

Compte rendu du Comité de Pilotage Du 5 mai 2025 (visio)

Étaient présent.es : Jean-Luc Cazaillon (CEMEA) - David Ryboloviecz (CEMEA) - Geoffroy Carly (FICEMEA) - Isabelle Lardon (GFEN) - Jacqueline Bonnard (GFEN) - Claudio Tosi (FIT) - Abdou Seck (FESPI) - Catherine Hurtig-Delattre (ICEM) - Léonard De Léo (FIMEM) - Yves Reuter (CRAP) - Yvette Lecomte (FICEMEA) - Diana Draghici (LIEN) – Stefano Cobello (Pôle Européen) - Anna D'Auria (FIMEM) – Lidia Pantaleo (MCE) – Yannick Mevel (CRAP)

Excusé.e.s : Hélène CAREIL (ICEM) – Walid SFEIR (LIEN)

L'enregistrement de cette réunion est accessible ici : <http://ln.cemea.org/copil-du-5mai-2025>

A/Cadre politique de la Biennale 2026

Ce sujet était l'objet central de la réunion, permettant ensuite de situer ce que nous attendons en matière de débats et d'ateliers.

Les camarades italiens ont créé une commission coordonnée par Gianfranco Staccioli qui s'est réunie en février en présence à Rome et dont les réflexions ont abouti à la proposition du thème « Humaniser l'éducation ».

Ci-dessous, le texte et les échanges (en tableau) issus de la Commission italienne :

Le premier sujet est de savoir quel peut être le thème fédérateur et transversal autour duquel s'articuleront les réflexions qui seront menées dans les conférences, les débats et les ateliers. Liée à la marchandisation de l'éducation, il y a une dimension encore plus large de l'éducation qui vise de plus en plus le produit et l'atteinte de canons externes, donc le thème est ramené à **l'Humanisation**, qui est aussi environnement, culture, minorités, gratuité, rappelle l'importance de l'activation et de la participation, et valorise les phénomènes de diffusion capillaire, par opposition aux grandes concentrations et aux infrastructures centralisatrices (les Artères du web, les transports, l'énergie). Humaniser, c'est décoloniser la pensée, c'est s'ouvrir à une dimension planétaire et nous inviter à réoccuper l'avenir, c'est s'ouvrir à la pleine représentation entre les genres et les générations.

Quel est le thème sous-jacent ? Les grands problèmes auxquels nous sommes confrontés : un enseignement de plus en plus axé sur le produit ou sur l'obtention de normes externes. Comment ramener le sujet vers les gens, comment ré-humaniser l'éducation ?
--

Il est essentiel de s'attaquer à la déshumanisation

L'humanisation, c'est l'environnement, la culture, les minorités, la gratuité,

Pouvoir énorme de l'industrie des programmes " artères web des années 90" travaillant sur nos consciences Deleuze Meirieu, remplacement de la figure personnelle (hologramme) L'intelligence artificielle, le grand défi. La tentation de la classification pour de bon (BES ADHD 2010)
--

Les artères/capillaires entrent dans la dimension "concentration de diffusion". Autre que la personne/hologramme de substitution d'espèce suprématiste ethnique. Dédier la Biennale à Guerre et Paix de Tolstoi
--

Les différentes réalités du monde technologie nord population sud comment ne pas prédéterminer l'avenir ?

Participation, activisme > utopies mots-clés de différentes cultures

Rôles et figure de l'enseignant, comment former les enseignants "antivirus", piliers des valeurs, comment créer un réseau entre les **écoles, le dernier espace de la** démocratie, enlever l'enseignant, c'est enlever la démocratie. Comment s'activer à partir de la base (réseau de 40 pays travaillant sur ce sujet).

Les projets du 1% de la population, **réoccuper le futur** contre la colonisation > les mondes possibles comme alternative aux mondes probables (Biesta éducation nécessaire pour renverser la question le monde qui permet l'humanisation quel devrait-il être ?)

Le thème devrait refléter la dimension planétaire de l'éducation. Ce que les pays non occidentaux ont en commun avec les pays occidentaux, c'est la nécessité d'une décolonisation de la pensée. En Occident, l'individualisme, la compétitivité, la commercialisation. Il est important que le thème puisse traiter de la dimension planétaire de l'éducation.

Les langues, y compris technologiques, sont entrées dans le présent. Des langues plurielles à accueillir. Nos stéréotypes, quelles sont leurs spécificités culturelles et médiatiques qui s'entremêlent et composent notre société d'aujourd'hui ? **L'accueil** englobe tout.

Afin d'approfondir le discours sur le sujet, il serait utile que chacun fasse un rapport sur les différents thèmes qui ont émergé.

Les échanges qui ont suivi ont mis en évidence un accord sur le fond du thème

« Humanisation » mais avec des points de vigilance/propositions. Quelques exemples de nos débats :

- « Humaniser l'éducation » OU « quelle humanité construit l'éducation »?
- Comment l'éducation nouvelle fait-elle avancer l'humanité, contredit les processus de domination et contribue à humaniser chaque humain, grand ou petit ?
- Attention aux tensions caricaturales du type Nord/Sud ...
- On parle bien d'Éducation... alors on doit parler École mais aussi Culture, Champ Social, Santé Mentale etc.
- Donner à voir des expériences de réussite dans nos pratiques. Témoigner de nos combats et de nos réussites et veiller à avoir des témoins de différentes régions (et cultures) du monde pour en connaître plus des situations différentes.
- Donner à lire comment nous traitons la question des migrants dans nos différents pays, tous concernés par cette question.
- Montrer ce que nous faisons en matière d'éducation là où elle n'est pas organisée par l'État.
- Gérer la tension entre *reconnaissance* des cultures et des diversités et *refus* des replis identitaires et des essentialisations

A l'issue de la discussion, nous avons retenu :

- L'ambition de faire une biennale joyeuse, heureuse. Dit autrement, nous sommes dans les luttes, engagé.e.s, sûr.e.s de nos pratiques et des enjeux qui leurs sont liés.... Malgré les contextes défavorables, inquiétants, on agit, on vit et on réussit aussi!!
- L'idée d'un titre provisoire « **quelle éducation, pour quelle humanité ?** ».
- La proposition de compléter ce titre, ce thème central, de sous-thèmes :
 - 1/comment éviter de transformer les différences en inégalités
 - 2/la lutte contre la marchandisation de l'Éducation
 - 3/la, les culture(s)

- 4/les tensions entre opinions et savoirs. Notre lutte contre la simplification de la pensée.
- 5/C'est quoi le métier d'Éducateur ?
- 6/les questions d'environnement
- 7/L'Éducation Nouvelle est engagée dans la construction de la conscience de l'humanité
- La proposition d'articuler la biennale 2026 et sa thématique dans une dimension internationale en prenant appui sur les textes qui régissent les grandes instances internationales (UNESCO, ONU... - l'humanité devrait se retrouver dans leurs préoccupations...) pour inscrire notre démarche à ce niveau d'influence

Modalités de travail pour la suite

La commission italienne s'empare des échanges du COPIL et finalise un texte de présentation du thème de la Biennale, stabilise le titre et les sous-thèmes. Ce texte, à destination du COPIL, du Collectif d'Animation, de la lettre info, du site) doit être disponible pour le 14 juin (prochain COPIL en présentiel à Paris).

B/Articulation des commissions de l'organisation italienne avec le COPIL

Nous rappelons ce que nous avons décidé lors du COPIL du 4 mars : les groupes « Ateliers-débats » et « international » sont uniques, accueillant des membres du groupe local italiens et du COPIL.

Pour répondre à la demande des collègues italiens de faciliter les liens entre commissions italiennes et COPIL, un référent du COPIL est désigné pour les commissions suivantes :

- Communication : **Isabelle**
- Formation : **Léonard et Isabelle**
- Politique : **Yves et Jean-Luc**

C/Les groupes de travail de Convergence(s)

Nous ne faisons qu'un **point succinct sur les travaux en cours**, puisque des comptes rendus ont été envoyés à chaque réunion.

Communication : une infolettre prévue en juin – nous allons relancer les organisations pour recueillir articles, dossiers etc. Le délai de réception est fixé à fin mai.

Politique : un travail est entamé sur une actualisation du projet politique de 2023 – nous réfléchissons à un projet de mobilité à Bruxelles en 2026 pour rencontrer les plateformes internationales, les commissions du parlement, ...

-International : **pour faciliter le travail, le groupe s'est** scindé en 2 sous-groupes : « administratif, visas » et « traductions, interculturel »

D/Projet de mobilité en Espagne

Rappel des dates : arrivée le 9 et départ le 16 novembre 2025 pour un travail effectif du 10 au 15. En l'état actuel, il y a **16 personnes** qui souhaitent y participer pour 20 places. Tous les mouvements n'ont pas encore répondu.

E/Rencontres bilatérales des CEMEA

Il y a 10 ans, Jean-Luc, alors directeur général des CEMEA, avait rencontré un par un tous les responsables des associations fondatrices de ce qui est devenu Convergence(s) afin d'échanger sur le projet. 10 ans plus tard, les 4 personnes qui s'occupent de Convergence(s) aux CEMEA souhaitent retourner voir les responsables actuels pour faire un point et regarder ensemble le chemin parcouru et celui qui continue. D'où les invitations reçues pour se rencontrer. Pour lever toute ambiguïté, nul doute sur le fait que le seul espace de décision du collectif c'est le COPIL.

F/Questions financières

Nous ne sommes pas (encore) en mesure de présenter le budget réalisé de la biennale 2024 car il y a encore des incertitudes sur certains points et des factures non réglées. Les choses seront stabilisées sous peu et pourront être formalisées à l'occasion du COPIL de juin.

Geoffroy intervient au nom du groupe de travail « Erasmus+ et solidarités internationales ». Pour réfléchir à la prise en compte de la dimension internationale et la manière de la porter collectivement, il soumettra une note de principe à discuter en présence en juin. **La note est en pièce jointe de ce compte-rendu.**

G/Prochains rendez-vous

Prochain COPIL : week-end des 14 et 15 juin en présence au siège national des CEMEA (16 rue de l'Évangile Paris 18. Métro ligne 12 station Marx Dormoy) – du samedi 10h30 au dimanche 16h – avec une visio en fin de matinée du dimanche 11h- 12h30 avec Claudio, qui ne peut se déplacer à cette date.

Le samedi soir, nous proposons un apéritif dînatoire avec les anciens responsables des mouvements fondateurs qui ont accompagné la création des Biennales et de Convergence(s). Jean-Luc prépare un petit carton d'invitation.

Collectif d'Animation de Convergence(s). Une réunion va être proposée pour fin juin/début juillet. Nous pourrions y présenter le thème et les sous-thèmes de la Biennale 26. D'ici là, un appel est relancé pour recueillir des éléments pour la lettre info de juin.