

CONGRES DU GFEN 2025 - Démarches et ateliers

Les inscriptions aux ateliers choisis se feront sur place.

Jeudi 30 octobre (AM)

Travailler les « points chauds » contemporains

1. Katrina : une catastrophe attendue
Discours médiatiques, discours politiques, discours scientifiques. Un atelier pour questionner la notion de catastrophe naturelle à partir de l'exemple de l'ouragan Katrina à la Nouvelle-Orléans en 2005.
2. Coloniser Madagascar (1898) ? La Françafrique (1987)
Comprendre l'essence du processus colonial.
3. L'état du monde, l'institution, le Gfen et moi...
Dans le concret de nos pratiques et de nos gestes professionnels, comment faisons-nous vivre nos engagements Gfen et lesquels ? Dans quelle mesure exigent-ils la transgression des normes et injonctions institutionnelles ? Comment construisons-nous notre éthique professionnelle dans les tensions possibles entre nos convictions, la réalité sociale et la politique éducative ?
4. L'IA : Faire avec... pour les faire réfléchir
Est-il possible de dépasser la crainte du grand remplacement de l'intelligence humaine par la malnommée IA ? Où il s'agirait de se poser la question de l'opportunité à saisir pour nourrir les capacités créatrices de l'humain en utilisant l'IA.
5. Haïti/Liban/Tunisie : l'éducation nouvelle dans ces contextes politiques
« Pourquoi les questions internationales et donc le travail du LIEN enrichissent-ils-elles notre vision de l'Éducation Nouvelle ?

Vendredi 31 octobre

Matin : La prospection critique des secteurs

1. Langues : « J'aime, j'aime pas... » + Le « film » de la démarche et le contrat didactique
Le beau, le laid. Admirer ou rejeter ? Une démarche pour sortir de l'alternative du « j'aime, j'aime pas ». Une occasion pour penser l'analyse réflexive et mettre en place très rapidement dans la classe un contrat didactique propice à l'apprentissage.
2. Écriture : **Partager une expérience culturelle à partir de la poésie haïtienne**
3. Sciences : **Ecologie : comment casser le cycle infernal sécheresse – inondations ?**
Après s'être rendu compte de faux savoirs acquis dès l'école primaire et après les avoir reconstruits ensemble, nous trouverons des solutions simples et locales pouvant améliorer nettement la situation... jusqu'à faire recouler des sources !
4. Maternelle : **Former des chercheurs dès l'école maternelle**
Les jeunes enfants sont-ils capables de penser le monde ? Faut-il d'abord socialiser avant d'autoriser à se questionner ? C'est ce qu'explore cet atelier à partir d'une mise en situation autour d'objets du quotidien.
5. Arts plastiques : **Le toutes/tous capables en AP, ça marche aussi**
Et si ce que vous pensiez impossible pouvait devenir possible ? Le tous et toutes capables en Arts Plastiques ça marche aussi !

Après-midi : Terrains d'éducation

1. En charge du pôle éducatif d'une municipalité : quels pouvoirs d'agir ?
2. Formateurs Education nationale (1^{er} et 2nd Degrés) : des possibles à explorer...
3. Autour d'une animation en bibliothèque avec des demandeurs d'asile
Diverses questions se posent, liées à une animation en bibliothèque (arts plastiques, écriture) avec des demandeurs d'asile. Celles du sens d'une activité dite de loisirs et de ses enjeux politiques ; celle de la langue de contact ; celle de la notion de consigne de travail ; celle du choix de pratiques de création (en quoi permettent-elles de lutter contre le sentiment d'isolement, de tenter de donner espoir ?).
4. Travail d'éducateur de quartier : quels échos dans la formation des travailleurs sociaux ?