



Éléments de compte rendu du Comité de Pilotage Du 06 mai 2026 (visio)

Étaient présents : Yannick MEVEL (CRAP)– Léonard de Leo (FIMEM) - Jean-Luc CAZAILLON (CEMEA) - Yves REUTER (CRAP) - Jacqueline BONNARD (GFEN) - Yvette LECOMTE (FICEMEA) – Isabelle LARDON (GFEN) – Catherine HURTIG-DELATTRE (ICEM) – Walid SFEIR (LIEN) – Abdou SECK (FESPI) - Geoffroy CARLY (FICEMEA) - Diana DRAGHICI (LIEN) Dorothee BOULOGNE (CEMEA) - Hélène CAREIL (ICEM) - Claudio TOSI (FIT) - Anna D’AURIA (MCE)

Absent.e.s ou excusé.e-s : David RYBOLOVIECZ (CEMEA) - Stefano COBELLO (Polo) - Lidia PANTALEO (MCE)

Points divers

- **Le projet de mobilité « politique » à Bruxelles** avance. 9 textes ont été travaillés par le groupe politique de Convergence(s), mis en forme et envoyés aux membres. Ils sont traduits en anglais, italien, espagnol et roumain. Le groupe qui ira à Bruxelles est stabilisé à 12 personnes issues de 8 mouvements différents. 9 rendez-vous sont actuellement organisés, un dixième se tiendra en octobre.
- **Convergence(s) locales.** Une journée "Convergences locales" s'est déroulée samedi 25 avril à **Grenoble**. Elle a rassemblé des militant-es de : ICEM, CEMEA (Suisse), GFEN, GREF, la Bouture (+ une personne des Francas) Les échanges ont été très riches, avec 5 ateliers proposés, un par association. Un article de compte-rendus et analyses est en préparation qui pourra être déposé sur le site de Convergences. Les infos au sujet de la Biennale de Verona, inscriptions etc ont été partagées. La dynamique est là, mais la mobilisation reste difficile : seulement 25 personnes en tout, ce qui est peu compte tenu de l'ambition régionale. Partout les mouvements sont en tension, entre des préoccupations professionnelles de plus en plus difficiles et une vie associative interne jugée souvent prioritaire. Malgré cela, la nécessité de poursuivre ce réseau local est apparu comme une évidence à tous, surtout dans le contexte politique actuel. D'autres actions sont prévues pour 2027, nous informerons dès que les dates seront fixées de manière à mieux diffuser l'info, notamment via le site de Convergences. A noter également le projet porté par les CEMEA du **Sénégal** visant à mettre en œuvre, en appui sur les associations sénégalaises de la FIMEM, un projet de formation inspiré du projet conduit à Nantes.
- **Situation particulière du CLEPT.** La journée du 25 avril a débuté par l'annonce d'une "mise au pas" autoritaire de la structure d'accueil d'élèves décrocheurs qu'est le CLEPT (Collège et Lycée Élitair pour Tous) qui existe pourtant depuis plus de 20 ans, porté par l'association la Bouture. La complexité de la situation nécessite de recueillir plus d'informations avant d'envisager une expression de Convergence(s). Il s'agira notamment de distinguer ce qui pourrait relever d'une situation « locale », d'un acte politique plus global (d'autres lycées autogérés sont également dans la tourmente) porté par l'institution. Abdou (DG FESPI) et Catherine (ICEM) sont engagés sur ce dossier.

Collectif d'Animation de Convergence(s)

Une prochaine réunion du Collectif d'Animation de Convergence(s) doit se tenir fin mai/début juin en visio. Nous y travaillerons entre autres sur la préparation de la Biennale. Des mails avec les dernières infos relatives à la Biennale ont été adressés aux membres. Un dernier mail sera envoyé prochainement avec certains nouveaux éléments notés dans ce compte-rendu et invitera chaque organisation à indiquer le nombre de participants envisagés.

Repères fonctionnels

Les hébergements. Nous pointons le risque éventuel d'une sous-utilisation de l'hôtel MAXIM, les personnes privilégiant des hébergements autonomes type AIR BNB. L'impact porterait alors sur les tarifs négociés. Par ailleurs, nous retenons le principe d'une gestion différenciée des facturations des hébergements entre les participants à la Biennale et ceux de la session de formation pré-Biennale. Le BALCONE gère cette différenciation.

Les inscriptions. Un formulaire d'inscription au parcours de formation de la pré-biennale sera adressé à chaque personne ayant indiqué le souhait d'y participer en s'étant manifestée sur le mail prebiennale2026@protonmail.com

Frais de participation. Nous retenons la proposition du groupe qui travaille sur la pré-Biennale d'un tarif supplémentaire de 50€ pour les deux jours de formation. Ce tarif comprend la participation aux frais pédagogiques et les repas du midi des deux jours.

Les contenus de la Biennale

Table de presse et librairie. Nous traitons en ce moment la demande de Chroniques Sociales de pouvoir mettre en vente ses ouvrages à Vérone. La demande, portée par Lidia, est entre les mains de la mairie. Une présentation des ouvrages qui seront vendus sera demandée aux mouvements pour donner envie de les acheter. Lidia enverra les modalités dans un 2ème temps. En priorité, formaliser les listes d'ouvrages avec les documents joints au message du 6 mai au Collectif d'animation puis les déposer renseignés sur le pad.

Ateliers/débats/témoignages. A ce jour nous avons reçu 57 propositions d'ateliers, 32 témoignages et 26 débats. Renato se charge de créer le lien vers le formulaire qui permettra aux responsables de chaque proposition d'indiquer leurs besoins. Jacqueline et David se chargeront de transmettre ce lien aux intéressé.e.s avec un mail d'explication. Il appartiendra ensuite au BALCONE de répartir les propositions dans la grille en considérant les espaces disponibles, le soucis d'une occupation constante de la Gran Guardia et en restant vigilant sur les animateurs.trices de chaque proposition car bon nombre d'entre eux. Elles sont engagé.e.s sur plusieurs activités.

Groupe de référence. Yvette et Léonard se coordonnent pour que l'on puisse diffuser un appel à contribution dans le prochain mail adressé aux membres de Convergence(s).

La dynamique générale de la Biennale

Dimension Internationale. Geoffroy présente une simulation, estimation, ... économique. Conscients de l'importance de l'obtention du dossier (réponse début juillet), nous convenons de la nécessité d'un cadrage budgétaire permettant d'identifier une somme d'argent qui pourrait être mise à disposition de chaque fédération permettant de gérer, en fonction de règles internes, la façon de soutenir la présence (participation aux frais de transport) de camarades de pays non éligibles à ERASMUS. De ce point de vue, les dons de 10€ sollicités lors des inscriptions doivent être encouragés !!

Le parcours de formation pré-biennale

A ce jour, 25 pré-inscriptions et 6 à 8 propositions d'activités de formation suggérées par 8 organisations différentes. Il est encore possible (souhaitable...) d'accueillir des participants et de nouvelles propositions. Chaque mouvement doit relancer ses militant.e.s car nous n'avons pas assez de personnes pré-inscrites et les internationaux inscrits auront peut-être des problèmes de visas. Il serait nécessaire d'aller jusqu'à 40 participant.e.s. Le COPIL a validé la proposition d'un tarif supplémentaire de 50€ pour les deux jours de formation. Ce tarif comprend la participation aux frais pédagogiques et les repas du midi des deux jours. Un formulaire d'inscription spécifique accompagné d'informations plus précises (déroulé, accueil, ...) sera adressé à chaque personne s'étant manifestée sur le mail

prebiennale2026@protonmail.com C'est Elena qui va créer le formulaire pour s'inscrire à la pré-biennale et c'est Renato qui va gérer les demandes de chambres à l'hôtel Maxim, la répartition dans les chambres, ainsi que de régler la facture puis de la répercuter à chaque association concernée.

En plus des 50€ demandés, dans le budget prévisionnel de la biennale, une ligne est attribuée à la pré-biennale. Il est prévu de payer une location pour la bibliothèque et de régler les frais d'hébergement et d'alimentation pour l'équipe d'encadrement (5 personnes) pour les 2 jours.

De nouvelles perspectives pour Convergence(s)

Après le Grand Caraboutcha de 2024 et le « Un po di piu » de 2026 nous convenons de la nécessité d'un temps de travail spécifique du COPIL (séminaire particulier) portant :

- sur l'avenir de Convergence(s) dans un contexte où les tensions internes (économiques, crise du militantisme) à nos mouvements peuvent conduire à un replis sur soi
- sur une refonte des Biennales. Après 6 biennales construites sur des modèles identiques, peut-on imaginer d'autres formes de rassemblement, de travail ?
- sur l'évolution des modalités de gouvernance pour ne pas figer le COPIL dans son fonctionnement actuel

Prochains COPIL

Jeudi 2 juillet à 17h30 en visio

Samedi 12 et dimanche 13 septembre en présentiel à Paris (siège des CEMEA) ou à Rome ?