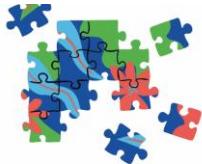


Boîte à lire

LIVRES



Temps de l'enfant,
rythmes scolaires :
vraies questions et faux débats

Textes introduits et présentés par
Stéphane Bonnery

Les éditions de la Fondation Gabriel-Péri

Temps de l'enfant, rythmes scolaires : vraies questions et faux débats

Textes introduits et présentés par Stéphane Bonnery, Ed. de la Fondation Gabriel Péri, août 2025, 246 p.

De vraies questions se posent en matière d'organisation de la journée, de la semaine et de l'année scolaire, sous un jour différent de celles qui se posaient au siècle dernier. Mais d'autres objectifs se cachent derrière ces réformes dont l'argument des rythmes devient un prétexte ou un moyen de les imposer, pendant que l'attention est détournée par de faux débats, avec le concours d'« experts » en soutien des gouvernements.

Pourquoi ces derniers font-ils comme si l'on découvrait la question, alors que l'histoire des recherches sur la question des « rythmes » est si riche ? Cet ouvrage rassemble des textes emblématiques, de natures diverses, publiés entre 1969 et 2025. Un certain nombre d'entre eux sont écrits par des chercheurs qui soit présentent leurs résultats, soit prennent position à partir de leurs connaissances : Jean-Yves Rochex, Antoine Prost, Éric Plaisance, Stéphane Bonnery. De son côté, le philosophe Lucien Sève prolonge, sur la question des « rythmes », sa déconstruction idéologique des arguments innéistes sur les « dons ». Enfin, d'autres argumentaires sont le fait de formateurs et praticiens en avance sur leur temps : Jacques Beauvais, Annick Davisse, Alfred Sorel, François Brunet. On voit ainsi se dessiner une évolution de la réflexion, face à une succession de réformes qui restent sourdes aux arguments, n'écoutant que ce qui valide leurs choix politiques. Le lecteur, qu'il soit éducateur, citoyen, étudiant en sciences humaines et sociales ou décideur, pourra ainsi remettre sur leurs pieds un certain nombre de questions importantes qui sont aujourd'hui mal posées. <https://gabrielperi.fr/librairie/notes-actes/temps-de-l-enfant-rythmes-scolaires/>



Réinventer l'école à l'ère de l'intelligence artificielle

Réflexions pour une reprise en main du numérique à l'école de Ahmed Messaoudi, L'Harmattan, 2025, 186 p.

L'école fait aujourd'hui face à l'omniprésence du numérique. Comment concilier le temps de l'apprentissage avec l'instantanéité ?

L'auteur, fort de son expérience de proviseur, observe les tensions : troubles du sommeil, santé mentale, cyberharcèlement, défis de concentration. Il analyse la collision entre les rythmes biologiques des élèves et le temps algorithmique qui façonne leur quotidien.

Loin des solutions faciles, ce livre propose de repenser l'école. Il explore les angles morts de la révolution numérique (impact écologique, économie de l'attention) et la dépossession silencieuse de la pensée.

Ni technophobe ni technophile, cet ouvrage est une invitation à refonder une école profondément humaine. Un lieu de lien, de lenteur assumée, de pensée critique et d'empathie.

Une école où l'on apprend à maîtriser les outils numériques tout en cultivant l'autonomie et la présence authentique. www.editions-harmattan.fr/catalogue/livre/reinventer-l-ecole-a-l-ere-de-l-intelligence-artificielle/79833



L'école à cœur ouvert

Des professionnel.les de l'école primaire racontent leur parcours. Récits de travail sous la coordination d'Agnès Chalmey, Dire Le Travail, 2025, 264 p.

Ces récits montrent une école primaire à rude épreuve dans une société en mutation profonde, qui lui en demande beaucoup : assurer les premiers apprentissages, si décisifs, prendre soin de chacun tout en transmettant des valeurs communes, accueillir tous les enfants, y compris en situation de handicap. L'institution semble souvent désemparée, voire défaillante, en particulier en matière de formation initiale. Elle peine à recruter, alors que, ce livre l'atteste, bien des personnes cherchent des métiers porteurs de sens comme ceux de l'éducation.

www.direletravail.coop/produit/lecole-a-coeur-ouvert/



Lever la main

Vers un atelier autogéré de littérature en classe de français. Mathieu Billière, éd. Libertalia, N'Autre école 18, 2025, 240 p.

L'enseignement littéraire prend trop souvent la forme d'un exercice d'admiration dont on connaît les limites : recherche d'une entente tacite, création d'un entre-soi, démarche de sélection. Ceci alors que la littérature est présentée par celles et ceux qui en ont le goût comme l'outil de l'émancipation par excellence, de la découverte de soi et du sens qu'on apporte au monde.

L'enseignant de lettres est à la croisée de ce paradoxe : comment, dans un cadre programmé par les épreuves finales, donner aux élèves cette expérience d'émancipation ? En s'interrogeant, en essayant, en dialoguant avec lui-même, il voit une hypothèse se dessiner peu à peu : faire de la classe de français un atelier, où le travail collectif autorise les individus en montrant que le texte est accessible à tous·tes.

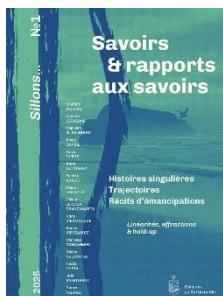
www.editionslibertalia.com/catalogue/nautre-ecole/18-lever-la-main



Polars féministes

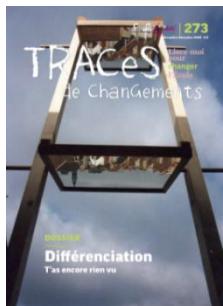
Dans la série « les polars féministes » qui dénoncent les violences faites aux femmes : Louise Mey « Petite sale » et « 34 m² » ; Patricia Melo « Celles qu'on tue ». Cœurs sensibles et indifférences patriarcales s'abstenir !

REVUES



Sillons...

Une nouvelle revue vient de naître, sous les bons auspices de l'Education nouvelle et de la Provence : <https://sel-de-la-vie.org/revue-sillons/> ; pour ce 1^{er} numéro, le savoir s'avère être plus une conquête qu'un don de nature, et entrer en rapport avec (les) savoir(s) n'est pas toujours un long fleuve tranquille, il suffit de lire les parcours de vie qui nous sont donnés en partage.



Différenciation. T'as encore rien vu

TRACEs de ChanGements, n° 273 (novembre-décembre 2025)

La différenciation est dans l'air du temps. Mais d'où vient ce concept ? Est-ce que les idées autour de la différenciation progressent comme les nuages, en fonction de la couleur du vent qui les pousse ? Quand est-elle au cœur des pratiques aux différents niveaux d'enseignement ? Avec ce dossier, vous vous promènerez dans différentes classes, dans différentes disciplines, à la ville et à la campagne, et aussi hors de l'école, en alphabétisation. Des courants d'air frais, à contrecourant, sans en avoir l'air.

<https://changement-egalite.be/traces/differenciation/>



Démocratiser l'enseignement supérieur et la recherche

Carnets rouges n°35 (octobre 2025)

De nombreux travaux attestent d'une forte ségrégation dans l'enseignement supérieur. Et si Parcoursup y participe, ce sont avant tout les choix des politiques éducatives qu'il faut interroger : la concurrence brutale et la segmentation des études supérieures ; « l'économie de la connaissance » qui depuis Lisbonne et Bologne en définit les finalités ; l'offensive du privé ; une approche utilitariste des cursus et des diplômes, mais aussi de la recherche, visant à l'employabilité selon les besoins du marché... Ce sont ces questions que carnets rouges met en perspective, en s'inscrivant dans un projet de démocratisation à la hauteur des énormes enjeux que doit affronter l'humanité.

<https://carnetsrouges.fr/numerous/numero35/>

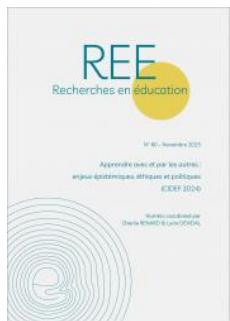


Enseignement explicite et étude de la langue

Le français aujourd'hui n° 230 (septembre 2025)

Depuis le début des années 2000, on assiste à un débat animé sur l'efficacité des démarches d'enseignement et, plus particulièrement, sur la nécessité d'un enseignement explicite pour favoriser les apprentissages des élèves. Ce débat s'est illustré encore récemment outre-Atlantique dans les médias entre les défenseurs de deux visions distinctes de ce que peut être l'enseignement explicite. [...] L'enseignement explicite soulève ainsi plusieurs questions : que rend-on explicite ? qui explicite ? pour qui, pourquoi, quand et comment ? Pour répondre à ces questions, deux approches pédagogiques assez différentes semblent émerger.

www.revues.armand-colin.com/lettres-langues/francais-aujourd'hui/francais-aujourd'hui-no-230-32025



Apprendre avec et par les autres : enjeux épistémiques, éthiques et politiques

REE n° 60 (novembre 2025) coordonné par Charlie Renard & Lucie Devidal

Ce numéro examine l'apprentissage comme une expérience sociale, relationnelle et politique. Apprendre ne se réduit pas à un acte individuel : il engage l'altérité, le désaccord, la solidarité et la médiation d'autrui. Les contributions explorent la distinction entre apprendre avec et apprendre par les autres, en interrogeant leurs implications épistémiques, éthiques et politiques. Les articles sont issus de communications présentées lors de la 7e édition du Colloque international doctoral de l'éducation et de la formation (CIDEF), à Nantes en octobre 2024. Ils s'articulent autour de trois axes : les dynamiques relationnelles et les tensions de l'inclusion, les espaces partagés de savoirs et de représentations, et la posture du chercheur. Ainsi ce numéro met en lumière la richesse et la complexité des situations où l'on apprend avec et par les autres.

<https://journals.openedition.org/ree/>

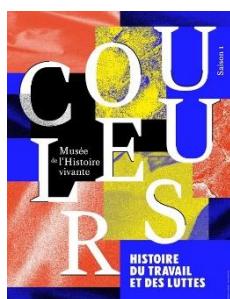
SITES



Eveillé.e.s

Pour se tenir au courant et pour rester éveillé.e, deux sites d'informations sérieuses et argumentées (ça nous change des médias dominants) : <https://orientxxi.info/> (Alain Gresh, spécialiste du Proche-Orient, y tient tribune) et <https://histoirecoloniale.net/> (site renouvelé de la LDH de Toulon, branché aussi bien sur l'histoire que sur l'actualité décoloniale et postcoloniale).

A VOIR



Couleurs, histoire du travail et des luttes

Le Musée de l'Histoire Vivante à Montreuil est un haut lieu de l'histoire ouvrière, sociale et politique qui se laisse découvrir et ne se lasse pas de nous surprendre. Jusqu'au 31 juillet l'expo « Couleurs, histoire du travail et des luttes » explore, à travers des pièces diverses (vêtements de travail et de lutte, drapeaux et autres objets militants, affiches, peintures, photographies, films...), le monde des couleurs portées au travail et celles revendiquées dans la rue : du rouge et noir historiques du mouvement ouvrier jusqu'aux nouvelles couleurs ayant émergées ces dernières décennies. L'exposition multiplie les échelles (nationale, internationale, locale) afin de mieux comprendre les liens entre territoires, individus, groupes sociaux et organisations politiques et syndicales. www.museehistoirevivante.fr/couleurs



Gaza

« La voix de Hind Rajab », film tunisien bien présenté sur ce site

www.culturedepalestine.org/articles/184052-la-voix-de-hind-rajab-the-voice-of-hind-rajab.

Enfin les morts palestiniennes ont un visage et un nom ! Sortir de l'anonymat est devenu en effet un enjeu politique dans cette tragédie.

Toujours à propos de Gaza, ce site présente 17 documentaires réalisés par des Gazaouis apprentis journalistes (<https://events.dignite-international.org/les-documentaires/>) qui documentent, comme le nom du film l'indique, le quotidien insupportable du génocide et pourtant il y a l'envie de témoigner donc de vivre dans ces images. Sur un autre site il est précisé les prix que certains d'entre eux ont obtenus.

<https://agencemediapalestine.fr/blog/2025/12/16/mojo-gaza-17-documentaires-films-depuis-gaza-disponibles-en-ligne/>