



Éléments de compte rendu du Comité de Pilotage Des 9, 10, 11 et 12 avril 2026 Vérone

Etaient présents : Yannick MEVEL (CRAP)– Léonard de Leo (FIMEM) - Jean-Luc CAZAILLON (CEMEA) - Yves REUTER (CRAP) - Jacqueline BONNARD (GFEN) - Yvette LECOMTE (FICEMEA) – Isabelle LARDON (GFEN) – Catherine HURTIG-DELATTRE (ICEM) – Walid SFEIR (LIEN) – Abdou SECK (FESPI) - Geoffroy CARLY (FICEMEA) - Diana DRAGHICI (LIEN) Dorothée BOULOGNE (CEMEA) – David RYBOLOVIECZ (CEMEA) - Claudio TOSI (FIT) – Renato PERRA (FIT) – Luciano FRANCESCHI (FIT) – Stefano COBELLO (Polo) – Elena MILLI (Polo) – Anna D’AURIA (MCE) – Lidia PANTALEO (MCE) - Cinzia MANDAS (FIT) -

Excusé·e·s : Hélène CAREIL (ICEM)

Points divers

- **Mobilité 2025 en Espagne :** le rapport est finalisé et à disposition des mouvements. Il sera déposé sur le site.
- **projet de mobilité 2027.** Nous conservons l’idée d’une mobilité en 2027 à l’image de celles réalisées en 2023 (Roumanie) et 2025 (Espagne). L’accueil resterait porté par une organisation membre de Convergence(s). Nous évoquons plusieurs pays : la Hongrie (pays dans lequel des relations ont été établies par des membres du consortium) - l’Italie – la Pologne – l’Allemagne. On fera le point à la rentrée.
- **Le projet de mobilité « politique » à Bruxelles** avance. 9 textes ont été travaillés par le groupe politique de Convergence(s) et envoyés aux membres pour avis/contributions. Le groupe qui ira à Bruxelles est stabilisé à 12 personnes issues de 8 mouvements différents.
- **Biennale 2028.** Des premiers contacts ont été pris avec les CEMEA Occitanie potentiellement intéressés pour l’accueil de cette 7eme Biennale. Lors des échanges, les CEMEA France indiquent que l’Association Nationale ne portera pas le budget de cette nouvelle édition.
- **Rencontre avec l’association Idée Éducation Entrepreneuriale (Québec).** Le COPIL valide le principe de l’entrée de IEE au sein de Convergence(s) et propose d’accueillir cette association lors de la Biennale de Vérone. C’est à l’issue de cette rencontre que l’entrée dans Convergence(s) pourrait être formalisée.
- Catherine HD nous indique la création **d’une plateforme en ligne** <https://buenvivir.academy/education/> . Les initiateurs de cette plateforme sont intéressés par un contact avec Convergences, et souhaiteraient que nos mouvements en diffusent l’information. Nous convenons d’explorer individuellement cette ressource « pour voir » considérant l’intérêt potentiel d’un espace sur le net qui vise à « *proposer des outils et des formations pour faire évoluer la posture des enseignant·es vers les pédagogies actives, pour contribuer à démocratiser ces pratiques dans l’école publique — et donner ainsi les moyens de former des citoyennes et des citoyens capables de participer à l’émergence d’une société du Buen Vivir — une société solidaire, écologique et joyeusement coopérative.* » Dans la mesure du possible, un temps sera consacré à ce sujet lors d’un prochain COPIL.

Collectif d’Animation de Convergence(s) et lettre d’info.

Une prochaine réunion du Collectif d’Animation de Convergence(s) doit se tenir courant mai en visio. Nous y travaillerons entre autres sur la préparation de la Biennale. Une lettre info devrait également être finalisée dans la même période.

Repères fonctionnels

Les lieux : la Gran Guardia sera à notre disposition pour cette Biennale et une partie de la Pré-Biennale. Séances plénières et quelques ateliers/débats/témoignages s'y dérouleront. C'est également dans cet espace que nous prendrons nos déjeuners et que sera hébergée la table de presse. La galerie donnant sur la place sera aussi utilisée pour l'accueil d'expos, des affichages fonctionnels etc. Une école sera mise à notre disposition le week-end (peut-être dès le vendredi ? à confirmer) et pourra accueillir ateliers/témoignages....

Les hébergements. Une relance sera faite auprès des organisations de Convergence(s) pour recueillir les souhaits de lits/chambres à l'hôtel MAXIM. La date limite pour recueillir ces infos via le formulaire déposé sur le pad est fixée au 30 avril. Par ailleurs une recherche de partenariat avec un/des hôtels permettant d'avoir des chambres individuelles à moindre coût est engagée.

Transports. Le trajet de la gare et de l'aéroport est facile en transport en commun : pas d'accueil personnalisé. Mais peut-être un stand d'accueil/ renseignement le jour de l'arrivée ? Des navettes entre l'hôtel MAXIM et la Gran Guardia sont prévues les matins de la biennale . Les soirs, retour en bus de ville ou taxi.

Les inscriptions. Elles se feront en deux étapes.

- mai 2026 : un lien vers le formulaire est adressé à chaque organisation de Convergence(s) qui le relaie auprès de ses adhérents. Nom, prénom, organisation d'appartenance, adresse mail ... une inscription simple.
- fin août : un nouveau lien est adressé aux personnes inscrites et permettra d'indiquer ses jours d'arrivée/départ, de choisir ses ateliers/témoignages/débats.
- **Une inscription au parcours de formation de la pré-biennale est à ajouter au formulaire d'inscription.**

Le paiement. Chaque personne qui s'inscrit paye directement à son organisation : 120€ (prix de base) ou 130€ (avec le don de 10€ pour soutenir l'accueil de camarades de l'international). La liste des personnes inscrites par organisation sera régulièrement éditée et envoyée aux responsables de chaque organisation pour permettre un contrôle. Au moment de la Biennale, une facture sera éditée et envoyée aux organisations pour le paiement. En cas de désistement d'une personne autre que pour cas de force majeure (maladie, accident, ...), un forfait de 50€ sera facturé à l'association. Les personnes qui s'inscriraient à titre individuel (cas particulier des italiens), le paiement se fait directement auprès de la FIT.

L'économie de la Biennale

Le groupe de travail indique que le budget de la Biennale est équilibré dès lors que nous atteignons 250 participants. Le contexte économique très tendu pour les associations en France comme en Belgique nécessite que nous recherchions, au minimum, cet équilibre.

Les contenus de la Biennale

Ouverture. Elle reposerait sur une séquence de 2h30 qui pourrait comprendre :

- Prises de parole du partenaire Ville de Vérone
- Prise de parole au nom de Convergence(s)
- Conférence ou dialogue à plusieurs voixavec la sollicitation d'une personne « de terrain » et d'un-e théoricien-ne plutôt généraliste (philosophe de la pensée complexe ?) A ce jour les organisations italiennes ont fait plusieurs propositions de personnalités italiennes.

Clôture. Elle reposerait aussi sur une séquence de 2h/2h30 :

Des hypothèses :

- Présentation des travaux du « po di piu » (voir ci-après).
- Un « grand témoin » qui nous fait des retours ? Imagine-t-on des « observateurs » choisis parmi les participants de la Pré-Biennale pour jouer le rôle de grands témoins de la Biennale ?
- Un retour « sensible », une autre façon de nous renvoyer des choses : un artiste réalisateur de bande dessinée pourrait être sollicité.

Les expos. La date limite pour recevoir les propositions issues des organisations est fixée au 30 avril.

Le groupe « programme », coordonné par Anna D'AURIA et Luciano FRANCESCHI finalise l'organisation ouverture/clôture et traite la question des expos. Il arbitre sur les choix parmi les propositions afin d'équilibrer les apports linguistiques, la place des mouvements etc.

Table de presse et librairie La date limite pour recevoir la liste des ouvrages à commander à la librairie partenaire est fixée au 31 mai. Chaque mouvement devra acheminer les productions internes qu'il souhaite exposer ou vendre. C'est le groupe COM, coordonné par Lidia PANTALEO qui porte ce dossier. Le MCE sera le support financier de la vente qui sera collective avec une caisse commune. Une autorisation est à demander pour organiser une vente à la Gran Guardia. La commission demandera à chaque mouvement de présenter les livres en vente dans un abstract de 500 signes traduits en 4 langues pour donner envie de les lire. Les revues seront présentées sur un poster.

Ateliers/débats/témoignages. A ce jour 45 propositions d'ateliers, 23 témoignages et 14 débats. Il est encore possible d'accueillir de nouvelles propositions, notamment des témoignages et des débats jusqu'au 15 mai, date limite. David et Jacqueline sont les coordonnateurs du groupe de travail. Au cas où certains axes déterminés par le Copil seraient sous-représentés dans les propositions il appartiendrait au COPIL de compléter les propositions. Un catalogue sera édité avec les résumés et les langues utilisées, afin de permettre les choix. Des visios préparatoires seront proposées aux animateurs -trices courant septembre. L'organisation des inscriptions avec des plages de 1h/ 1h30/2h en parallèle va être complexe, mais l'équipe du Balcone y tient, pour assurer des respirations et éviter les transports en masse aux mêmes heures.

Logistique. Un groupe ad hoc est créé. Il est coordonné par Renato PERRA. C'est donc vers lui qu'il convient d'adresser les demandes en matériel, supports d'affichage etc. La Ville de Verona met à notre disposition des interlocutrices qui ont fait part des contraintes et sont à notre disposition, sous réserve de disposer de noms précis pour les différents postes.

Communication La commission travaille sur tous les dossiers concernant la communication externe avant et pendant la biennale :

- actualisation du site pour y attirer des lecteurs et diffuser les infos sur la biennale
- publications dans les réseaux sociaux – communiqués de presse
- langues utilisées : it-fr-es-en
- contacts presse...
- communication spécifique pour les enseignants italiens/réseau Polo
- constitution du dossier du biennialiste (programme, plans, projet politique, manifeste, plurilinguisme)
- signalétique sur les lieux
- budget prévisionnel prévu pour affiches, bannière sur la Gran Guardia, etc.

La dynamique générale de la Biennale

Temps culturels et ouverture sur la ville

Cette biennale se veut intégrée à la cité. Les expositions du hall seront ouvertes au public, ainsi que certaines conférences (ou d'autres proposées en parallèle). L'équipe italienne prévoit aussi des « pauses culturelles » et des propositions d'ateliers plus ou moins formels, intégrés au déroulement de la biennale. Des visites dans la ville sont prévues. Les temps festifs du soir ne sont pas encore finalisés.

Dimension Internationale

- Participant-es inter-continentaux : Les fédérations internationales ont commencé à enregistrer les pré-inscriptions, mais la question des visas et du financement restent des obstacles. Un groupe « visas » inter-fédérations est constitué. Le Polo peut rédiger des invitations officielles pour les pays d'Europe et d'Amérique latine mais pas pour le continent africain. Il est envisagé de demander des visas pour la France ou la Belgique plus faciles à obtenir. Pour les modalités de financement, des dossiers Erasmus ont été déposés, réponse en juillet. Il importe de lancer les demandes de visas le plus tôt possible. Geoffroy Carly fera une simulation de frais (matrice), avec ou sans obtention des bourses.

-fonctionnement plurilingue : un document de 4 pages a été rédigé par la commission plurilinguisme. Il sera traduit en 4 langues, envoyé aux animateurs d'activités et distribué en format papier à tous-tes les participant-es. La question de la mise à disposition des textes des intervenant-es des plénières reste à affiner.

Le temps « futur de Convergences » (Grand Caraboutcha 2024) devient le « Un po di piu » de 2026

Deux objectifs pour ce temps de travail de deux heures : affiner, définir, préciser les enjeux pour Convergence(s) et se pencher sur les stratégies à mettre en œuvre. 4 groupes de travail seront proposés aux participants sur la base du volontariat :

- 1) sur le développement
- 2) sur la dimension politique
- 3) sur la visibilité, le renforcement de notre présence
- 4) sur le fonctionnement

Une synthèse des échanges et propositions des groupes sera réalisée et présentée lors de la clôture de la Biennale. Des doublettes d'animation sont à constituer pour chacun des 4 groupes : un membre du COPIL avec une personne d'une organisation non-membre du COPIL. Jean-Luc et Geoffroy sont référents de ce moment.

Forum des partenariats. Afin de permettre la structuration de futures collaborations entre les organisations de Convergence(s), nous créons un espace permanent d'affichage permettant de « proposer » des projets ou d'indiquer que l'on « recherche » un/des partenaire.s sur un/des projet.s. En fin de Biennale, le dernier matin avant la séance de clôture, un espace sera ouvert permettant la rencontre, la structuration de ces partenariats. Stefano et Catherine HD sont référents de ce moment.

Des propositions issues des personnes présentes et qui naissent lors de la Biennale

L'organisation de la Biennale permet, comme lors des Biennales précédentes, aux personnes présentes de proposer des suites de débats, des rencontres, des rendez-vous etc. Le groupe « ateliers/débats » du COPIL gère l'organisation : recueil des propositions, identification des lieux etc.

Les groupes de référence

Nous proposons de conserver ces groupes de référence dans la même logique et avec la même souplesse que ce que nous avons fait à Bruxelles et à Nantes. Pour faciliter les expressions, nous proposons de créer des groupes « uni

langue » : français – italien – anglais – espagnol. Un appel devra donc être lancé pour identifier des animateurs.trices volontaires. Yvette et Léonard sont les personnes en responsabilité de l'organisation des groupes de références.

Le parcours de formation pré-biennale

A ce jour, 21 pré-inscriptions et 6 propositions d'activités de formation. Un appel est relancé, inscriptions possibles jusqu'au 15 mai. Anna, Renato, Catherine et Isabelle sont référents. La logistique reste à préciser (réservations nuits supplémentaires, repas de midi) La restitution se fera sous forme d'une table ronde-débat intégrée au programme. Un temps spécifique sera nécessaire au prochain copil.

Question en suspens

Prévoit-on (COFIL) de rester sur place le dimanche 1^{er} novembre afin de partager un moment convivial de fin d'aventure ?

Prochains COFIL

Le calendrier global du COFIL jusqu'à l'automne 2026 est le suivant :

Mercredi 6 mai à 17h30 en visio

Jeudi 2 juillet à 17h30 en visio

Samedi 12 et dimanche 13 septembre en présentiel à Paris (siège des CEMEA) ou à Rome ?