 2 : La conception de l'apprentissage

La gitana de Jaén

Chapitre 3 : La conception de la relation

## **Conclusion**