

21ème Rendez-vous du Secteur Langues du GFEN

Samedi 12 avril 2025
de 9h00 à 17h00

CABV - Centre Associatif Boris Vian
13, rue Marcel Paul
69200 VENISSIEUX

(Plan disponible sur <http://gfen.langues.free.fr/>)

La poésie en classe de langues

Nous vous proposons une journée de travail/réflexion sur le thème **La poésie en classe de langues**.

La poésie est un genre littéraire complexe, voire hermétique pour beaucoup, considéré comme trop difficile ou inaccessible pour les apprenants.

En classe, dans leurs propositions de travail, les enseignant.es sont souvent tiraillé.es entre le prétexte au travail scolaire et le « monument » qu'on n'ose pas aborder. Ce genre littéraire est d'ailleurs peu nommé dans le CECRL.

Et pourtant, la poésie a une dimension libératrice, elle ouvre une porte à l'imaginaire, à la créativité qui rassemble, éblouit ou interpelle, mais ne laisse jamais indifférent.

Dès lors, comment aborder la poésie en classe de langue sans la saborder ? Quel dispositif mettre en place ? Quelles propositions de travail ? Quels supports utiliser, autres que le texte lui-même, pour rendre la poésie plus accessible et compréhensible ? Comment entrer dans le processus de création (celui de l'artiste mais aussi celui des apprenant.es) sans préalable d'inspiration ou de maîtrise des codes ? Comment écrire, lire et dire le monde ? Comment dépasser le simple commentaire littéraire d'un poème pour en faire un objet de création et donc d'apprentissage ?

ACCUEIL/CAFÉ À 8H30

Le **21^{ème} RDV** du Secteur Langues propose deux ateliers (en parallèle) à vivre le matin (de 9h00 à 12h30) :

- En classe d'italien, nombreux sont les poètes des siècles passés que nous faisons et pouvons faire étudier. Néanmoins, nous avons choisi de mettre en avant un poème d'un auteur contemporain, Franco Arminio. Ce poème qui interpelle par l'élan qu'il tente d'insuffler à ses lecteurs et lectrices n'a pas été étudié par des universitaires et il est peu connu. Ainsi, lors du rendez-vous mais aussi en classe avec les élèves, il nous faudra tracer notre propre chemin au sein de cette "Lettera ai ribelli che verranno". [*Eva Rosset*].
- Travailler sur des calligrammes c'est s'offrir un double plaisir : le plaisir de la poésie et celui de la forme plastique que l'on donne au texte poétique. [*Nathalie Fareneau*].

12H30 : REPAS TIRÉ DU SAC

De 13h30 à 17h00. L'après-midi sera l'occasion d'une plongée dans différentes démarches pour s'outiller davantage.

Voies et voix pour explorer la poésie en classe de LE. Maria-Alice Médioni propose un parcours à travers divers ateliers de poésie, dans des langues différentes, pour repérer les nombreuses pistes de travail possibles pour travailler en classe sur la poésie.

Une journée pour travailler sur ce que la poésie ouvre comme espace de réflexion, d'émotions, de liberté et de résistance dans la classe de langue.

« Tous et toutes créateurs, toutes et tous chercheurs »

COUPON RÉPONSE pour l'inscription à remplir en ligne (gratuit pour les adhérents, 10€ pour les non-adhérents) :

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdGogMy-raHtxhekh64iXY8_XL78H0aKcNAECQpgvo2MwcXzA/viewform?usp=header

Pour tous renseignements pratiques s'adresser à Maria-Alice Médioni :
maria.alice.medioni@gmail.com

NB1 : Repas tiré du sac, chacun apporte son casse-croûte, pour le midi. Vous pouvez aussi l'acheter à proximité du CABV.

NB2 : Les frais de déplacements des adhérents qui viennent de loin peuvent être pris en charge par le Secteur Langues.